

ACTA DE SESIÓN N° 136
ORDINARIA DE DIRECTORIO
FUNDACIÓN TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES

En Santiago de Chile, a 23 de enero de 2024, siendo las 15:00 horas, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria de Directorio de la "FUNDACIÓN TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES", en Avenida Apoquindo N° 3.300, comuna de Las Condes, ciudad de Santiago, con la asistencia de doña Daniela Peñaloza Ramos, doña María Alejandra Martí Olbrich, doña María Teresa Sepúlveda Martín, don Felipe Braun Valenzuela y don Fernando Zavala Guzmán. Asisten como invitados en esta oportunidad, la Gerente General doña Constance Harvey Bohn y el Gerente de Asuntos Internacionales don Mauricio Camus Valverde.

Preside la reunión doña Daniela Peñaloza Ramos y actúa como Secretario doña María Alejandra Martí Olbrich.

Los miembros del Directorio participan de forma remota.

PRIMERO: Constitución. La Presidenta del Directorio doña Daniela Peñaloza Ramos da la bienvenida a los asistentes y manifiesta que se ha citado a los directores de la Fundación a la presente Sesión Ordinaria de Directorio, inicialmente prevista para el día Miércoles 31 de Enero de 2024, con el objeto de continuar con el trabajo solicitado en sesión extraordinaria de fecha 17 de enero pasado. Habiendo quórum para sesionar según lo definido en el artículo Noveno de los Estatutos sociales, se da por constituida la presente Sesión Ordinaria de Directorio.

SEGUNDO: Acuerdo de Reunión de Directorio. Una vez constituida la sesión, los asistentes acuerdan por unanimidad la necesidad de realización de la presente reunión, en la que se tratará lo solicitado en sesión extraordinaria de fecha 17 de enero pasado, entre otros.

TERCERO: Tabla. En la presente sesión se procedieron a tocar los siguientes temas:

1. Informa Acta Sesión Anterior.
2. Presentación Presidenta Fundación.
3. Presentación Gerente General Fundación.
 - (i) Presentación.
4. Otros.

CUARTO: Informa Acta Sesión de Directorio Extraordinario, efectuada el día 17 de enero de 2024. La Presidenta del Directorio doña Daniela Peñaloza Ramos, informa a los asistentes que se envió por correo electrónico una copia digital del Acta Sesión de Directorio Extraordinario efectuada el día 17 de Enero de 2024, la que es aprobada por la unanimidad de los miembros presentes y solicita a los asistentes que no la hayan hecho, proceder a su firma por medios físicos o digitales.

QUINTO: Presentación Presidenta de la Corporación. La Presidenta del Directorio, doña Daniela Peñaloza Ramos, le informa al Directorio acerca de aspectos generales de la Fundación y las materias que se señalan a continuación.

SEXTO: Presentación Gerente General Fundación. Luego, la Presidenta del Directorio doña Daniela Peñaloza Ramos da la palabra a la Gerente General, con la finalidad de que exponga acerca de lo requerido en sesión extraordinaria de fecha 17 de enero pasado:

(i) **Presentación Presupuesto 2024 corregido.** La Gerente General doña Constance Harvey Bohn, recuerda que en la sesión pasada dio cuenta al Directorio sobre errores en el Presupuesto 2024, lo que motivó la decisión de revocar el acuerdo por el cual se aprobó el Presupuesto de la Fundación para el año 2024, alcanzado en la Sesión N° 134, de fecha 29 de noviembre de 2023, requiriendo a la Gerente General presentar un nuevo Presupuesto, en conjunto con el Gerente de Asuntos Internacionales, sin déficit y con los errores resueltos. Luego, presenta nuevamente el Presupuesto de la Fundación para

el año 2024, exposición que toma varios minutos. En términos generales, aclara que se han rebajado algunos gastos y que se ha aumentado la expectativa de venta de entradas con lo que el presupuesto quedaría sin déficit. La Presidenta del Directorio consulta sobre los contratos y producciones que ya están con venta de entradas y/o comprometido para el año 2024. La Gerente General informa que en esa situación se encuentran las producciones “No me dejes hablando sola”, “Nina”, “Moscas sobre Mármol” y “Cabaret”, como del mismo modo los contratos de prestación de servicios de la Ópera Inés de Manuela Oyarzún, Tomás Brantmayer y Eduardo Fischer. El Director don Fernando Zavala Guzmán estima que este presupuesto debiera contar con una revisión más acabada por parte de Mauricio Camus Valverde quien sucederá en la Gerencia General. Agrega que resulta necesario que la Gerente General presente un listado de gastos que puedan ser pospuestos para así rebajar costos y señala que está de acuerdo con aumentar la expectativa de venta de entradas como un objetivo para la Fundación. Precisa que debe dejar la reunión por lo que se despide. La Directora Alejandra Martí Olbrich consulta sobre la Ópera Inés y las conversaciones que se han llevado a cabo con las universidades que tendrían a su cargo la música y la orquesta. Igualmente, solicita que se le envíen los entregables que hayan presentado los encargados de esta a la fecha. En tales términos, el Directorio deja pendiente la aprobación del nuevo Presupuesto presentado en esta oportunidad para una próxima sesión, a la espera de su revisión por quien sucederá a la Gerente General a contar de la fecha en que se haga efectiva su renuncia voluntaria.

SÉPTIMO: Otros. La Presidenta del Directorio doña Daniela Peñaloza Ramos da la palabra a los presentes para tratar otras materias sin comentarios por parte de los mismos.

OCTAVO: Reducción a escritura pública y aprobación del acta. El Directorio acordó, por unanimidad, facultar al portador de una copia firmada de este documento para reducir a escritura pública todo o parte de la presente Acta de Directorio de la Fundación, pudiendo rectificar cualquier error u omisión y realizar todas las inscripciones o trámites pertinentes.

No habiendo otras materias que tratar, se levanta la sesión siendo las 16:00 horas.

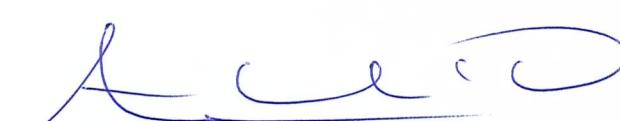
En cumplimiento del artículo Décimo de los Estatutos de la Fundación, a continuación, firman la presente Acta los directores asistentes.



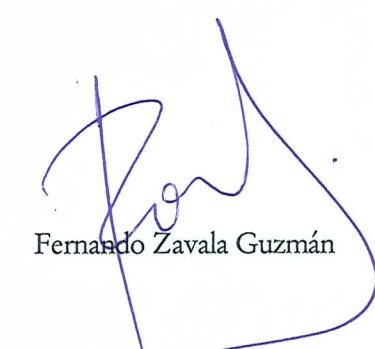
Daniela Peñaloza Ramos



Felipe Braun Valenzuela



María Alejandra Martí Olbrich



Fernando Zavala Guzmán



María Teresa Sepúlveda Martín