TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES

ENERO A DICIEMBRE 2018

Presidente
JOAQUÍN JOSÉ LAVÍN INFANTE

Directores
FRANCISCO JAVIER DE LA MAZA CHADWICK
PILAR GARNHAM OYARZÚN
MARIA ALEJANDRA PEREZ GIARDA
MAGDALENA PIÑERA ECHEÑIQUE

ESTRUCTURA JURÍDICA

FUNDACIÓN DE DERECHO PRIVADO SIN FINES DE LUCRO

OBJETIVOS

- ADMINISTRAR Y OPERAR TEATROS, CINES Y RECINTO PARA ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.
- PROMOVER ACTIVAMENTE EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES ESCENICAS EN BENEFICIO DE LOS HABITANTES DE LA COMUNA DE LAS CONDES.

CARACTERÍSTICAS

- FINANCIADO CON APORTES DEL MUNICIPIO DE LAS CONDES 2/3, Y VENTAS 1/3
- 820 BUTACAS
- NO TIENE ELENCOS ESTABLES
- SISTEMA PROPIO DE VENTAS

ESQUEMA DE TRABAJO

- ASOCIACIÓN CON PRODUCTORES EXTERNOS EN OBRAS DE SU INTERÉS
- DISTRIBUYE RESULTADOS EN BASE A BORDERAU O UTILIDAD
- PRODUCCIÓN DE ESPECTTÁCULOS PROPIOS
- ARRIENDO SELECTIVO, SIN SER UN CENTRO DE EVENTOS
- 30% DE LAS BUTACAS DE LA SALA, TIENE UN 60% DE DESCUENTO PARA TARJETA VECINO LAS CONDES

MEDIA PARTNERS

- EL MERCURIO

LÍNEA EDITORIAL

ACERCAR Y DESARROLLAR DISTINTAS AUDIENCIAS A LAS ARTES ESCÉNICAS.

ESTADÍSTICAS 2018

TEATRO

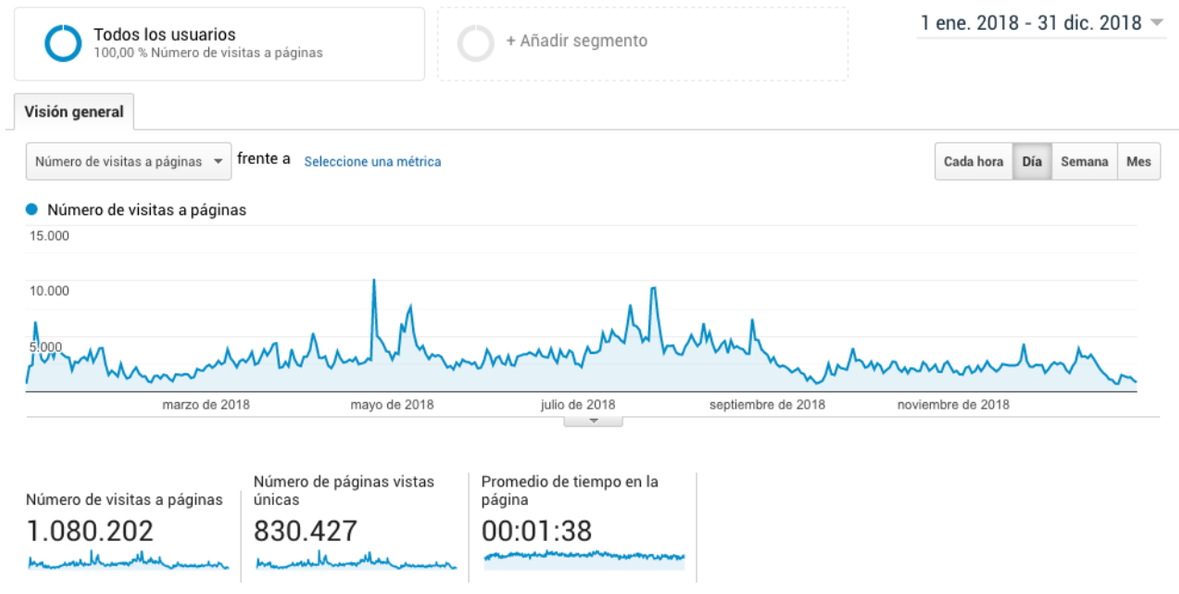
ESPECTÁCULOS/OBRAS DISTINTAS	90
FUNCIONES Funciones pagadas 201 Funciones Gratuitas 70	271
ESPECTADORES (E) • Sala de teatro 144.307 • Teatro en la calle (todas las funciones son gratuitas) 44.100	188.407
VENTAS	$2.145.729.600
% OCUPACIÓN VENTAS FUNCIONES	83%
PRECIO TICKET MÁXIMO	$32.153
PRECIO TICKET MÍNIMO	$1.511
VECINOS CON 60% DESCUENTO	34.611
INVITADOS GRATUITAMENTE	• SALA TEATRO 41.700 • TEATRO EN LA CALLE 44.100
PRECIO PROMEDIO TICKET PAGADO	$19.412

REDES SOCIALES

• TWITTER	Número de seguidores 13.500
• FACEBOOK	Número de seguidores 26.996 Personas alcanzadas 11.839.300
• INSTAGRAM	Número de seguidores 19.500 Personas alcanzadas 1.212.606
• PUBLICACIONES ORGÁNICAS CON MAYOR ALCANCE	**INSTAGRAM** Mamma Mia Alcance 13.360 El Padre Alcance 12.456 Los Jaivas Sinfónico parque Araucano Alcance 9.347
• PUBLICACIONES PAGADAS CON MAYOR ALCANCE	**FACEBOOK** Convocatorio Festival Teatro Joven Alcance 188.081 Invitación a Noche de valses Alcance 162.022 Ensayo Concierto de Navidad Alcance 142.468

SITIO WEB WWW.TMLASCONDES.CL

VISITAS



PÁGINAS MÁS VISITADAS

	Página	Número de visitas a páginas	% Número de visitas a páginas
1.	/	289.299	26,78 %
2.	/cartelera/	132.823	12,30 %
3.	/events/mamma-mia/	95.740	8,86 %
4.	/tarjeta-vecino/	63.520	5,88 %
5.	/events/la-novicia-rebelde/	42.357	3,92 %
6.	/events/31-minutos-2018/	37.313	3,45 %
7.	/events/opera-la-traviata-de-g-verdi/	25.478	2,36 %
8.	/events/ejercito-rojo-2018/	22.466	2,08 %
9.	/events/camila-gallardo-2018/	21.472	1,99 %

USUARIOS POR DISPOSITIVOS

☐	1. mobile	**202.362** (62,42 %)
☐	2. desktop	**110.354** (34,04 %)
☐	3. tablet	**11.467** (3,54 %)

USUARIOS POR NAVEGADORES

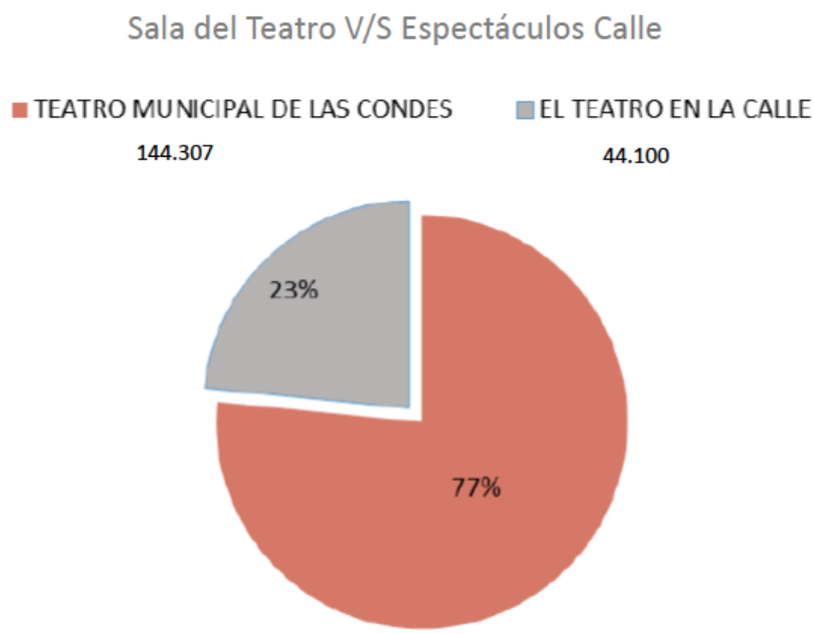
☐	1. Chrome	**172.779** (53,17 %)	1
☐	2. Safari	**90.625** (27,89 %)	
☐	3. Android Webview	**24.509** (7,54 %)	
☐	4. Safari (in-app)	**15.572** (4,79 %)	
☐	5. Firefox	**6.487** (2,00 %)	
☐	6. Internet Explorer	**5.317** (1,64 %)	
☐	7. Samsung Internet	**4.951** (1,52 %)	
☐	8. Edge	**2.927** (0,90 %)	
☐	9. Opera	**798** (0,25 %)	
☐	10. Android Browser	**489** (0,15 %)	

VISITAS POR PAÍS

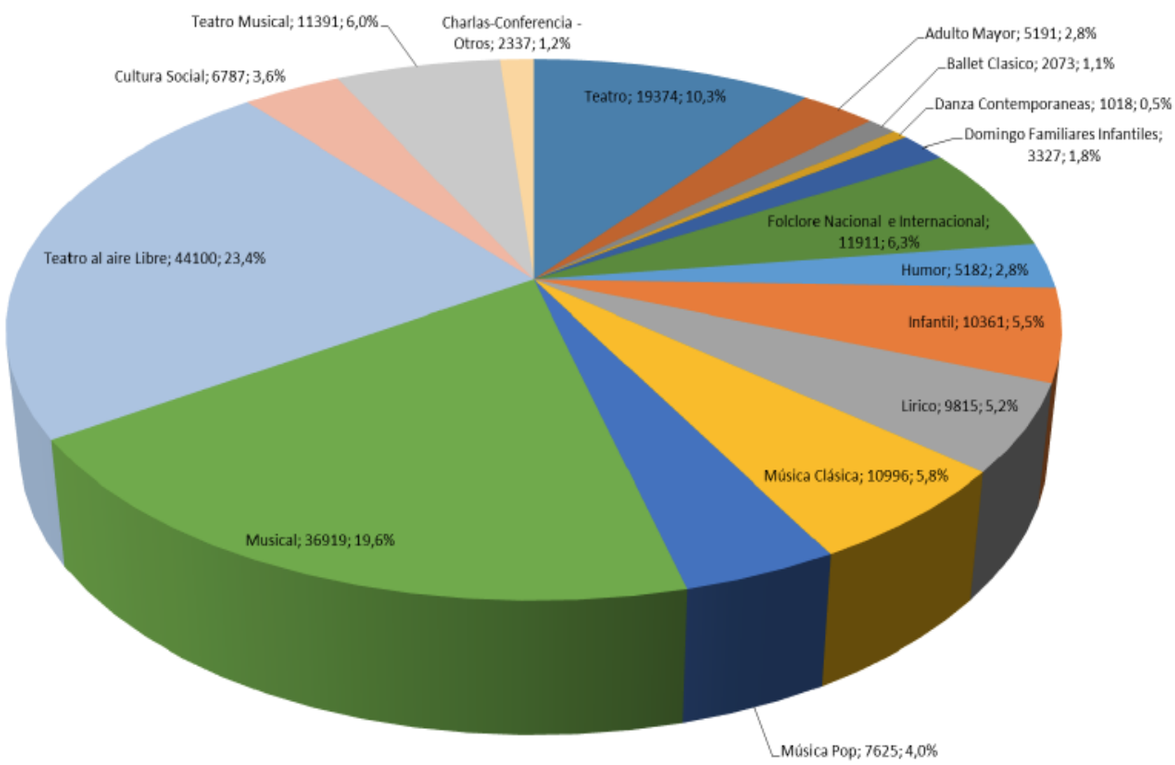
1.	Chile	**312.363** (95,58 %)
2.	United States	**3.482** (1,07 %)
3.	Mexico	**2.095** (0,64 %)
4.	Argentina	**1.253** (0,38 %)
5.	Brazil	**1.163** (0,36 %)
6.	Peru	**1.043** (0,32 %)
7.	Spain	**686** (0,21 %)
8.	Colombia	**614** (0,19 %)
9.	France	**416** (0,13 %)

TOTAL ASISTENTES 2018:

188.407 PERSONAS



TOTAL ASISTENTES POR CATEGORÍA



RANKING VENTAS

OBRAS	CATEGORIA	VENTAS $
Mamma Mia	Musical	$ 619.872.950
La Novicia Rebelde	Musical	$ 387.173.840
Ejército Rojo de Moscú	Folclore Nacional e Internacional	$ 184.228.900
La Traviata	Lirico	$ 146.790.650
Kramer	Humor	$ 119.039.000
Tremendo Tulio Tour - 31 Minutos	Infantil	$ 106.385.500
Pedro Aznar	Música Pop	$ 59.195.050
Mercury la Leyenda	Teatro Musical	$ 48.173.700
After The Rehearsal / Personal	Teatro	$ 39.524.500
King Size	Teatro	$ 39.355.850
Doble o Nada	Teatro	$ 38.078.300
Don Quijote	Ballet Clasico	$ 36.974.400
Noche de Boleros	Música Pop	$ 35.750.300
Camila Gallardo en Concierto	Música Pop	$ 33.674.000
Un cuento de Navidad de Charles Dickens	Teatro Musical	$ 31.637.000
Male Inti-Illimani	Teatro Musical	$ 29.396.000
El Padre	Teatro	$ 26.572.800
Si vas para Chile	Folclore Nacional e Internacional	$ 20.427.000
Translunar Paradise	Teatro	$ 19.773.700
Adios y Gracias Benjamin Mackenna	Folclore Nacional e Internacional	$ 15.532.100
Piaf en concierto	Teatro Musical	$ 14.707.300
La Desobediencia de Martes	Teatro	$ 11.347.600
El futuro de los Hipopotamos	Teatro	$ 9.801.400
Relatividad Einstein	Teatro	$ 5.808.000
Mazapan El cuento de Dorotea	Domingo Familiares Infantiles	$ 5.661.600
El Ratón Pérez	Domingo Familiares Infantiles	$ 4.780.500
Encuentro El Mercurio (Francisca Spritzer / Nutricionista)	Charlas-Conferencia - Otros	$ 3.020.000
Fundacion Beethoven 1 - Natalie Klein & Sergio Tiempo	Música Clásica	$ 2.500.000
Fundacion Beethoven 10 - Interpreti Veneziani	Música Clásica	$ 2.500.000
Fundacion Beethoven 2 - Hofkapelle Weimar	Música Clásica	$ 2.500.000
Fundacion Beethoven 3 - Christina y Michelle Naughton	Música Clásica	$ 2.500.000
Fundacion Beethoven 4 - Concertbow Chamber Orquestra	Música Clásica	$ 2.500.000
Fundacion Beethoven 5 - Czech Philarmonic Chamber Orchestra	Música Clásica	$ 2.500.000
Fundacion Beethoven 6 - Orquesta Sinfonica de Jerusalen	Música Clásica	$ 2.500.000
Fundacion Beethoven 7 - Emerson Quartet	Música Clásica	$ 2.500.000
Fundacion Beethoven 8 - Trio Guaneri	Música Clásica	$ 2.500.000
Fundacion Beethoven 9 - Ishay Shaer/ Piano	Música Clásica	$ 2.500.000
Cantando Aprendo Hablar	Domingo Familiares Infantiles	$ 2.347.500
Mazapan de Vacaciones	Domingo Familiares Infantiles	$ 2.221.500
Festival de Teatro Joven Las condes (5 obras)	Teatro	$ 1.859.500

RANKING ASISTENTES TEATRO

OBRAS	CATEGORIAS	TOTAL ASISTENTES
Mamma Mia	Musical	20.882
La Novicia Rebelde	Musical	13.779
Concierto de Navidad en las Plazas	Teatro al aire Libre	12.600
Tremendo Tulio Tour - 31 Minutos	Infantil	10.361
As The World Tipped	Teatro al aire Libre	9.000
Los Jaivas Sinfonico (P. Araucano)	Teatro al aire Libre	8.500
Noche de Valses- Denis Kolobov. - Parque Araucano	Teatro al aire Libre	7.500
La Traviata	Lirico	7.182
Ejército Rojo de Moscú	Folclore Nacional e Internacional	6.373
Kramer	Humor	5.182
Un cuento de Navidad de Charles Dickens	Teatro Musical	4.247
Si vas para Chile	Folclore Nacional e Internacional	3.723
Translunar Paradise	Teatro	3.543
Beringei El Ultimo Gorila	Teatro al aire Libre	3.500
Fahrenheit Ara Pacis	Teatro al aire Libre	3.000
Doble o Nada	Teatro	2.983
Mercury la Leyenda	Teatro Musical	2.961
El Padre	Teatro	2.798
Noche de Boleros	Música Pop	2.776
Musical vecinal las Condes	Cultura Social	2.520
Camila Gallardo en Concierto	Música Pop	2.312
Musical LA SIRENITA Colegio las Condes	Musical	2.258
After The Rehearsal / Personal	Teatro	2.193
Male Inti-Illimani	Teatro Musical	2.182
King Size	Teatro	2.115
Orquesta Sinfonica de Panguipulli (Opera la Cenicienta)	Lirico	2.109
Pedro Aznar	Música Pop	2.089
Don Quijote	Ballet Clasico	2.073
Piaf en concierto	Teatro Musical	2.001
Festival de Teatro Joven Las condes (5 obras)	Teatro	1.945
Adios y Gracias Benjamin Mackenna	Folclore Nacional e Internacional	1.815
La Desobediencia de Martes	Teatro	1.477
Festival de Orquestas Juveniles en las Condes	Cultura Social	1.374
Relatividad Einstein	Teatro	1.256
Mazapan El cuento de Dorotea	Domingo Familiares Infantiles	1.122
El futuro de los Hipopotamos	Teatro	1.064
Grease Musical Colegio las condes	Cultura Social	1.040
El Ratón Pérez	Domingo Familiares Infantiles	1.012
Sinatra y sus Amigos	Adulto Mayor	977
Flamenco y Más (Pituquete) FUNC. ADULTO MAYOR	Adulto Mayor	959
Fundacion Beethoven 6 - Orquesta Sinfonica de Jerusalen	Música Clásica	730
Fundación Forge	Cultura Social	700
Ensayo General Opera La Traviata	Lirico	688
Graduacion Academia Angel Torre	Charlas-Conferencia - Otros	683
Mazapan de Vacaciones	Domingo Familiares Infantiles	623
Fundacion Beethoven 10 - Interpreti Veneziani	Música Clásica	596
Fundacion Beethoven 5 - Czech Philarmonic Chamber Orchestra	Música Clásica	576
Cantando Aprendo Hablar	Domingo Familiares Infantiles	570
Cantante Litúrgico	Música Clásica	559
Danzas Chinas	Danza Contemporaneas	559
Concierto 1 Universidad Mayor	Música Clásica	557
Fundacion Beethoven 8 - Trio Guaneri	Música Clásica	552
Fundacion Beethoven 3 - Christina y Michelle Naughton	Música Clásica	551
Fundacion Beethoven 4 - Concertbow Chamber Orquestra	Música Clásica	542
Fundacion Beethoven 1 - Natalie Klein & Sergio Tiempo	Música Clásica	540
Fundacion Beethoven 9 - Ishay Shaer/ Piano	Música Clásica	530
Concierto 2 Universidad Mayor	Música Clásica	526
M. Angel Pellao - Tenor Pehuenche	Lirico	524
los Hermanos Zabaleta / Func.Adulto Mayor	Adulto Mayor	523
Concierto Denis Kolovon " las cuatro Estaciones	Adulto Mayor	521
Fundacion Beethoven 7 - Emerson Quartet	Música Clásica	518
Fundacion Beethoven 2 - Hofkapelle Weimar	Música Clásica	516
La Flor del Recuerdo / Func.Adulto Mayor	Adulto Mayor	504
Concierto 10 Universidad Mayor	Música Clásica	501
Concierto 9 Universidad Mayor	Música Clásica	487
Concierto 7 Universidad Mayor	Música Clásica	478
Concierto 5 Universidad Mayor	Música Clásica	464
Cuenta Alcalde	Charlas-Conferencia - Otros	460
Alicia en el Pais de las Maravillas (Municipalidad de Maipu)	Danza Contemporaneas	459
Transmisión en Diferido Teatro Real FLAMENCO CARMEN	Adulto Mayor	455
Concierto 3 Universidad Mayor	Música Clásica	453
Concierto 6 Universidad Mayor	Música Clásica	450
Fetival AFINA	Concierto Pop	448
Concierto 4 Universidad Mayor	Música Clásica	442
Maribel Villarroel y Sergio Járla z en Concierto	Adulto Mayor	442
Transmisión en Diferido Teatro Real Opera El Barbero de Sevilla	Adulto Mayor	433
Concierto Leonardo Da Vinci	Cultura Social	431
Concierto 8 Universidad Mayor	Música Clásica	428
Festibaila Colegio Las Condes	Cultura Social	422
Transmisión en Diferido Teatro Real OPERA AIDA	Adulto Mayor	377
Encuentro El Mercurio (Francisca Spritzer / Nutricionista)	Charlas-Conferencia - Otros	348
Orquesta Colegio Nocedal	Cultura Social	300
estreno pelicula	Charlas-Conferencia - Otros	200
Ceremonia Premio Profesores	Charlas-Conferencia - Otros	196
Inti Illimani Histórico / Asociación Magistrados de Chile	Folclore Nacional e Internacional	-
Premiación Circulo de periodistas	Charlas-Conferencia - Otros	

DESCRIPCIÓN DE ESPECTACULOS POR CATEGORÍA 2018

TARDES CULTURALES GRATUITAS ADULTO MAYOR LAS CONDES

Las *Tardes Culturales Gratuitas Adulto Mayor* nacen como una iniciativa del alcalde, Joaquín Lavín en su calidad de presidente del directorio de la Fundación Teatro Municipal de Las Condes. Y tienen como objetivo acercar a los adultos mayores, de manera gratuita, a las artes escénicas. Estos espectáculos tuvieron gran recepción de los vecinos, quienes disfrutaron de una tarde entretenida entre amigos, viendo obras de gran nivel, tanto nacional como internacional.

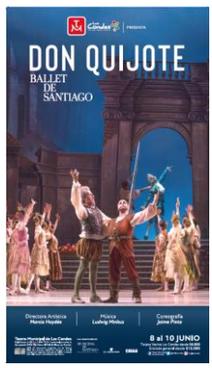
Es así, como los asistentes aplaudieron a los boleristas de "La Flor del Recuerdo" quienes recordaron los éxitos de Los Panchos, Armando Manzanero y el gran Lucho Gatica entre otros. También pudieron escuchar música clásica como el concierto de "Las Cuatro Estaciones" de A. Vivaldi, dirigido por el maestro Denis Kolobov; y música popular con los Hermanos Zabaleta y escuchar al talentoso Mario Kramarenco, interpretando las canciones mas destacadas de Sinatra. Por último, en virtud del convenio cultural "Palco Digital" del Teatro Real de Madrid, entre el Teatro Real de Madrid y el Teatro Municipal de Las Condes, los adultos mayores presenciaron las óperas Carmen y Aida; y del flamenco "Amor Brujo". Estas funciones se desarrollaron con una proyección en pantalla gigante y sonido "*all sorround*" de alta fidelidad

Los requisitos para asistir son: vivir en la comuna, tener la Tarjeta Vecino al día y ser mayor de 60 años. Y las invitaciones se retiraron en la boletería del teatro o en Departamento de adulto mayor.

Fecha: Marzo a noviembre

Nº de funciones	11
Total asistentes	5.191

BALLET CLÁSICO



DON QUIJOTE

El aclamado montaje se presentó en teatro con un elenco de más de 50 bailarines para dar vida a un ballet amuy festivo y para toda la familia.

El Ballet Don Quijote, inspirado en la inolvidable obra de Miguel de Cervantes, se basa en la historia de amor entre Basilio y Kitri, quienes enfrentan la voluntad del padre de ella que no acepta esa relación y quiere casar a su hija con Camacho, un hombre mayor, poco gentil, pero con una de las fortunas más grandes del pueblo. Fue Don Quijote, quien al confundir a Kitri con su amada Dulcinea, intervino para evitar ese matrimonio, sin saber que gracias a su actuar ayudaba a la pareja de enamorados.

Esta versión inspirada en el ballet del coreógrafo francés Marius Petipa, tuvo a Jaime Pinto a cargo de las coreografías. Contó con escenografía y vestuarios de Germán Droguetti y la música de Ludwig Minkus.

El montaje de este año tuvo similitudes al del año 2013, pero con algunos cambios coreográficos y nuevos arreglos musicales que le dieron, a este relato, una narración alegre y enérgica.

Fecha 8 al a 10 de mayo

Nº de funciones	3
Total asistentes	2.073

CONCIERTO POP

FESTIVAL DE LA VOZ "*AFINA 2018*"

El 4 de diciembre se realizó en el Teatro Municipal de las Condes el 8º Festival Internacional de la voz Afina.

15 fueron los finalistas que después de sortear distintas etapas pudieron representar a sus colegios con de su talento.

Este festival ha ido subiendo su exigencia año a año, por lo que la competencia para llegar a la final ha sido cada vez más difícil.

Los días 14, 16 y 17 de agosto se realizaron tres castings en el Colegio Leonardo Da Vinci donde participaron 149 alumnos de 46 colegios diferentes de Las Condes y Vitacura. De estos castings se seleccionaron 40 participantes que clasificaron a la semi final quienes se presentaron el 24 y 25 de septiembre en la Sala Teatro de la Corporación Cultural de Las Condes. De estas semifinales se eligieron a los 15 finalistas que participaron en la Gran Final en el Teatro Municipal de Las Condes.

Afina volvió a contar con la animación del reconocido conductor, Sergio Lagos. La dirección general estuvo a cargo de Loreto Valenzuela y la producción musical es de Alejandro Gaete.

Fecha 4 de diciembre

Nº de funciones	1
Total asistentes	448

CULTURA SOCIAL

FUNDACIÓN FORGE

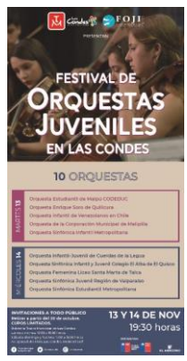
Fundación FORGE realizó su premiación anual a los jóvenes destacados de su programa de inserción laboral.

Fundación FORGE se concentra en neutralizar el impacto de inserción laboral de jóvenes que pertenecen a familias de bajos recursos a través del programa Formación y Trabajo dirigido a jóvenes de entre 16 y 22 años, pertenecientes a familias de escasos recursos económicos, que se encuentran cursando el último año o bien que hayan finalizado su educación media.

El programa fomenta la finalización de la educación media y también es gratuito para sus participantes. Al finalizar la etapa de formación, FORGE facilita y acompaña a los alumnos en su ingreso al mundo laboral en organizaciones de calidad.

Fecha: 5 de noviembre de 2018

Nº de funciones	1
Total asistentes	700



FESTIVAL DE ORQUESTAS JUVENILES (FOJI)

Con 4 conciertos gratuitos en el Teatro Municipal de las Condes se celebró el Festival de Orquestas Juveniles

Entre el 13 y 14 de noviembre, 12 orquestas juveniles e infantiles se realizaron 4 conciertos gratuitos para toda la comunidad en el marco de los "Festivales de Primavera", organizado por la Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI) y el Teatro Municipal de Las Condes.

Los 4 conciertos tuvieron dos formatos distintos. Uno didáctico, donde el objetivo era introducir al público en el arte de la música y los distintos

instrumentos y el otro, un concierto con diversos arreglos musicales de piezas clásicas y modernas. Todos los conciertos fueron presentados por un locutor y un representante de cada orquesta, ofreciéndole a la comunidad un entretenido montaje y la posibilidad de acercarse a la música y la cultura.
En cada uno de los conciertos del Festival, participaron entre 2 y 5 orquestas juveniles e infantiles de distintas zonas del país.
Fue una gran oportunidad para disfrutar de la cultura a través de la música y de admirar el esfuerzo y desempeño de estas orquestas juveniles de todo el país.

Fecha: 13 y 14 noviembre 2018

Nº de funciones	4
Total asistentes	1.374

MUSICAL VECINAL

El 17 y 18 de noviembre se presentó en el Teatro Municipal de Las Condes el Musical de Las Condes "Éxitos de Broadway".
Este musical nace por iniciativa de la Corporación de Educación y Salud como aporte cultural para los vecinos de Las Condes.
Para el casting se convocó a vecinos de la comuna donde se seleccionaron a los 130 integrantes que conforman este gran elenco, entre ellos, 40 niños. El objetivo de la convocatoria fue incluir en este elenco a participantes de todas las edades.
El Musical incluyó una variedad de los éxitos de grandes espectáculos de Broadway como de *El violinista en el tejado, Matilda, La Novicia Rebelde, Los Miserables, Mary Poppins y Queen.*
Cada obra fue versionada para que el público conozca un poco más sobre los distintos musicales que inspiraron este espectáculo que significó meses de esfuerzo y compromiso por parte de los vecinos de Las Condes.

Fecha: 17 y 18 noviembre 2018

Nº de funciones	4
Total asistentes	2.520

CONCIERTO ANUAL
COLEGIO LEONARDO DA VINCI

Nuevamente los alumnos del área de música del Colegio Leonardo da Vinci subieron al escenario del Teatro Municipal de Las Condes con la gala que presentaron a mediados de noviembre. Niños y jóvenes de 3º Basico a IV Medio, deleitaron al público asistente con su gran interpretación en el programa que contempló Coro inicial, Coro de Enseñanza Básica y Coro de Enseñanza Media; Orquesta, Orquesta y Coro y Grupo de Jazz. En cada una de sus presentaciones recorrieron un repertorio que abarcó desde música clásica a música popular. Cabe destacar el importante trabajo que realizan los profesores de música del Colegio Leonardo Da Vincci y las familias de los alumnos durante todo el año, cuyos frutos se vieron reflejados en esta gran presentación.

Fecha 19 de noviembre

Nº de funciones	1
Total asistentes	431

ORQUESTA COLEGIO NOCEDAL

La Orquesta del Colegio Nocedal y el destacado pianista chileno, Felipe Browne, ofrecieron un concierto a beneficio de los más de 2.400 niños que estudian en los cuatro colegios de la Fundación de Educación Nocedal.

El Programa consistió en la interpretación de breves obras de Franz Schubert (Impromptus III y II) para piano y la Sonata Patetica de Beethoven, para el mismo instrumento, donde el músico fue el solista. Luego, obras como Pompa y Circunstancia de Edward Elgar, Danza de las Horas (Ponchielli) y El Oboe de Ennio Morricone, entre otras, fueron puestas en escena para luego finalizar con la Suite Irlandesa de Leroy Andersen.

Fundación Nocedal, desde 1996, imparte educación gratuita y de calidad a niños y jóvenes de sectores vulnerables de Santiago, específicamente en la población El Castillo de La Pintana y Bajos de Mena en Puente Alto. En un trabajo conjunto de alumnos con profesores, familias y comunidad del lugar, ellos han logrado romper el círculo de la pobreza y ampliar progresivamente las oportunidades para quienes siguen viviendo ahí.

La Orquesta Nocedal, con 17 años de existencia, está dirigida por Fernando Saavedra, y compuesta por 35 alumnos, entre 5° básico y IV medio, además de 5 exalumnos. Han estado en diferentes e importantes escenarios en Chile como Frutillar, La Serena, Puerto Montt y Viña del Mar y obtenido distintos galardones. A inicios de 2018 fueron los elegidos para interpretar y grabar el himno de la venida del Papa Francisco a Chile.

Fecha 26 de noviembre

Nº de funciones	1
Total asistentes	300

FESTIBAILA

El 9 de diciembre se presentó en el Teatro Municipal de las Condes el 4º Festival Escolar de Danza, Festibaila.

Organizado por la Corporación de Educación y Salud de Las Condes, esta competencia de danzas urbanas reunió a estudiantes de distintos colegios de la comuna de Las Condes, en una actividad cultural y artística.

Durante el mes de octubre se realizó la semifinal donde se eligieron a los 11 colegios finalistas que en total reúnen a 102 estudiantes – de 3ªbásico a IV Medio- quienes subieron al escenario para representar a su colegio.

El objetivo de este festival, que ya va en su cuarta versión, es promover el desarrollo creativo y expresivo de los jóvenes de la comuna mediante el proceso de la construcción, producción y exposición de coreografías de danza. Este año el colegio ganador fue Nuestra Señora del Rosario.

La animación estuvo a cargo de Cecilia Castro (cantante nacional) y Andrés Gormaz (músico y actor). La dirección general la realizó Loreto Valenzuela. Y la producción

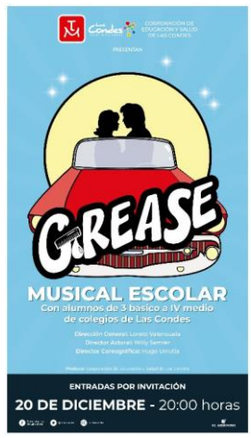
El jurado lo integraron Valentina Urtubia, Romina Soto, Dany Arias, Amal Tuakelna, Soledad Rojas, Dany B-boy y Cristián Santana

Los 11 colegios que participaron fueron:

Alexander Fleming, Juan Pablo II, Leonardo Da Vinci y Nuestra Señora del Rosario; Rafael Sotomayor, San Francisco del Alba y San Juan Evangelista; Santa María de Las Condes, Simón Bolívar, Villa María Academy y Virgen de Pompeya

Fecha 9 de diciembre

Nº de funciones	1
Total asistentes	422



GREASE

El jueves 20 de diciembre se presentó en el Teatro Municipal de Las Condes el musical escolar Grease.

Con la participación de 42 niños y jóvenes de 3° Básico a IV Medio de los colegios de Las Condes, se dio vida al famoso musical de los años 70, Grease, el que inmortalizó la historia de amor entre Danny Zuko y la inocente Sandy.

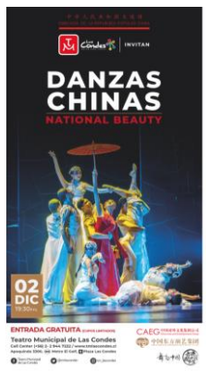
Este musical escolar, nace de una iniciativa de la Corporación de Educación y Salud de Las Condes, que tras el éxito del Festival Afina y Festibaila, buscó un nuevo desafío que reuniera niños y jóvenes de la comuna en torno a la música, el canto, el baile y la actuación.

En el mes de mayo se realizó el casting, en el que participaron más de 98 alumnos de 34 colegios de Las Condes, donde debieron demostrar sus habilidades artísticas ante la atenta mirada de profesionales destacados en el ámbito de las artes escénicas como Willy Semler, Diego Belmar y Hugo Urrutia.

Fecha: 20 diciembre 2018

Nº de funciones	2
Total asistentes	1.040

DANZA CONTEMPORÁNEA



DANZAS CHINAS, NATIONAL BEAUTY

El Teatro Municipal de Las Condes, junto con La Embajada de la República Popular de China trajeron desde China un espectáculo de nivel mundial.

Nutrido por la esencia de la cultura china tradicional de 5.000 años, National Beauty es un espectáculo de danza que integra la profunda espiritualidad china, cuyo objetivo es mostrar una nación ritual en ojos de los chinos y una nación colorida en ojos del mundo.

La ceremonia se realizó sobre la base de colores de porcelana blanca y azul, ceremonia del té, bambú, vestido qipao, caligrafía, pintura, medicina tradicional china, canto Kunqu, entre otros, que son características de la cultura tradicional china, cuyos colores, bailes, emociones, pudieron expresar la calidad noble y el carisma moderno.

Fecha: 2 de diciembre de 2018

Nº de funciones	1
Total asistentes	559

DOMINGOS FAMILIARES

CANTANDO APRENDO A HABLAR

Lulú, Pili, Santi y Maxi son los personajes principales de ExploraColores de Cantando Aprendo a Hablar que interpretan en vivo una selección de las más conocidas canciones creadas por fonoaudiólogas. Junto a ellos están sus amigos: Lobito Caulimón, Mago Mario y Lorito Nicanor.

El espectáculo tuvo un enorme atractivo gracias al encanto de los personajes, además del uso de elementos de utilería y el apoyo audiovisual.

Entre las más de 200 presentaciones que ha tenido este elenco a lo largo de todo el país, se destaca su participación en Kidzapalooza 2014 y 2016 (dentro del festival Lollapalooza), y también en los distintos operativos médicos y de ayuda organizados por la Armada de Chile incluyendo uno al Archipiélago Juan Fernández.

Fecha: Domingo 17 de junio 2018

Nº de funciones	1
Total asistentes	570

MAZAPAN, DOROTEA TIENE UN SECRETO

Desde 1980 el Grupo Mazapán viene acercando a los niños a la música y la música a los niños, a través de canciones, juegos y cuentos.

Sus objetivos son descubrir, cuidar y enriquecer el entorno sonoro. Gozar la música como medio de expresión a través de la audición, interpretación y creación. Integrar la música a los otros medios de expresión (plástica, literaria y corporal), las otras áreas del saber y la vida.

Este concierto de Mazapan "Dorotea tiene un secreto" nos contó a través de canciones y juegos la curiosidad que tienen diferentes personajes (niños y bichitos de Mazapan) por conocer el secreto de la gallina Dorotea. Un narrador fue hilando las canciones. Y los niños que llenaron el teatro pudieron descubrir el gran secreto de Dorotea.

Fecha: 12 de agosto 2018

Nº de funciones	2
Total asistentes	1.122

RATÓN PÉREZ, AL RESCATE DE LA INFANCIA

El ratón Pérez, protagonista de nuestra historia, realizó un viaje para rescatar la infancia e inocencia de los humanos. Ello a partir de la obtención del diente que cambió la pequeña niña Sofía, la última portadora de este preciado bien.

No fueron pocas las aventuras y encuentros que guiaron la fábula. Así Pérez se encontró con un grupo de animalitos, quienes le ayudarón en su misión de adentrarse en los peligros de la ciudad para conseguir el diente de la pequeña niña. Conseguir el diente de Sofía se transformó entonces en la metáfora del rescate de los valores de la niñez en la sociedad actual.

Fecha: 14 al 21 de octubre

Nº de funciones	2
Total asistentes	1.012

MAZAPAN DE VACACIONES

Desde 1980 el Grupo Mazapán viene acercando a los niños a la música y la música a los niños, a través de canciones, juegos y cuentos.

Sus objetivos son descubrir, cuidar y enriquecer el entorno sonoro. Gozar la música como medio de expresión a través de la audición, interpretación y creación. Integrar la música a los otros medios de expresión (plástica, literaria y corporal), las otras áreas del saber y la vida.

Mazapán de Vacaciones

¿A dónde vamos a ir a veranear este verano? ¿Vamos a ir a la playa? ¿Vamos a ir al campo? ¿Vamos a quedarnos en Santiago? ¿Qué podemos hacer? Todoas estas preguntas le hicieron a lso niños, quienes bailaron y cantaron cada uno de los temas mas conocidos de este famoso grupo musical de la escena nacional.

Fecha: 1 de diciembre de 2018

Nº de funciones	1
Total asistentes	623

FOLKLORE NACIONAL E INTERNACIONAL

***ADIÓS Y GRACIAS* BENJAMIN MACKENNA SE DESPIDE DE LOS QUINCHEROS**

Entre el 13 y el 15 de julio, Benjamín Mackenna se despidió de Los Quincheros en un espectáculo homenaje donde interpretaron, juntos por última vez, sus canciones más representativas, acompañados de grandes artistas como los Cuatro Cuartos, Ginette Acevedo, el maestro Valentín Trujillo, junto a la animación de César Antonio Santis.

Sesenta años han pasado desde que Benjamín Mackenna se subió a los escenarios por primera vez junto al que sería su grupo y familia por más de seis décadas, dedicando sus vidas a cantar a Chile, su gente sencilla, sus campos, sus tradiciones, costumbres y valores. Los Quincheros han tenido una exitosa carrera tanto en Chile como en el extranjero, interpretando sus éxitos por más de 70 países. Reconocidos en Londres por su venta de más de un millón de discos, siendo ganadores del Festival de Viña del Mar en tres oportunidades, recibiendo el premio a lo Chileno y el Premio Presidente de la República en el año 2012.

Muchos Quincheros han pasado en el tiempo haciendo su aporte a la música pero es Benjamín Mackenna quien, indudablemente puso su sello personal a lo largo de su extensa carrera, siendo así una pieza fundamental en la tarea de posicionar el nombre de Los Quincheros como una institución de nuestro patrimonio cultural.

Un show donde el folclore y las canciones más emblemáticas como Si Vas Para Chile, Que Bonita Va, El Corralero y tantas otras fueron la banda sonora de una despedida cargada de emoción y talento chileno.

Fecha 13 al 15 de julio

Nº de funciones	3
Total asistentes	1.815

EJÉRCITO ROJO DE MOSCÚ, RED STAR

Desde Rusia, la Orquesta, Coros y Ensamble del Ejército Rojo llegó a Chile por primera vez con más de 60 artistas en escena. Músicos, bailarines y acróbatas dieron vida a este espectáculo que recorrió la tradición musical rusa en una combinación perfecta de música y danza.

Dirigido por el Coronel Oleg Neklyúdov, Estrella Roja (Red Star) mezclaron los sonidos tradicionales de la balalaika y el acordeón con coloridas danzas plagadas de destreza, reviviendo lo mejor de la cultura cosaca en un impresionante espectáculo de gran calidad.

La Compañía de Coros Orquesta y Ensamble del Ejército Rojo Red Star", es uno de los ensambles culturales de origen militar más famosa de la ex unión Soviética, que incorporan diferentes artes escénicas, destacando por su sorprendente coro de voces masculinas, orquesta en vivo y magistrales danzas rusas.

Estas agrupaciones nacen desde el Ejército Rojo con el objeto de apoyar a las tropas soviéticas durante la Segunda Guerra Mundial en su lucha contra las tropas de Hitler. Posterior a la guerra se transforman en uno de los hitos culturales soviéticos comparables al Ballet Bolshoi, el Ballet Kirov o el Circo de Moscú.

Fecha: 28 de agosto al 2 de septiembre de 2018

Nº de funciones	10
Total asistentes	6.373

SI VAS PARA CHILE

En septiembre Teatro Municipal de las Condes presentó por cuarto año consecutivo su exitoso show *SI VAS PARA CHILE*, un espectáculo de música y danza que reunió a grandes y destacados artistas de nuestro folclore para festejar un nuevo aniversario patrio con lo mejor de lo nuestro.

La música inconfundible de Los Cuatro Cuartos; la voz y la trayectoria del reconocido cantautor Tito Fernández, "El Temucano"; la maravillosa e inconfundible voz de Andrea Tessa; los acordes criollos de Los Huasos de Algarrobal; y la danza a cargo de un emblema nacional como es BAFOCHI dieron forma al espectáculo que, mediante la incorporación de las entretenidas payas de Alfonso Rubio y Miguel Sánchez como hilo conductor, llevaron a escena un show lleno de música y Chilenidad para todo público.

SI VAS PARA CHILE espectáculo creado y dirigido por Benjamín Mackenna, con la dirección musical de Horacio Saavedra, con el que para celebramos el 18 con una novedosa propuesta la musical.

Fecha 7 al 12 de septiembre

Nº de funciones	6
Total asistentes	3.723

HUMOR

KRAMER, AUTOAYUDA

KRAMER es un incansable buscador de respuestas para darle sentido a la vida.

Es también un compulsivo consumidor de libros de Autoayuda como El Monje que vendió su Ferrari o los Siete Hábitos de la gente altamente efectiva y asiduo visitante a maestros que te ayudan en esa búsqueda como Pedro Engel o Pilar Sordo.

Esta vez, buscando una respuesta para su futuro, emprende un viaje que cambiará su vida.

En una particular estadía en la tierra de Donald Trump, el Imitador no solo conoce y comparte con los Famosos que pueblan la isla de Key Biscayne, estrellas como la Doctora Polo, Romeo Santos o Ricky Martín, también se mezcla con las estrellas de Hollywood como Silvester Stallone o Jim Carrey. Todo esto gracias a una especial amistad con quién se convierte en su nuevo Gurú. *"It's the Same"* es su nueva filosofía de vida. Una frase que resume el misterio de la existencia humana.

Fecha: 22 al 26 de agosto 2018

Nº de funciones	7
Total asistentes	5.182

INFANTIL

31 MINUTOS, TREMENDO TULIO TOUR

Tras el éxito de **GIRA MUNDIAL, RADIO GUARIPOLO y ROMEO Y JULIETA, TREMENDO TULIO TOUR** es el nuevo montaje en vivo de 31 minutos, show que mezcla títeres con una banda de rock en escena.

Esta nueva historia comienza con la estrella televisiva Tulio Triviño en estado de absoluta depresión. El éxito, la fama y el dinero no son suficientes para levantar su ánimo. Pero sus compañeros tienen la respuesta: **UN HOMENAJE**. Es así como se organiza un show tributo en su honor. Todo parece ir sobre ruedas cuando un ataque de pánico afecta a Tulio y amenaza con arruinar el espectáculo.

Canciones, números de variedades, emotivas escenas y un sinfín de sorpresas se entremezclan en este **TREMENDO TULIO TOUR**, un paso delante de la compañía de títeres más grande y exitosa de Chile.

Fecha: 18 al 29 de julio 2018

Nº de funciones	15
Total asistentes	10.361

LÍRICA

WETRIPANTU

El 24 de junio a las 18:00 horas el Teatro Municipal de las Condes celebró el Wetripantu - la nueva salida del sol o más conocido con Año nuevo mapuche- con un concierto sinfónico de primer nivel a cargo del tenor pehuenche Miguel Ángel Pellao.

Pellao junto a una orquesta de 57 músicos de distintos países (en la línea de Sinfónica *Colors*), con la incorporación de tres músicos mapuche con sus respectivos instrumentos y dirigidos por la reconocida directora Alejandra Urrutia, interpretaron el concierto "Tributo a mi Pueblo" cuyo repertorio incluyó los temas de raíz mapuche del compositor Cecil González con arreglos musicales sinfónicos a cargo de Marcello Martínez.

"Tributo a mi Pueblo" incorporó algunas de las más conocidas y universales arias de Ópera, como también canciones de Los Jaivas y Violeta Parra, además de temas del próximo disco de Miguel Ángel Pellao *Cancionero Sinfónico* en el que canciones populares como "Fe" de Jorge González o "Mentira" de Buddy Richard, entre otras, los que fueron interpretadas por Pellao en versión sinfónica.

Fecha: 24 de junio

Nº de funciones	1
Total asistentes	524

LA TRAVIATA

En agosto se presentó en el Teatro Municipal de las Condes una de las óperas más importantes y conmovedoras de todos los tiempos: "La Traviata" de Giuseppe Verdi.

"La Traviata" forma parte, junto a "Rigoletto" y "El Trovador", de una trilogía de dimensiones épicas en el universo compositivo del género lírico. Compuesta en el breve curso de seis semanas, contribuyó a instalar en forma definitiva a su compositor en el Olimpo de los genios musicales de todos los tiempos, y continúa emocionando a los públicos de todas las edades con la misma intensidad de sus inicios.

Es la ópera con la mayor cantidad de representaciones en el mundo, lo cual confirma el poderoso influjo que ejerce en las audiencias hasta el día de hoy. Las exigencias vocales y dramáticas de los personajes representan el desafío más importante de la carrera de un cantante y los públicos han sabido premiar la excelencia interpretativa reconociendo la categoría de quienes se atrevieron a interpretarla.

El libreto de Francesco María Piave basado en la novela "La Dama de las Camelias" de Alejandro Dumas hijo, conecta en múltiples dimensiones con el drama de la existencia humana, la cohesión interna de los grupos sociales, y los aspectos más profundos de la psiquis enfrentada al dolor del abandono y la muerte.

Con Miryam Singer como regisseur y con el maestro Eduardo Browne como Director Musical, "La Traviata" se presentó en tres actos y contó con dos elencos encabezados por Pamela Flores, Marcela González, Sergio Járlaz, Brayan Ávila, Pablo Oyanedel, Cristián Lorca, Yeanethe Münzenmayer y María Constanza Dörr en los roles principales. Esta ópera contó con 80 artistas en escena: 10 cantantes líricos, coro de 39 voces y orquesta de 31 músicos.

Fecha: 9 al 19 agosto 2018

Nº de funciones	10
Total asistentes	6.494

CENICIENTA MAGIA Y LEYENDA, ÓPERA JUNTO A LA ORQUESTA SINFÓNICA DE PANGUIPULLI

Con libreto y dirección del reconocido actor y director, Felipe Castro, esta ópera une dos obras de compositores chilenos mediante un relato teatral que enfrenta dos mundos: el de los ojos de una Papai (abuelita en mapudüngun) y su nieta.

El elenco lo conformaron 126 niñas, niños y jóvenes que componen la orquesta sinfónica de Panguipulli, un coro de voces blancas y un grupo de ballet de jovencitas. Además, fueron acompañados por cuatro solistas profesionales.

Todo se ambientó en el Sur de Chile, con un fogón, una señora mayor y una niña llena de colores, generando un encuentro entre vidas distintas, culturas y la realidad social actual. A través del relato de la niña y del cuento musicado de Pedro Humberto Allende *Cenicienta* (compuesto en 1948 y que fue estrenado por primera vez), conocimos la historia del relato clásico *Cenicienta*.

En contraste, la abuela contó la historia de “La Malén” o cenicienta mapuche (composición de René Silva basada en el Mito “La niña de la calavera”) que cuenta las aventuras de una niña que es embrujada por encargo de su madrastra, convirtiendo su cara en calavera.

Fue un espectáculo evocador y de alta calidad artística al cual asistió un publico familiar.

"Cenicienta, Magia y Leyendas" fue posible gracias a la Corporación de Adelanto Amigos de Panguipulli, la Corporación Municipal de Panguipulli y cinco de sus establecimientos educacionales, la Red de Colegios SIP, el Teatro Municipal de Las Condes y la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB).

Fecha 9 de noviembre

Nº de funciones	4
Total asistentes	2.109

MÚSICA CLÁSICA

TEMPORADA INTERNACIONAL
DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD MAYOR

La Temporada Internacional de es una iniciativa del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor con diez años de presencia en la escena nacional, que busca acercar la música docta a la comunidad, entregando un espectáculo de primer nivel y de entrada liberada. Desde fines del año 2011 se presenta en forma exclusiva en el Teatro Municipal de Las Condes, sumándose con gran éxito al programa cultural de esta institución.

Con este ciclo de conciertos, el Conservatorio de la Universidad Mayor busca ofrecer propuestas nuevas de las obras maestras del repertorio de música universal, para ser un aporte relevante con espirito renovado a la cultura del país.

En la Temporada Internacional de Música Clásica se han presentado destacados interpretes provenientes de 27 países: Inglaterra, EE.UU., Finlandia, Francia, Suiza, Polonia, Rusia, España, Republica Checa, Austria, Hungría, Letonia, Alemania, Holanda, Italia, Portugal, Bélgica, Grecia, Turquía, Israel, Filipinas, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Brasil, México y Chile.

La Temporada Internacional fue dirigida por la directora del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor, Doctora María Teresa Sepúlveda.

Fecha 20 marzo al 18 de diciembre (1 concierto mensual)

Nº de funciones	10
Total asistentes	4.786

TEMPORADA INTERNACIONAL DE CONCIERTOS FERNANDO ROSAS, FUNDACIÓN BEETHOVEN

Considerada uno de los espacios más importantes para la música de cámara en Chile y Sudamérica, la Temporada Internacional de Conciertos Fernando de Rosas, se ha convertido en un referente para este tipo de expresión artística.

Ininterrumpidamente y desde hace ocho años, Fundación Beethoven ha realizado esta temporada de conciertos, presentando a las más destacadas agrupaciones y solistas de la escena internacional. Así, el 2018 se presentaron, entre mayo y noviembre, diez conciertos en los que participaron músicos y aguropaciones de prestigio mundial, tales como: Natalie Clein (cello) y Srgio Tiempo (piano); Hofkapelle Weimar, Christina y Michelle Naughton (duo piano); Concertgebouw Chamber Orchestra, Czech Philharmonic Chamber Orchestra y Jerusalem Symhony Orchestra; Emerson String Quartet, Trío Guarnieri de Praga, Ishay Shaer (piano) e Interpreti Veneziani.

Fecha 5 de mayo al 11 de noviembre

Nº de funciones	10
Total asistentes	6.574

MÚSICA POPULAR

PEDRO AZNAR

Para conmemorar los 35 años de carrera artística, Pedro Aznar vino al Teatro Municipal de Las Condes a presentar lo mejor de su discografía.

En un formato cálido y lleno de complicidad, Aznar tocó distintos instrumentos para generar un ambiente único y cercano.

A lo largo de su prolífica carrera, el músico trasandino ha publicado 18 discos, los cuales recorrió en este espectáculo tocando los éxitos de cada uno de ellos. Canciones de los discos Contemplación (1984), Cuerpo y Alma (1998), Caja de Música (1999), Huellas en la Luz (2000), Parte de Volar (2002), Mudras, Canciones de a dos (2003), AznarCanta Brasil (2005), Quebrado (2008), A Solas con el Mundo (2010), Ahora (2012), Mil Noches y un Instante (2013), estuvieron incluidas en este especial concierto.

Fecha: 24 al 27 enero 2018

Nº de funciones	3
Total asistentes	2.089

CAMILA GALLARDO, LANZAMIENTO ALBUM ROSA

El lanzamiento de uno de los discos más esperados de la escena musical chilena, se realizó los días 21 y 22 de junio, Cami Gallardo presentó dos conciertos para interpretar en vivo los temas que compusieron su debut discográfico. Desde su participación en el programa de televisión The Voice de Canal 13, Camila Gallardo se transformó en una de las voces con más éxito y mayor proyección internacional del pop chileno. Sus primeros tres videos suman más de 40 millones de reproducciones en YouTube y similar número de descargas en las plataformas digitales de música, transformándose en todo un fenómeno de las redes sociales.

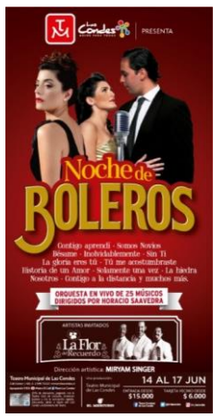
Fichada por Universal Music, la cantante lazó su primer single "Más de la mitad", con el que se convirtió en la intérprete más "stremeada" en Spotify, fue #1 del chart de radios de artistas nacionales, obtuvo Single de Platino Digital y cuenta con más de 17 millones de views en su canal de YouTube.

El disco "Rosa" contó con la producción del argentino Sebastián Krys, merecedor de cinco premios Grammy y diez Grammy Latino por su colaboración en discos de Eros Ramazzotti, Shakira y Luis Fonsi. Este último cantante, fue coach de Camila durante su participación en The Voice y compuso

algunos de los temas del disco, así como Francisca Valenzuela, quien también colaboró en la creación de algunas composiciones.

Fecha 21 y 22 de junio

Nº de funciones	3
Total asistentes	2.312



NOCHE DE BOLEROS

Fue un concierto que recorrió los boleros más inolvidables del último tiempo. Interpretado por el cantante Brayan Ávila y la actriz y cantante, Florencia Arenas, contó, además, con la participación de la actriz Daniela Lhorente, quienes cantaron acompañados de proyecciones audiovisuales de una ficción romántica, utilizando la pasión y el dramatismo de los boleros como hilo conductor.

La puesta en escena incluyó una orquesta en vivo de 25 músicos dirigidos por el maestro Horacio Saavedra y tuvo de artistas invitados al destacado trío de boleristas “La Flor del Recuerdo” para dar vida a un concierto con los boleros más conocidos y recordados como "Contigo Aprendí", "Somos Novios", "Bésame", "Historia de un Amor" y "La Hiedra", entre muchos más.

“Noche de Boleros” rescató las principales canciones que han inmortalizado este estilo musical para que el público disfrutara de un espectáculo que le permitiera conectarse con sus más profundos recuerdos y emociones y así vivir un momento único e inolvidable.

Este espectáculo fue una producción del Teatro Municipal de Las Condes y la dirección artística estuvo a cargo de Miryam Singer.

Fecha: 14 al 17 de junio 2018

Nº de funciones	4
Total asistentes	2.776

MUSICALES

MAMMA MIA

“Mamma Mia, El Musical”, se presentó por primera vez en Chile, en el Teatro Municipal de Las Condes, bajo la licencia de MTI y de sus autores Benny Andersson & Bjorn Ulvaeus integrantes del grupo sueco ABBA.

Este exitoso musical a 18 años de su estreno mundial en Londres (1999), ha sido visto por más de 60 millones de espectadores en los 50 países donde se ha presentado.

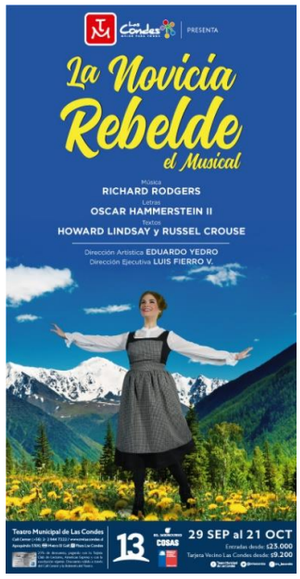
Desde que debutó en la capital inglesa hasta la fecha, se han realizado en ese lugar más de 7.000 funciones y la han visto más de 7 millones de espectadores. En 2001 debutó en Broadway, donde se presentó durante 12 años con gran éxito de público y críticas.

Con guión original de Catherine Johnson (nominada a un premio Tony el 2002 por texto musical del año), “Mamma Mia” es un musical donde los más famosos temas de la agrupación sueca ABBA, logran representar una eufórica celebración del amor, la amistad y la familia.

La versión del musical “Mamma Mia” que se hizo en Chile, bajo la Dirección Artística de Eduardo Yedro y la Dirección Ejecutiva de Luis Fierro, contó con un fabuloso elenco de 24 actores liderado por Annie Murath, Josefina Montané, Álvaro Gómez, Lorene Prieto, Felipe Contreras, Andrés Zará y Angélica León, entre otros destacados talentos nacionales. Además, tuvo una banda en vivo de 10 músicos y un coro de 4 voces que estuvieron bajo la dirección del reconocido director Patricio Meneses.

Fecha: 5 de abril al 27 mayo 2018

Nº de funciones	35
Total asistentes	20.882



LA NOVICIA REBELDE

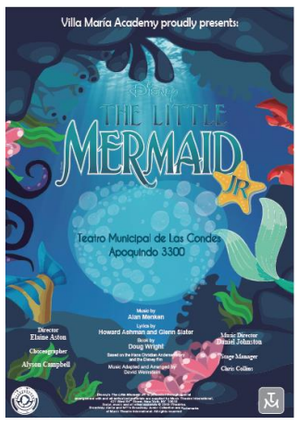
En septiembre llegó al Teatro Municipal de Las Condes uno de los musicales más entrañables de todos los tiempos: "La Novicia Rebelde".

La historia de la novicia alegre y sensible que con sus canciones y amor llegó a revolucionar la casa los von Trapp, tomó vida en un musical para toda la familia, volviendo a emocionar y a encantar al público chileno con su inconfundible banda sonora y su inolvidable historia.

"La Novicia Rebelde" fue el último musical compuesto por Richard Rodgers (música) y Oscar Hammerstein II (letras de las canciones), sobre un texto de Howard Lindsay y Russel Crouse, inspirado en "The Story of the Trapp Family Singers" (La Historia de los Cantantes de la Familia Trapp), texto basado en una historia real y escrito por María von Trapp. Este maravilloso musical estrenado el 16 de noviembre de 1959 en el Teatro Lunt-Fontanne de Nueva York, tuvo una larga y exitosa temporada de más de 1.400 funciones y obtuvo 6 premios Tony. La versión londinense se estrenó un año y cuatro meses después - el 18 de mayo de 1961- en el Teatro Palace y se mantuvo en cartela durante seis años con casi el doble de funciones de las que realizó la producción estadounidense. "La Novicia Rebelde", fue un musical imperdible para todas las edades producido por Luis Fierro Producciones ("Annie La Huerfanita" y "Mamma Mía!") y que contó con la dirección artística de Eduardo Yedro ("Cats", "Annie La Huerfanita" y "Mamma Mía!")

Fecha: 29 de septiembre al 4 noviembre 2018

Nº de funciones	25
Total asistentes	13.779



"THE LITTLE MERMAID Jr." (Colegio Villa María)

Fue una gran presentación realizada por el colegio Villa María Academy y con un lleno absoluto de público. Asistieron, tanto los alumnos de los colegios de la comuna de Las Condes, como la comunidad escolar del VMA. Esta obra fue producida y dirigida por diferentes profesores del colegio, quienes a lo largo del año 2018, acompañaron a las alumnas en la preparación de este exitoso musical.

Desde la literatura clásica hasta la película ganadora del Premio de la Academia y el musical de Broadway, "The Little Mermaid" es un ícono de Disney para todas las edades. La historia cuenta sobre un reino mágico bajo el mar, donde Ariel lucha por su sueño de ser humana. En su camino, debe convencer a su padre y luchar con Úrsula, la bruja del mar, para demostrar que cuando uno se propone algo con esfuerzo y amor, se puede lograr.

En esta oportunidad, "The Little Mermaid JR.", estuvo interpretada por 148 alumnas del colegio Villa María Academy, quiénes trabajaron durante todo el año para dar vida a este musical, actuando, bailando, y cantando, acompañadas de la orquesta del colegio. Además, contaron con un equipo de alumnas encargadas de diseño, maquillaje, utilería y tramoya.

Fecha 5 al 8 de diciembre

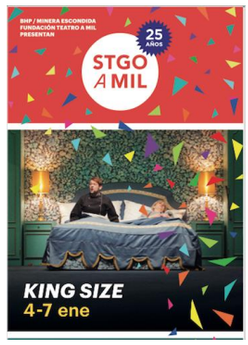
Nº de funciones	4
Total asistentes	2.258

TEATRO

FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL

El Festival Internacional Santiago a Mil celebró 25 años entre el 3 y el 21 de enero de 2018 y los más importantes referentes de las artes escénicas mundiales no quisieron estar ausentes**.**

Aclamados por el público y la crítica, con miradas vanguardistas y multidisciplinarias, la cartelera incluyó varios regresos y otros ilustres debutantes.



KING SIZE
Dirección **Christoph Marthaler**
País **Suiza**
En la habitación de un hotel cuatro personajes coexisten, pero no se ven. Transitan alrededor de una cama enorme sin mirar más allá, encerrados en sus propias prácticas y obsesiones. En la intimidad de este espacio darán vida a una comedia musical llena de ternura, melancolía y humanidad. Un repertorio ecléctico que, mediante la mezcla de canciones tradicionales, obras clásicas y música pop —desde Wagner y Schumann hasta los Jackson 5 o The Kinks—, dieron forma a una impecable joya musical cargada de voces líricas y bailes

Con un trabajo que fusionó, magistralmente, teatro y música, el director suizo Christoph Marthaler regresó a Chile para presentar King Size. Un recital para reír y reflexionar sobre el vacío de la vida cotidiana, pero también una nueva forma de hacer comedia inspirada en la técnica musical conocida como enarmonía: composiciones que combinan dos notas de nombre diferente, pero de la misma frecuencia sonora. Una aproximación musical que también es una metáfora de la vida, de los vínculos y las complejidades de las relaciones humanas. Dirección Christoph Marthaler. Dirección Musical Bendix Dethleffsen.
Elenco Tora Augestad, Bendix Dethleffsen, Michael von der Heide, Hildegard Alex. Director de escena Peter Affentranger. Con el apoyo de Pro Helvetia – Swiss Arts Council.
Posteriormete a la función se realizó un dialogo con el públicoel día 6 de enero

Fecha 4 al 7 de enero

Nº de funciones	4
Total asistentes	2.115

AFTER THE REHEARSAL / PERSONA
De **Ingmar Bergman**. Dirección **Ivo van Hove**
País **Holanda**
¿Cuál es el significado del arte en nuestras vidas? es la pregunta que subyace en After the rehearsal y Persona, películas de Ingmar Bergman, uno de los cineastas más influyentes del siglo XX, y que el aclamado director Ivo van Hove se atreve a explorar desde el teatro. Ambas obras se presentaron en una sola función y se vincularon en el escenario a través de la delgada línea trazada entre imaginación y realidad, identidad, mentira y verdad. Dos tragedias existenciales bajo la influencia intrépida, compasiva y humana que caracteriza el trabajo de Bergman.
After the rehearsal, inspirada en la cinta de 1984, cuentó la historia de un director de teatro obsesionado con su trabajo y la relación que establece con una joven actriz y su madre. Persona, planteó un drama psicológico de 1966 sobre una actriz que pierde la voz y la enfermera que la acompaña en su recuperación. Con esto, Ivo van Hove se volvió a sumergir en el universo de Bergman, tras sus anteriores adaptaciones de Escenas de la vida conyugal y Gritos y Susurros. Para el público local, fue una gran oportunidad de apreciar un teatro de calidad internacional.

Fecha 11 de enero

Nº de funciones	4
Total asistentes	2.193

EL FUTURO DE LOS HIPOPÓTAMOS
De **Grupo Krapp**
País **Argentina**
En dos únicas funciones el Grupo Kapp, uno de los grupos más imprtantes e irreverentes de la escena de la danza argentina, disparó la pregunta por el futuro ¿Hacia dónde va el mundo?, ¿Qué pasará con los cuerpos?

¿Cómo será la danza, la lengua, la comunicación? *El futuro de los hipopótamos* nos planteó una forma de resistencia a la muerte, un punto de partida para enfrentar temores, fracasos y obsesiones, pero también un lugar donde todos los futuros son posibles. Es así como el futuro es neblinoso y blanco. En el futuro conviven las bestias y los hombres sin ninguna jerarquía. En el futuro las cosas son seres vivos, la muerte es de fantasía y el renacer es parte de la rutina. En el futuro construir algo es imposible y es inútil establecer diferencias entre creación y destrucción. En el futuro reina una anarquía liderada por deformes, por rubios dementes, ingenuos, brutales y peligrosos… Gran puesta en escena que nos dejó grandes cuestionamientos.

Fecha 17 de enero

Nº de funciones	2
Total asistentes	1.064

LA DESOBEDIENCIA DE MARTE
De **Juan Villoro**. Dirección **Álvaro Viguera**
País **Chile**
La desobediencia de Marte es una obra que rescató la relación de dos figuras fundamentales de la historia de la astronomía universal: Tycho Brahe y Johannes Kepler. Ambientada en el 1600, pero con claras referencias actuales, la obra se presentó como un juego de ficción entre dos hombres, quienes tratan de dilucidar qué es lo que realmente deben estudiar para avanzar en sus investigaciones. En este proceso se vieron envueltos en la problemática del lenguaje, en la perfección de las matemáticas y la irregularidad de Dios, en los errores del corazón, en lo que pensamos y creemos saber sin saber explicarlo, y por sobre todo en la fragilidad del vínculo entre dos mentes brillantes.
Álvaro Viguera, uno de los directores más prolíficos de la escena nacional, presentó esta obra inédita del destacado escritor mexicano Juan Villoro. Protagonizada por Francisco Reyes y Néstor Cantillana, el espectáculo ofreció un viaje entre lo más distante del Universo y lo más cotidiano de nuestras emociones, limitaciones y torpezas.
Elenco **Francisco Reyes y Néstor Cantillana**. Asistente dirección **Sol de Caso**. Imágenes **Delightlab**. Música **Marcelo Vergara**. Vestuario **Andrea Contreras**. Productores asociados **Puerto de Ideas y La Santa producciones.**

Fecha 19 al 20 de enero

Nº de funciones	3
Total asistentes	1.477

TRANSLUNAR PARADISE
La compañía inglesa Ad Infinitum llegó a Chile para presentar la emocionante “Translunar Paradise”, ganadora de 9 premios alrededor del mundo.
La obra cuentó la historia de William, quien decide, luego de que su esposa Rose fallece, escapar a un paraíso de fantasía, inundado de emotivos recuerdos del pasado, un lugar muy lejos de la dolorosa realidad. Pero Rose regresa del mas allá para visitarlo y realizar un último acto de amor: ayudarlo a dejarla partir. Una historia conmovedora que experimenta un viaje de vida, muerte y amor eterno.
Ad Infinitum, una de las compañías mas innovadoras de los últimos tiempos, presentó un espectáculo fascinante donde no hubo palabras y a través de la mimica, cada movimiento y momento está perfectamente sincronizado. Acompañado de un acordeón en vivo, los artistas crearon matices solo con el uso de la respiración, el lenguaje corporal y un gran trabajo de máscaras.
Una historia conmovedora sobre el amor, la muerte y el duelo, lleno de emoción, drama, comedia y música que sin duda logró llegar al corazón del espectador.

Fecha 13 al 24 de marzo

Nº de funciones	10

Total asistentes	3.543

EL PADRE

La exitosa obra de teatro "El Padre" se presentó en el Teatro Municipal de Las Condes en 4 únicas funciones del 31 de mayo al 3 de junio. Protagonizada por Héctor y Amparo Noguera junto a un elenco de primer nivel y dirigida por Marcelo Alonso, esta comedia dramática, escrita por el francés Florian Zeller, vino precedida del éxito de crítica y de taquilla en el mundo y fue uno de los hits teatrales del 2017 en nuestro país.

Tito Noguera interpretó a Andrés un padre que a los 80 años comienza a confundir la realidad y pierde continuamente su reloj. También pierde el control del tiempo y del espacio. Su hija Ana, interpretada por Amparo Noguera, es quien lo cuida y deberá adaptarse a la situación actual de su padre que va acompañada de complejidades que impactan su relación y la cotidianeidad. Esta nueva realidad es planteada desde las distintas miradas de ambos y es abordada con sutileza y también con humor por su autor, Florian Zeller.

El elenco lo completaron Rodrigo Soto, como el yerno de Andrés; Ricardo Fernández y Paloma Moreno, quienes encarnan la confusión; y Carolina Arredondo, la enfermera a cargo de su cuidado. La dirección fue de Marcelo Alonso.

Fecha: 31 de mayo al 3 de junio 2018

Nº de funciones	4
Total asistentes	2.798

FESTIVAL TEATRO JOVEN DE LAS CONDES

El festival nace con la finalidad de incentivar la creación teatral de nuvas generaciones de actores y directores chilneos, mediante la pueta en escena de obras teatrales.

El proceso de selección de esta octava versión del Festival de Teatro Joven de Las Condes estuvo a cargo del jurado compuesto por Horacio Videla, actor y director teatral; Gonzalo Montero, productor general de artes escénicas de la Corporación Cultural de Las Condes; Guillermo Gallardo, productor teatral; Coca Duarte, actriz, drmaturga y académica de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Andrés Bustamante, periodista y director del festival. Este jurado seleccionó a 5 obras de compañías chilenas; Dark, La Espera, Amans, Muerte y Explosión de un Anarquista Chileno y Tú Amarás. La ganadora fue Rocha y tuvo como gran premio participar en el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, que se llevó a cabo entre 20 y el 28 de octubre de 2017, en Esapña.

Fecha 4 al 8 de julio

Nº de funciones	5
Total asistentes	1.945

DOBLE O NADA

Luego de casi un año y medio en cartelera en Buenos Aires, llegó al Teatro Municipal de Las Condes Doble o Nada, obra de teatro aclamada por sus notables actuaciones y por su atractivo argumento.

El reconocido y premiado actor argentino, Miguel Ángel Solá, junto a la actriz española, Paula Cancio, llevaron a escena un despiadado juego de poder entre el director de un importante medio de comunicación y su

subdirectora a quien la obliga a tomar una decisión que implicará ganar o perder todo.
Una temática contingente que puso en la mesa cuáles son los límites en un mundo laboral dominado por los hombres y en el que la audacia, el sexo, la capacidad, la experiencia y el engaño suelen ser algunas de las herramientas utilizadas en la lucha por mantener el poder.
De la autora Sabina Berman y dirigidos por Quique Quintanilla, Doble o Nada, fue una obra, que no solo pone a prueba la ética sino que exhibió las debilidades humanas. Ganador en 2017 del premio Ace a Mejor Actor, Miguel Ángel Solá, con este papel dejó en evidencia el peso de su trayectoria, logrando cautivar al público junto a su compañera, Paula Cancio.

Fecha 21 al 25 de noviembre

Nº de funciones	6
Total asistentes	2.938

RELATIVIDAD

Aplaudida y elogiada por la crítica tras su debut en Broadway, en 2017, "Relatividad" mezcla realidad y ficción para adentrarse en la vida privada del connotado físico alemán. La obra escrita por el norteamericano Mark St. Germain ("Lección de baile") enfrenta en escena a Albert Einstein y Margaret Harding, una reportera que con preguntas poco usuales logrará incomodar y poner en jaque el acturar del científico con Liserl, la hija no reconocida de éste.
En 1902 Albert y Mileva Einstein tuvieron una hija a la que poco después se le perdería el rastro. No se habló ni supo más de ella. Algunos creen que la pequeña no habría sobrevivido a la escarlatina; otros que su existencia es un misterio. Partiendo de ese hecho real, la obra recrea el encuentro que años más tarde habría tenido el autor de la Teoría de la Relatividad con Margaret, una periodista en busca no sólo de una entrevista, sino también de las respuestas que le permitan completar su historia con un padre ausente. ¿Es un gran hombre necesariamente una buena persona? Éste es el lado más íntimo y desconocido del genio alemán.
Fecha: 28 al 30 de noviembre de 2018

Nº de funciones	3
Total asistentes	1.256

TEATRO MUSICAL

PIAF EN CONCIERTO

PIAF fue un concierto teatral donde la actriz y cantante Annie Murath interpretó magistralmente a la francesa Edith Piaf.
Acompañada por una banda en vivo de cuatro músicos, la puesta en escena generó un vínculo dramático entre la magnífica interpretación que Annie Murath hace de Edith Piaf y los músicos con quienes compartió el escenario.
A través de un monólogo, la protagonista, cuenta la historia de amor del "Gorrión de Paris" con el boxeador argelino Marcel Cerdan, quien fue el gran amor de Piaf. Una relación llena de pasión, desencuentros, momentos felices y con un trágico desenlace.
PIAF En Concierto emocionó a través de la música, donde la talentosa Annie Murath logra un registro impecable de Edith Piaf, haciendo honor a una de las artistas más imperecederas y admiradas de la música francesa.

Fecha: 3 y 4 marzo 2018

Nº de funciones	3
Total asistentes	2.001

MERCURY, LA LEYENDA

"Mercury, la leyenda", la obra musical que ha sido éxito de público desde su estreno, volvió en marzo al Teatro Municipal de Las Condes para impactar a los amantes del teatro y el rock clásico.

Con una gran interpretación, el actor nacional Gabriel Cañas personificó toda la genialidad y extravagancia de Freddie Mercury, el vocalista de la legendaria banda británica Queen, en un viaje que repasó episodios de su alocada vida, marcada por excesos, amores e inseguridades. Esta obra musical abordó los intensos días de Freddie Mercury previos al multitudinario y monumental concierto que la agrupación ofreció en el estadio Wembley de Londres.

En 90 minutos, pudimos apreciar la dualidad y contradicciones de Freddie Mercury entre su condición de estrella mundial y la fragilidad con la que interactúa con su círculo cercano. Se muestra la presión y especulación de los medios acerca de su sexualidad y vida privada, su extravagancia y genialidad desplegadas sobre el escenario y sus composiciones. En definitiva, un universo que explora la dimensión privada y pública del controvertido Freddie Mercury, la leyenda.

A lo largo de esta obra musical, se revivieron grandes éxitos de la legendaria banda británica Queen, los que fueron interpretados por el propio Gabriel Cañas y una banda que, con teclados, batería, bajo y guitarra en mano, lo acompañaron.

Elenco: Gabriel Cañas, Emilia Noguera, Camila Hirane, Dayana Amigo, José Tomás Guzmán
Dirección: Natalia Grez

Fecha 8 al 11 de marzo

Nº de funciones	4
Total asistentes	2.961

MALÈ, INTI ILLIMANI

Fue un concierto teatral inspirado en el famoso disco "Travesura" de Inti-Illimani Histórico que conjugó su rico universo musical con la visualidad de las formas teatrales de la compañía La Mona Ilustre, convirtiéndose en una mágica experiencia musical para toda la familia.

Este espectáculo fue una propuesta visual rica en imágenes que mediante una puesta en escena lúdica para relevar los valores de la integración, el respeto y la valorización y particularidad de las distintas culturas iberoamericanas. En este espectáculo convivieron los instrumentos, las marionetas, las artesanías y los personajes, mientras Inti-Illimani Histórico interpretaba en vivo las canciones del disco "Travesura" y una selección de temas clásicos del conjunto.

Este novedoso espectáculo se estrenó en el Teatro Municipal de Las Condes, fue muy especial porque a través de la colaboración artística de estas dos importantes agrupaciones se celebraron los 50 años de trayectoria de Inti Illimani Histórico y los 10 años de La Mona Ilustre, hablando de la diversidad, la mezcla, el encuentro, la migración y el cruce de culturas, a la vez que fusiona la música y la visualidad teatral para acercar a niños y niñas al universo propuesto por el disco "Travesura" de la emblemática banda chilena.

Fecha: 28 de junio al 1 de julio 2018

Nº de funciones	4
Total asistentes	2.182

UN CUENTO DE NAVIDAD

Scrooge es un anciano avaro y egoísta, que desprecia la Navidad y todo lo relacionado con ella. No le importan los demás, lo único que le interesan son los negocios y ganar dinero.

La noche de Navidad Scrooge es visitado por el fantasma de Marley (su ex socio) que ha sido condenado a vagar eternamente arrastrando una larga y pesada cadena que representa todos los actos de avaricia y egoísmo que cometió en vida.

El fantasma indica a Scrooge que él también lleva una cadena mucho más larga y pesada, que continúa aumentando con sus maldades. Marley también le anuncia la visita de tres espíritus, que le dieron la última oportunidad de salvarse de seguir su mismo destino. Scrooge fue entonces visitado por cada uno de los tres espíritus, que le llevaron a visitar distintas escenas navideñas. Pasado, presente y futuro.

Luego de estos viajes, Scrooge despiertó en su habitación, descubriendo que es la mañana de Navidad, es entonces cuando se convierte en un hombre generoso y amable y decidió finalmente celebrar la Navidad.

Fecha: 10 al 16 de diciembre de 2018

Nº de funciones	8
Total asistentes	4.247

CONCIERTOS AL AIRE LIBRE

NOCHE DE VALSES DE JOHANN STRAUSS EN EL PARQUE ARAUCANO

Los valses y polkas de Strauss llenaron de magia y romanticismo el Parque Araucano y sus alrededores gracias a "Noche de Valses en Las Condes". Bajo la dirección del talentoso y aplaudido director ruso, Denis Kolobov, una orquesta de 45 músicos emocionó y fascinó al público asistente.

El destacado maestro Kolobov, reconocido por sus magistrales interpretaciones, ejecutó un atractivo repertorio junto a una conformación de músicos de excelencia donde los violines, violoncellos, trombones, flautas, trompetas y clarinetes fueron parte de los instrumentos que ayudaron a crear un ambiente único al ritmo del Vals Emperador, la Polka Trisch Trasch, Danubio Azul y Marcha Radetzky.

En una función única y gratuita el Teatro Municipal de Las Condes presentó este maravilloso e inolvidable concierto en el Parque Araucano a las 20:30 horas.

Fecha: 24 de marzo 2018

Nº de funciones	1
Total asistentes	7.500

LOS JAVIAS SINFÓNICO, PARQUE ARAUCANO

El día Sábado 24 de Noviembre en el Parque Araucano, la reconocida banda chilena Los Jaivas, quien cumplió 55 años el año 2018 se presentó en un concierto sinfónico junto a la Banda Sinfónica de la Fach, la orquesta Fundación Música para la Integración y el Coro Víctor Alarcón en un concierto gratuito a toda la comunidad.

El repertorio incluyó obras como Corre Que Te Pillo (1973), un extracto de Mamalluca, Las Estrellas Bajan a la Tierra (1999), basada en el poemario de Eduardo Parra, integrante del grupo y Letanías por el Azar (1980), pieza conceptual de largo aliento estrenada en Holanda y que permanece inédita hasta el concierto.

Este espectáculo se grabó en vivo, para la posterior edición de un disco de vinilo con Obras Sinfónicas, Volumen 2 de Los Jaivas.

Con más de 100 músicos en escena, este inédito y mágico concierto buscó generar profundas emociones, inspirado en el espíritu, las raíces, tradición y cultura de nuestro continente americano, entregando música de alto nivel de manera transversal a todos los seres humanos, sin distinción de razas, nacionalidades, con un mensaje de paz y hermandad entre los pueblos.

Fecha: 24 de noviembre de 2018

Nº de funciones	1
Total asistentes	8.500

CONCIERTOS DE NAVIDAD EN PARQUE Y PLAZAS DE LAS CONDES

La Municipalidad de Las Condes y el Teatro de la Municipalidad de Las Condes, con la producción de la **Universidad de Los Andes**, presentaron su clásico "**Concierto de Navidad en Familia"**.

Actores caracterizados de los tradicionales Carteros, invitaron a las familias a compartir sus deseos de Navidad a través de cartas, donde los niños expresaron sus anhelos para Nochebuena.

El programa de esta propuesta contempló piezas del ballet *El lago de los cisnes* de Tchaikovsky, villancicos, canciones populares alusivas a la festividad y música de todo el mundo. El equipo detrás de estos conciertos estuvo formado por el actor y director teatral **Felipe Castro** en la dirección artística, la coreógrafa y bailarina **Irene Bustamante** y su compañía Cassis Espectáculos, la diseñadora **Francisca Lazo** y el músico y director de orquesta **Eduardo Browne** a cargo de la Camerata y el coro de la Universidad de los Andes, con la colaboración de la

destacada solista **Marcela González**. Al igual que el año anterior, el coro de Navidad estuvo compuesto por 40 vecinos de la comuna de Las Condes, quienes fueron seleccionadas luego de una convocatoria organizada por el Teatro y la Universidad de los Andes.
Los Parques y plazas donde se presentó el concierto fueron:

Parque Santa de Rosa de Apoquindo Av. Colón esq. Padre Hurtado Sábado 15 de diciembre	**Av. Presidente Errázuriz** Estacionamiento frente a la Iglesia Santa Elena Domingo 16 de diciembre	**Parque Cerro Catedral** Calle Cerro Catedral, frente al Colegio San Francisco de Asís Lunes 17 de diciembre
Plaza Los Dominicos (San Vicente Ferrer) Pueblito de los Dominicos Martes 18 de diciembre	**Plaza Santa Zita** Entre Alejandro Fleming y Capella Miércoles 19 de diciembre	**Parque Juan Pablo II** Junto a Parroquia Nuestra Señora del Rosario Jueves 20 de diciembre

Fecha 15 al 19 de diciembre

Nº de funciones	6
Total asistentes	12.600

CONFERENCIAS

ENCUENTROS EL MERCURIO, LOW CARB
Y AHORA, ¿QUÉ COMEMOS?
LOW CARB, LA REIVINDICACIÓN DE LA GRASA
¿Es posible prevenir o revertir enfermedades comiendo grasa? ¿De qué se trata la dieta Cetogénica y por qué está revolucionando al mundo? Sus alcances y aportes fue lo que se conversó en etsa conferencia, que abordó los temas sobre qué, cuánto y cómo comer en una época industrializada donde se está envejeciendo a pasos agigantados.
Franziska Spritzler
Nutricionista y educadora certificada en diabetes. Escritora del libro “The Low Carb Dietitian’s Guide to Health and Beauty”. Colaboradora en sitios como “Keto Diet”, “dLife”, entre otros.
Paulina Vega
Médico cirujano Universidad De Concepción, con vasta experiencia en medicina y Nutrición funcional, bioreguladora y ortomolecular.
Kim Gajraj: Editora del sitio web DietDoctor.com en español. Master en ciencias del desarrollo y seguridad alimentaria de la Universidad de Utrecht (Holanda).

Fecha: 12 de noviembre de 2018

Nº de funciones	1
Total asistentes	348