TEATRO MUNICIPAL
DE
LAS CONDES

ENERO A DICIEMBRE 2017

ESTRUCTURA JURÍDICA

FUNDACIÓN DE DERECHO PRIVADO SIN FINES DE LUCRO

OBJETIVOS

- ADMINISTRAR Y OPERAR TEATROS, CINES Y RECINTO PARA ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.
- PROMOVER ACTIVAMENTE EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES ESCENICAS EN BENEFICIO DE LOS HABITANTES DE LA COMUNA DE LAS CONDES.

CARACTERÍSTICAS

- FINANCIADO CON APORTES DEL MUNICIPIO DE LAS CONDES 2/3, Y VENTAS 1/3
- 820 BUTACAS
- NO TIENE ELENCOS ESTABLES
- SISTEMA PROPIO DE VENTAS

ESQUEMA DE TRABAJO

- ASOCIACIÓN CON PRODUCTORES EXTERNOS EN OBRAS DE SU INTERÉS
- DISTRIBUYE RESULTADOS EN BASE A BORDERAU O UTILIDAD
- PRODUCCIÓN DE ESPECTTÁCULOS PROPIOS
- ARRIENDO SELECTIVO, SIN SER UN CENTRO DE EVENTOS
- 30% DE LAS BUTACAS DE LA SALA, TIENE UN 60% DE DESCUENTO PARA TARJETA VECINO LAS CONDES

MEDIA PARTNERS

- EL MERCURIO
- REVISTA COSAS

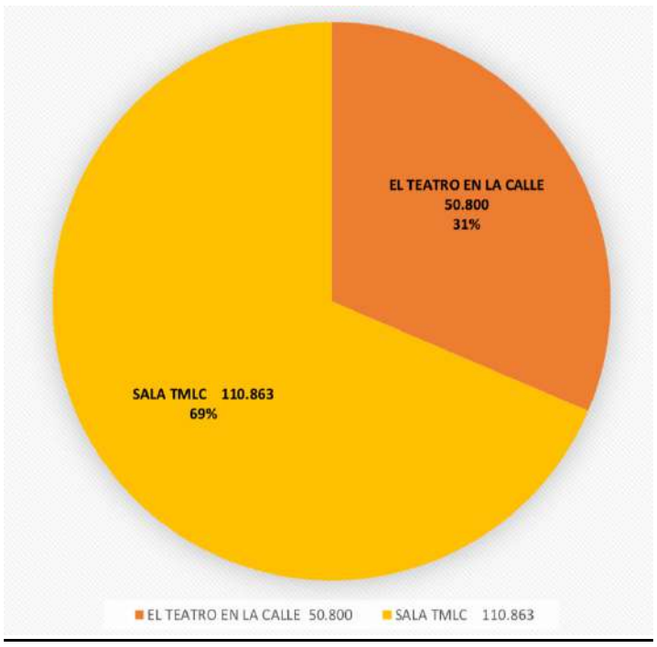
LÍNEA EDITORIAL

ACERCAR Y DESARROLLAR DISTINTAS AUDIENCIAS A LAS ARTES ESCÉNICAS.

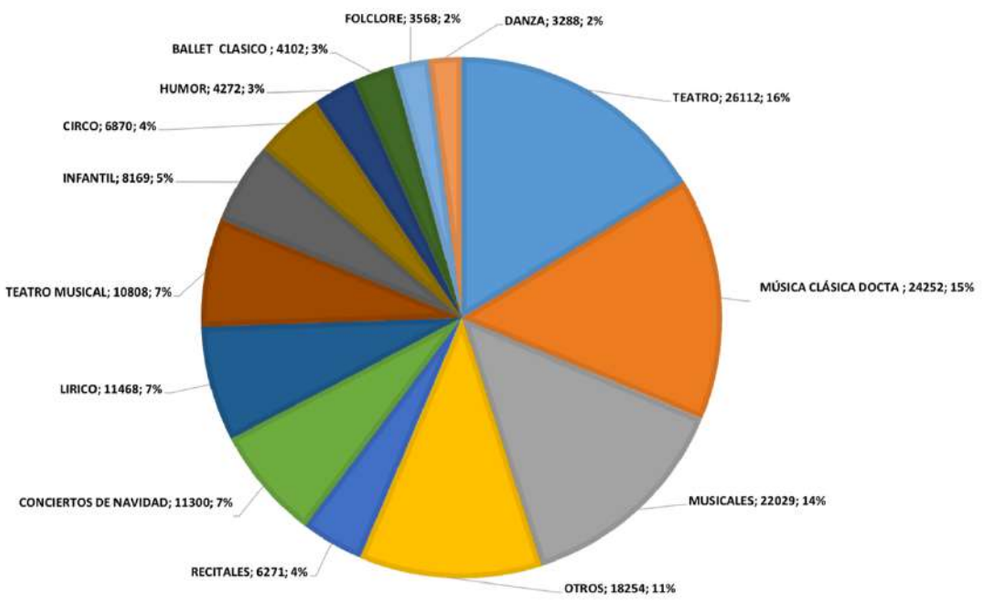
ESTADÍSTICAS 2017

ESPECTÁCULOS/OBRAS	85
FUNCIONES	220
ESPECTADORES (E)	161663
VENTAS	$1.182.812.950
% OCUPACIÓN VENTAS FUNCIONES	74%
PRECIO TICKET MÁXIMO	$45.000
PRECIO TICKET MÍNIMO	$3.000
VECINOS CON 60% DESCUENTO	28.792
INVITADOS GRATUITAMENTE	• SALA TEATRO 30.852 • TEATRO EN LA CALLE 50.800
PRECIO PROMEDIO TICKET PAGADO	$13.372
REDES SOCIALES	
• TWITTER NÚMERO SEGUIDORES	15.051
• INSTAGRAM SEGUIDORES	7.797
• FACEBOOK ME GUSTA	22.347
• VISITAS SITIO WEB	823.145 VISITAS A PÁGINAS 631.73 PÁGINAS, VISITAS ÚNICAS

TOTAL ASISTENTES 161.663



TOTAL ASISTENTES POR CATEGORÍA



TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES
RANKING N° POR VENTA DE OBRA 2017

	OBRAS	CATEGORIA	VENTAS $
1	Saturday Night fever Musical	Musical	$ 274.641.750
2	Cirque Eloize "Saloon"	Circo Contemporaneo	$ 116.994.100
3	Annie la Huerfanita	Musical	$ 90.536.450
4	Los Monstruos	Teatro - Musical	$ 88.962.000
5	Armando Manzanero	concierto	$ 60.080.500
6	Ímpetus	Flamenco	$ 50.036.100
7	El Matrimonio de Maria Braun	Teatro	$ 38.420.150
8	El Enemigo del pueblo	Teatro	$ 37.875.150
9	El Lago de Los Cisnes	Ballet Clasico	$ 35.599.050
10	Gala de Ballet	Ballet	$ 33.263.450
11	Gardel el Musical	Teatro Musical	$ 31.759.850
12	Grandes Momentos de la opera	Lirica	$ 31.401.800
13	Aladino	Infantil	$ 28.622.700
14	El Jardin de Cerezos	Teatro	$ 25.038.100
15	Si vas para Chile -	Folclore Nacional	$ 22.333.000
16	Papis en Vivo	Teatro/Comedia	$ 22.097.550
17	Celebrando los 40 años Alvaro Salas	Humor	$ 21.066.000
18	The Tiger Lillies Perform HAMLET (FIBA)	Teatro	$ 18.631.100
19	Chef	Humor	$ 16.444.100
20	Piaf en concierto	Musica Pop	$ 15.099.900
21	Jardin (novela de Pablo Simonetti)	Teatro	$ 14.269.500
22	La Contadora de Peliculas	Teatro-Cinema	$ 14.054.250
23	Concierto Natalino	Musica Pop	$ 12.883.200
24	Impulso	Circo Contemporaneo	$ 8.634.650
25	Contadora de Peliculas	Teatro	$ 8.450.700
26	Constanza Muere (FIBA)	Teatro	$ 6.720.250
27	Amores de Cantina (CicloTeatro Chileno)	Teatro	$ 6.438.300
28	La viuda de Apablaza (CicloTeatro Chileno)	Teatro	$ 6.086.000
29	Pinocchio	Infantil	$ 5.658.300
30	80 años los Quinchero (Encuentro el Mercurio)	Charlas-Conferencia - Otros	$ 5.052.000
31	Los Fantasmas Borrachos (CicloTeatro Chileno)	Teatro	$ 3.931.900
32	Pedro de Valdivia: La Gesra Inconclusa (CicloTeatro Chileno)	Teatro	$ 3.610.900
33	País Clandestino (FIBA)	Teatro	$ 3.207.700
34	Fundacion Beethoven 9	Música Clásica Docta	$ 2.205.000
35	Fundacion Beethoven 8	Música Clásica Docta	$ 2.205.000
36	Fundacion Beethoven 7	Música Clásica Docta	$ 2.205.000
37	Fundacion Beethoven 6	Música Clásica Docta	$ 2.205.000
38	Fundacion Beethoven 5	Música Clásica Docta	$ 2.205.000
39	Fundacion Beethoven 4	Música Clásica Docta	$ 2.205.000
40	Fundacion Beethoven 3	Música Clásica Docta	$ 2.205.000
41	Fundacion Beethoven 2	Música Clásica Docta	$ 2.205.000
42	Fundacion Beethoven 10	Música Clásica Docta	$ 2.205.000
43	Fundacion Beethoven 1	Música Clásica Docta	$ 2.205.000
44	Festibal de Teatro Joven Las Condes (5 Obras del 26 al 30)	Teatro Joven	$ 1.561.500
45	Alicia detrás del espejo	Infantil	$ 1.301.000

TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES

RANKING N° DE ASISTENTES POR OBRA 2017

	OBRAS 2017	CATEGORIA	TOTAL ASISTENTES
1	Saturday Night fever Musical	Musical	13.387
2	Conciertos de Nav. Parques y Plazas	El Teatro en la Calle	11.300
3	Los Monstruos	Teatro - Musical	8.233
4	Homenaje Al Ejercito de Chile	El Teatro en la Calle	8.000
5	Parada Militar y Los Cuatro Cuartos	El Teatro en la Calle	8.000
6	Grandes Momentos de la Opera Arauco P. Araucano	El Teatro en la Calle	8.000
7	Aladino	Infantil	6.245
8	Los Niños Cantores de Viena(Parque Padre Hurtado)	El Teatro en la Calle	6.000
9	Annie la Huerfanita	Musical	5.203
10	Dundun Pasacalle - Musica	El Teatro en la Calle	5.000
11	Cirque Eloize "Saloon"	Circo Contemporaneo	4.704
12	Plaza Los Dominicos- Denis Kolobov. -	El Teatro en la Calle	4.500
13	Si vas para Chile -	Folclore Nacional	3.568
14	Grandes Momentos de la opera	Lirica	2.968
15	Impetus	Flamenco	2.788
16	Armando Manzanero	concierto	2.700
17	El Jardin de Cerezos	Teatro	2.631
18	Gardel el Musical	Teatro Musical	2.575
19	El Enemigo del pueblo	Teatro	2.541
20	El Matrimonio de Maria Braun	Teatro	2.506
21	Colegio Villa Maria (La Novicia Rebelde) - 3	Musical	2.506
22	El Lago de Los Cisnes	Ballet Clasico	2.237
23	Piaf en concierto	Musica Pop	1.979
24	Celebrando los 40 años Alvaro Salas	Humor	1.975
25	Chef	Humor	1.901
26	Gala de Ballet	Ballet	1.865
27	Jardin (novela de Pablo Simonetti)	Teatro	1.735
28	Impulso	Circo Contemporaneo	1.544
29	La Contadora de Peliculas	Teatro-Cinema	1.521
30*	Festibal de Teatro Joven Las Condes (3 Obras del 26 al 30)	Teatro Joven	1.374
31	Contadora de Peliculas	Teatro	1.317
32	The Tiger Lillies Perform HAMLET (FIBA)	Teatro	1.280
33	Papis en Vivo	Teatro/Comedia	1.272
34	Pinocchio	Infantil	1.229
35	Concierto Semana Santa	Música Clásica Docta	1.142
36	Concierto Natalino	Musica Pop	1.122
37	Amores de Cantina (CicloTeatro Chileno)	Teatro	971
38	La viuda de Apablaza (CicloTeatro Chileno)	Teatro	954
39	Constanza Muere (FIBA)	Teatro	947
40	Pedro de Valdivia: La Gesta Inconclusa (CicloTeatro Chileno)	Teatro	758
41	Alicia detrás del espejo	Infantil	695
42	Fundacion Beethoven 9	Música Clásica Docta	670
43	Fundacion Beethoven 8	Música Clásica Docta	641
44	Fundacion Beethoven 1	Música Clásica Docta	627
45	Fundacion Beethoven 7	Música Clásica Docta	626
46	Ensayo General Impulso - Colegio Las Condes	Circo Contemporaneo	622
47	Concierto 10 Universidad Mayor	Música Clásica Docta	620
48	Fundacion Beethoven 2	Música Clásica Docta	604
49	Fundacion Beethoven 4	Música Clásica Docta	589
50	Corporacion Educacion y Salud Musical - FASMA	Musical	562
51	Cuenta Alcalde	Charlas-Conferencia - Otros	547
52	Fundacion Beethoven 10	Música Clásica Docta	542
53	Concierto 8 Universidad Mayor	Música Clásica Docta	540
54	Fundacion Forge	Charlas-Conferencia - Otros	540
55	Fundacion Beethoven 6	Música Clásica Docta	535
56	Fundacion Beethoven 3	Música Clásica Docta	533
57	Fundacion Beethoven 5	Música Clásica Docta	527
58	Fundacion Beethoven 3 Func.Colegios 12:00hrs.	Música Clásica Docta	525
59	Almaluz (Departamento de Soltero)	Teatro	524
60	Concierto 9 Universidad Mayor	Música Clásica Docta	520
61	Orquesta Sinfonica de Parguipulli	Música Clásica Docta	520
62	80 años los Quinchero (Encuentro el Mercurio)	Charlas-Conferencia - Otros	516
63	Los Fantasmas Borrachos (CicloTeatro Chileno)	Teatro	510
64	Concierto 6 Universidad Mayor	Música Clásica Docta	507
65	Yerko Puchento (comodato)	Humor	500
66	Lanzamiento Palco Digital (Zarzuela"Luisa Fernanda")	Charlas-Conferencia - Otros	500
67	Graduacion Academia Angel Torre	Danza	500
68	Concierto 1 Universidad Mayor	Música Clásica Docta	497
69	Colegio Leonardo Da Vinci	Música Clásica Docta	483
70	Festival de la Voz AFINA	Música Pop	470
71	Concierto 2 Universidad Mayor	Música Clásica Docta	463
72	Concierto Coro Y Orquesta UC Santiago y Valparaiso	Música Clásica Docta	460
73	Concierto 3 Universidad Mayor	Música Clásica Docta	439
74	Concierto 4 Universidad Mayor	Música Clásica Docta	435
75	Premiación Corporación Esperanza Joven	Charlas-Conferencia - Otros	420
76	Concierto 5 Universidad Mayor	Música Clásica Docta	404
77	Icare	Charlas-Conferencia - Otros	400
78	Gala Fundación Hypatia (Xramer)	Humor	396
79	Ensayo General Saturday Night fever Musical	Musical	371
80	Concierto 7 Universidad Mayor	Música Clásica Docta	303
81	Pais Clandestino (FIBA)	Teatro	271
82	Conferencia de Jueces	Charlas-Conferencia - Otros	150
83	Seminario Gabriel Calderon	Charlas-Conferencia - Otros	81

*contabilizar cinco obras de teatro joven

RANKING FACTOR DE OCUPACION VENTAS 2017

	OBRA DESDE ENERO A DICIEMBRE 2017	N° Funciones	Total Tickets Vendidos	Ranking % Ocupación Sala Venta
1	El Lago de Los Cisnes	3	2.202	99%
2	Fundacion Beethoven	1	738	98%
3	Grandes Momentos de la opera	4	2.233	98%
4	El Matrimonio de Maria Braun	4	2.463	97%
5	80 años los Quinchero (Encuentro el Mercurio)	1	601	96%
6	Fundacion Beethoven	1	709	95%
7	Fundacion Beethoven	1	695	93%
8	Fundacion Beethoven	1	694	93%
9	Si vas para Chile - Gala Federacion Criadores de Caballos	6	2.926	92%
10	Pinocchio	2	1.248	90%
11	El Jardin de Cerezos	4	2.744	90%
12	Fundacion Beethoven 2	1	672	**90%**
13	Piaf en concierto	3	1.989	89%
14	Fundacion Beethoven 6	1	657	88%
15	El Enemigo del pueblo	4	2.450	87%
16	Los Monstruos	14	7.905	86%
17	Celebrando los 40 años Alvaro Salas	3	1.933	85%
18	Aladino	11	6.270	82%
19	La Contadora de Peliculas	3	1.518	82%
20	Jardin (novela de Pablo Simonetti)	3	1.904	82%
21	Fundacion Beethoven 7	1	610	81%
22	Fundacion Beethoven 9	1	603	80%
23	Fundacion Beethoven 4	1	601	**80%**
24	Fundacion Beethoven	1	595	79%
25	Papis en Vivo	2	1.204	79%
26	Armando Manzanero	4	2.394	78%
27	Gala de Ballet	3	1.659	74%
28	Amores de Cantina (CicloTeatro Chileno)	2	1.118	73%
29	Impulso	3	1.352	71%
30	The Tiger Lillies Perform HAMLET (FIBA)	3	992	71%
31	Saturday Night fever Musical	24	12.873	70%
32	Annie la Huerfanita	10	4.554	70%
33	La viuda de Apablaza (CicloTeatro Chileno)	2	1.035	**70%**
34	Ímpetus	5	2.603	69%
35	Gardel el Musical	5	2.516	67%
36	Pedro de Valdivia: La Gesra Inconclusa (CicloTeatro Chileno)	2	802	61%
37	Contadora de Peliculas	3	1.104	57%
38	Concierto Natalino	2	842	56%
39	Cirque Eloize "Saloon"	10	4.173	54%
40	Festival de Teatro Joven Las Condes **(5 Obras del 26 al 30)**	5	980	47%
41	País Clandestino (FIBA)	1	325	47%
42	Constanza Muere (FIBA)	2	648	45%
43	Los Fantasmas Borrachos (CicloTeatro Chileno)	2	565	43%
44	Chef	5	1.374	36%
45	Alicia detrás del espejo	2	379	**27%**
		172	**88.452**	**74/%**

PRIORIDADES PROGRAMACIÓN 2018

TEATRO AL AIRE LIBRE
RED DE TEATROS REGIONALES
INVITACIONES ADULTO MAYOR
DOMINGO EN LA MAÑANA PARA NIÑOS
RECITALES DE ARTISTAS CHILENOS

PRINCIPALES TÍTULOS

- Festival Stg a Mil
- Berenguei, el último gorila
- Translunar Paradise desde Inglaterra
- Mamma Mia- musical
- Ballet Don Quijote
- La Traviata - Ópera
- La Novicia Rebelde - musical
- Noche de Boleros
- Coro y orquesta del Ejército Rojo
- Temporada Internacional Fundación Beethoven

DESCRIPCIÓN DE ESPECTACULOS POR CATEGORÍA 2017

MUSICALES

ANNIE, LA HUERFANITA

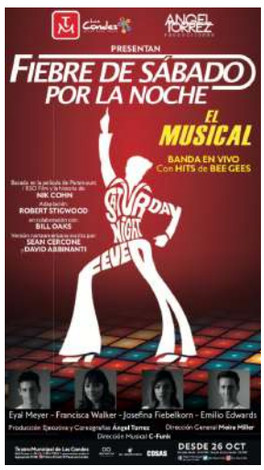
Un musical de grandes emociones, con canciones inolvidables, una gran puesta en escena y un destacado elenco de actores nacionales.

El musical cuenta la historia de la pequeña Annie, que es una huérfana que vive en el orfanato regentado por la Señorita Hannigan, una mujer malvada que odia a la niña. Por azar, la confiada y decidida Annie entra en la vida del millonario Oliver Warbucks. Este, en un primer momento, se muestra contrariado por la intrusión, aunque empieza a tener afecto a la pequeña y decide adoptarla. Sin embargo, Annie sigue decidida a conocer a sus verdaderos padres, ignorando que fallecieron en un incendio años atrás. Una pareja de estafadores, Rooster y Lily, se hacen pasar por los padres, ayudados por la Señorita Hannigan, hermana de Rooster, en la confianza de acceder a la nueva pequeña fortuna de la niña...

Elenco: Julio Millostich; Carmen Gloria Bresky; Daniela Castillo; Josefina Montané; Álvaro Gómez; Mila Bouti.

Fecha 3 al 14 de mayo

N° de funciones	10
Total asistentes	5.203



FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE

Este musical se centró en Tony Manero, un joven neoyorkino, ítalo-estadounidense, quien tiene un trabajo mediocre en una tienda de pinturas, pero los sábados en la noche demuestra sus extraordinarias habilidades para el baile en la discoteque Odyssey, donde es idolatrado por todos los asistentes. Es ahí mismo donde conoce a Stephanie Mangano, quien se convertirá en algo más que su compañera de baile.

FIEBRE DE SÁBADO POR LA NOCHE, EL MUSICAL se presentó por primera vez en Chile con un elenco de 15 actores que incluyó a Eyal Meyer como Tony Manero, Francisca Walker en el rol de Stephanie Mangano, Josefina Fiebelkorn como Annete y Felipe Ríos interpretando a Monty. También contó con 15 bailarines y una banda en vivo, quienes revivieron los éxitos de los Bee Gees. El guión original fue traducido al español y las partituras originales producidas en nuestro país.

Fecha 25 al de octubre

N° de funciones	24
Total asistentes	13.387

MÚSICA CLÁSICA

TEMPORADA INTERNACIONAL DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD MAYOR

La Temporada Internacional de es una iniciativa del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor con nueve años de presencia en la escena nacional, que busca acercar la música docta a la comunidad, entregando un espectáculo de primer nivel y de entrada liberada. Desde fines del año 2011 se presenta en forma exclusiva en el Teatro Municipal de Las Condes, sumándose con gran éxito al programa cultural de esta institución.

Con este ciclo de conciertos, el Conservatorio de la Universidad Mayor busca ofrecer propuestas nuevas de las obras maestras del repertorio de música universal, para ser un aporte relevante con espirito renovado a la cultura del país.

En la Temporada Internacional de Música Clásica se han presentado destacados interpretes provenientes de 27 países: Inglaterra, EE.UU., Finlandia, Francia, Suiza, Polonia, Rusia, España, Republica Checa, Austria, Hungría, Letonia, Alemania, Holanda, Italia, Portugal, Bélgica, Grecia, Turquía, Israel, Filipinas, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Brasil, México, y Chile.

La Temporada Internacional fue dirigida por Yelena Scherbakova, concertista en piano, Master of Fine Arts Conservatorio Estatal de Rimsky-Korsakov de San-Petersburgo y Directora del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor.

Fecha 14 marzo al 12 de diciembre (1 concierto mensual)

N° de funciones	10
Total asistentes	4.728

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

Este gran concierto gratuito abierto a todo público para Jueves Santo y Domingo de resurrección contó con la dirección del destacado director de orquesta, Eduardo Browne y la Camerata y Coro de Resurrección.

Participaron 13 músicos y 16 voces. Y el programa consistió en obras de Johann Sebastian Bach, Giovanni Battista, George Frideric Haendel entre otros.

Fecha 13 y 16 de abril

N° de funciones	2
Total asistentes	1.142

FUNDACIÓN BEETHOVEN

TEMPORADA INTERNACIONAL DE CONCIERTOS FERNANDO ROSAS

Considerada uno de los espacios más importantes para la música de cámara en Chile y Sudamérica, la Temporada Internacional de Conciertos Fernando de Rosas, se ha convertido en un referente para este tipo de expresión artística.

Ininterrumpidamente y desde hace siete años, Fundación Beethoven ha realizado esta temporada de conciertos, presentando a las más destacadas agrupaciones y solistas de la escena internacional. Así, el 2017 se presentaron, entre mayo y noviembre, diez conciertos en los que participaron músicos y aguropaciones de prestigio mundial, tales como: Berliner Camerata, Timothy & Nikki Chooi, violín; Menuhin Academy Soloists, Orquesta de Cámara Rusa de San Petersburgo y Fabio Biondi, Director, violín; American String Quartet y Seiya Ueno, flauta; Ensemble Caméléon y Curtis on Tour & Roberto Díaz, viola; Mischa Maisky, violoncello & Lily Maisky, piano.

Fecha 5 de mayo al 11 de noviembre

N° de funciones	10
Total asistentes	6.574

CONCIERTO

COLEGIO LEONARDO DA VINCI

Una brillante presentación fue la que brindaron los alumnos y profesores del Colegio Leonardo da Vinci, en la Gran Gala Musical que se realizó noviembre en el Teatro Municipal de Las Condes.

Nuevamente los alumnos del área de música del Colegio Leonardo da Vinci se lucieron en el Teatro Municipal de Las Condes en la gala que realizan anualmente en éste escenario, niños y jóvenes de 3° Basico a IV Medio, deleitaron al público asistente con sus hermosas presentaciones en: Coro inicial, Coro de Enseñanza Básica y Coro de Enseñanza Media; Orquesta, Orquesta y Coro y Grupo de Jazz. En cada una de sus presentaciones recorrieron un repertorio que abarcó desde música popular como, Violeta Parra, Elvis Presley o Michael Jackson, hasta clásicos como Wolfgang Amadeus Mozart y Johan Strauss. Cabe destacar el importante trabajo que realizan los profesores de música del Colegio Leonardo Da Vincci, cuyos frutos se ven reflejados en instancias como ésta.

Fecha 20 de noviembre

N° de funciones	1
Total asistentes	483

CONCIERTO 2017 DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE PANGUIPULLI

Por sexta vez consecutiva, la Orquesta Sinfónica de Panguipulli, se presentó en el Teatro Municipal de Las Condes el 11 de diciembre y, al igual que en sus anteriores presentaciones, mostró los avances de un virtuoso grupo de jóvenes que con talento y disciplina han logrado un lugar destacado dentro de la escena musical chilena a través del Programa Vive la Música. La invitación fue a oír una excelente interpretación musical de 60 jóvenes, que incluyeron piezas de G. Verdi, J. Brahms, H. Shore y A. Márquez entre otros. Pero por sobre todo fue la oportunidad de apreciar cómo la música puede cumplir un valioso rol social en una comuna del sur de Chile.

Además, en parte del programa, estuvieron acompañados por el Coro de los colegios SIP y el Coro y estudiantes de la escuela de Danza de la Casona Cultural de Panguipulli.

Este año también se integraron las alumnas avanzadas de la Escuela de Danza, que busca el desarrollo creativo y social de niñas a través de la danza contemporánea desde los 4 a los 18 años, integrada por 52 estudiantes dirigidas por Evelyn Melo. Los 130 niñas, niños y jóvenes, fueron dirigidos por Alexander Sepúlveda.

Fecha 11 de noviembre

N° de funciones	1
Total asistentes	520

CONCIERTO PARA TIEMPOS DE ADVIENTO

El concierto fue preparado por la Orquesta de Cámara y el Coro Femenino de Cámara PUCV, y estuvo bajo la dirección de Pablo Alvarado Gutiérrez, para la venida de SS Francisco.

Este se llevó a efecto el miércoles 13 de diciembre, a las 19.30 horas, con la asistencia de autoridades eclesiásticas, vecinos de las Condes e invitados de la Universidad Católica de Valpo

Y el programa consideró obras de compositores clásicos y contemporáneos como, Antonio Vivadi, Alfonso Leng, Astor Piazzolla, Gabriel Fauré

Fecha 13 de diciembre

N° de funciones	1
Total asistentes	460

TEATRO

FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL

Creado y organizado por Fundación Teatro a Mil y presentado con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, la edición 25° del Festival llegó al Teatro Municipal de Las Condes entre el 5 y el 22 de enero con tres destacadas obras, tanto nacionales como internacionales; La contadora de películas, El matrimonio de María Braun y Un enemigo del pueblo.

- LA CONTADORA DE PELÍCULAS

María Margarita ha sido elegida la mejor contadora de películas del campamento minero de la salitrera. Luego de ver las historias proyectadas en el cine de la oficina, relata y actúa, canta y dramatiza e interpreta los romances, aventuras y epopeyas de los filmes ante los cautivados mineros y sus familias. Pero el campamento, sus habitantes, así como el salitre mismo, están condenados a la extinción. En el curso de una vida, todo desaparece y se esfuma. Solo quedará María Margarita y sus fantasmas, los habitantes de sus fantasías.

Adaptación teatral: Laura Pizarro, Dauno Tótoro, Julián Marras, Montserrat Quezada y Juan Carlos Zagal
Director: Juan Carlos Zagal

Fecha 5 de enero

N° de funciones	3
Total asistentes	1.317

- EL MATRIMONIO DE MARÍA BRAUN

De Rainer Werner Fassbinder
Dirección Thomas Ostermeier

Hermann y Maria Braun se casan durante la II Guerra Mundial, pero Hermann debe regresar al frente de batalla. Tras la supuesta muerte de Hermann, María comienza una relación con un soldado afroamericano que frecuenta el bar donde ella trabaja. Pero, una noche, su marido vuelve al hogar. Basada en el filme del legendario Rainer Werner Fassbinder, la obra es la versión teatral imaginada por el aclamado director de teatro Thomas Ostermeier. Cinco actores dan vida a esta tragedia y, a la vez, comedia actual, que habla del amor en una sociedad obsesionada por el dinero.

Fecha 12 al 15 de enero

N° de funciones	4
Total asistentes	2.506

- UN ENEMIGO DEL PUEBLO

El doctor Stockmann descubre que el agua de su ciudad ha sido contaminada con residuos industriales, pero para difundir la información deberá enfrentarse a los poderes locales, a los medios de comunicación y a una opinión pública manipulada. ¿Cuál es el valor de la honestidad en una sociedad dominada por los intereses del capital? Thomas Ostermeier, uno de los grandes directores teatrales de Europa rescata esta historia escrita por Ibsen hace más de 130 años para poner en valor su vigencia y conexión con la sociedad actual.

De Henrik Ibsen /En version de Florian Borchmeyer

Dirección Thomas Ostermeier

Fecha 19 al 22 de enero

N° de funciones	4
Total asistentes	2.541

LOS MONSTRUOS

"Los Monstruos", la multipremiada obra de teatro musical dirigida por Emiliano Dionisi y Martín Rodríguez, y protagonizada por Natalia Cociuffo y Mariano Chiesa, es una mirada sin filtro a la relación entren padres e hijos.

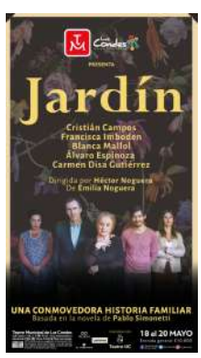
Sinopsis:

Claudio y Sandra saben que sus hijos tienen cualidades únicas, que los separan de la media. Ellos son especiales ¿O no es así? Es cierto que tuvieron algunos problemas de conducta, que no hacen amigos fácilmente y que casi nunca los invitan a los cumpleaños. Mejor, solo un buen padre sabe proteger a su hijo de un mundo monstruoso ¿O no es así?

La obra fue galardonada con 4 premios ACE (Mejor musical, mejor actuación masculina en musical, mejor dirección de musical y mejor música original), 7 Premios Hugo (Mejor musical, mejor dirección general, mejor libro de musical argentino, mejores letras, mejor actuación protagónica masculina, mejor actuación protagónica femenina), 4 Premios Florencio Sánchez (Mejor obra de teatro musical, mejor actuación femenina, mejor actuación masculina, mejor música original), una distinción en los Premios Trinidad Guevara (Mejor partitura o banda de sonido) y en los Premio Argentores 2016 (Mejor música para teatro).

Fecha 9 al 19 de marzo

N° de funciones	13
Total asistentes	2.161



JARDÍN

Basado en la exitosa y conmovedora novela de Pablo Simonetti, Jardín (2014) relata el momento en que Luisa, una viuda de 76 años, se enfrenta a una decisión de consecuencias insospechadas. Recibe una oferta millonaria por su casa, que significa dejar el hogar que compartió durante 40 años junto a su esposo e hijos. También, los recuerdos que la acompañan y su jardín, su principal motivo de orgullo. Sus tres hijos reaccionarán de distinta manera a esta decisión.

Héctor Noguera dirigió el montaje y el papel protagónico de Luisa estuvo en manos de una aclamada Blanca Mallol. Junto a ella Carmen Disa Gutiérrez, Francisca

Imboden, Cristián Campos y Álvaro Espinoza conformaron un grupo de talentos que hacieron de "Jardín" un imperdible el 2017.
La adaptación de Jardín estuvo a cargo de la dramaturga Emilia Noguera, y es una coproducción del Teatro UC con The Cow Company, responsable de éxitos como "Sunset Limited", "Pulmones" y "Oleanna".

Dirección: Héctor Noguera
Dramaturgia: Emilia Noguera

Fecha 18 al 20 de mayo

N° de funciones	3
Total asistentes	1.735

CICLO DE TEATRO CHILENO

- LA VIUDA DE APABLAZA

El montaje, elegido la Mejor Obra Nacional 2016 según el Círculo de Críticos de Arte llegó al Teatro Municipal de Las Condes en dos funciones: 15 y 18 de junio
Una pasión impropia en la Araucanía rural de los años 20 desencadena la tragedia. El deseo, uno en la frontera de lo inmoral, combustiona el aparentemente incombustible carácter de una mujer fuerte. Una mujer que es más hombre que los hombres, en acto y palabra. Pero que se derrite de ganas. *La viuda de Apablaza* exhibe cada una de las decisiones pasionales que van derrumbando a la heroína trágica de una de las obras más emblemáticas del teatro chileno.
El montaje presentó íntegro el texto que Germán Luco Cruchaga estrenó en 1928, para ahondar en la complejidad de afectos y pasiones. "Una potente y muy atractiva propuesta contemporánea dirigida por Rodrigo Pérez, que borra cualquier sospecha de vetustez que pudo despertar a priori este drama campesino con estatura de tragedia", escribió Pedro Labra en El Mercurio.

De: Germán Luco Cruchaga
Dirección: Rodrigo Pérez
Elenco: Catalina Saavedra, Francisco Ossa, Cristián Carvajal, Marcela Millie, Carolina Jullian, April Gregory, Guillermo Ugalde y Marco Rebolledo

Fecha 15 y 18 de junio

N° de funciones	2
Total asistentes	954

- AMORES DE CANTINA

Escrita en verso y décima libre por el dramaturgo chileno Juan Radrigán, premio nacional de las Artes de la Representación 2011, y dirigida por Mariana Muñoz; "Amores de Cantina" se sitúa, como su nombre lo indica, en una cantina sin tiempo ni lugar donde ocho personajes deambulan entre la vida y la muerte, materializando esta tragicomedia musical que habla de amor, desamor y marginalidad al ritmo de boleros, cuecas, tangos, cumbias y rancheras.
Este musical tragicómico fue seleccionado en la Muestra de Dramaturgia Nacional y estrenado en septiembre del 2011, cuando apenas habían pasado diez días desde que Juan Radrigán (Las brutas) recibiera el Premio Nacional de Artes de la Representación. Fue elegida como uno de los mejores montajes del 2011 por el Círculo de Críticos de Arte de Chile.

Dramaturgia: Juan Radrigán
Dirección: Mariana Muñoz
Elenco: Luis Dubó, María Izquierdo, Claudia Cabezas, Ema Pinto, Ivo Herrera, Iván Álvarez de Araya, Francisco Ossa, Claudio Riveros Músicos Daniel Pezoa, Felipe Alarcón, Bernardo Mosqueira

Fecha 16 y 17 de junio

N° de funciones	2
Total asistentes	971

- LOS FANTASMAS BORRACHOS

Llegó al Teatro Municipal de Las Condes en su aplaudida versión "en concierto". Dirigidos por Gonzalo Pinto, la actriz y cantante Annie Murath (Piaf), Francisco Melo, Gabriel Cañas, la colaboración especial del Premio Nacional, Fernando González y un cuarteto de cuerdas, liderado por Ángela Acuña, entre otros, se reúnen para musicalizar y recitar esta historia de amor, muerte y marginalidad tan propio del universo creativo de Radrigán.
Las canciones relataron la extraña historia de amor y desamor de una pareja que se reencuentra después de una tortuosa relación, abandonos y cuerpos gastados por el tiempo y la desilusión. En medio de esa decadencia, reintentarán seguir juntos y buscar la trascendencia de sus vidas. Un amor no correspondido, cubierto de todos los fantasmas que han adquirido en sus penosas vidas.

Dramaturgia Juan Radrigán
Dirección Gonzalo Pinto Guerrero
Elenco Annie Murath, Gabriel Cañas, Francisco Melo y Fernando González Músicos Ángela Acuña, Daniella Rivera, Isidora Edwards, Mónica Betancourt, Marcelo Filippi Asistencia Dirección Jimena Del Barrio Música Original Ángela Acuña Diseño Integral Laura Gandarillas Ingeniero de Sonido Gonzalo Rodríguez

Fecha 20 y 21 de junio

N° de funciones	2
Total asistentes	510

- PEDRO DE VALDIVIA; LA GESTA INCONCLUSA, De Tryo Teatro Banda

Galardonada con el premio del Círculo de Críticos de Chile como Mejor Obra Nacional y de la Asociación de Periodistas del Espectáculo, en 2009, "Pedro de Valdivia, La Gesta Inconclusa" es una de las piezas más premiadas de Tryo Teatro Banda. Vibrante espectáculo juglaresco, que recorre los primeros años de la conquista de Chile, desde la llegada del capitán español Pedro de Valdivia a

nuestro país hasta su muerte en 1.553, tomando como hilo conductor las cartas que el conquistador español envió al rey de España Carlos V.
Tres actores músicos nos cuentan las enormes dificultades que tuvo que afrontar el conquistador, dotado de una gran capacidad militar, en su intento de someter al pueblo Mapuche, originario de estas tierras, y cómo la ambición le impidió reconocer el valor y la inteligencia de uno de los pueblos emblemáticos de la resistencia indígena a la invasión hispánica. Con más de 20 instrumentos musicales en escena, esta obra logró una perfecta sincronía entre música y teatro.

Dirección: Sebastián Vila
Dramaturgia: Francisco Sánchez
Música: Tryo Teatro Banda
Elenco: Francisco Sánchez, Alfredo Becerra, Diego Chamorro.

Fecha 23 y 24 de junio

N° de funciones	2
Total asistentes	758

JARDÍN DE CEREZOS
Esta obra fue escrita en Moscú en 1904 durante la crisis social, económica y moral de la aristocracia rusa de finales del siglo XIX y nos mostró la tragedia de una familia aristócrata de provincia que desangra su fortuna hasta arriesgar sus bienes. Y el riesgo se convierte en hecho, mientras ellos no hacen nada para evitarlo.
Bajo la dirección de Héctor Noguera y con una visión muy apegada a Chejov, El Jardín de Cerezos, retrata con humor y crítica, un mundo de seres frágiles y contradictorios. "Viven como si no pasara nada. No saben dónde están. No quieren estar ahí, pero tampoco quieren estar en otra parte. Nadie tiene un lugar, todos han perdido su identidad. Los ricos son pobres, el contador no tiene qué contar, el estudiante no logra egresar, el agricultor no trabaja la tierra. Todos han perdido su identidad, porque los tiempos cambiaron. Actualmente también estamos en un período de cambio, por eso quiero dar la obra", dice Noguera.

Dirección: Héctor Noguera
Dramaturgia: Antón Chéjov
Elenco : Amparo Noguera, Marcelo Alonso, Emilia Noguera, Ricardo Fernández y Cristián Campos

Fecha 6 de julio

N° de funciones	4
Total asistentes	2.631

FESTIVAL TEATRO JOVEN DE LAS CONDES

El festival nace con la finalidad de incentivar la creación teatral de nuvas generaciones de actores y directores chilneos, mediante la pueta en escena de obras teatrales.

El proceso de selección de esta sexta versión del Festival de Teatro Joven de Las Condes estuvo a cargo del jurado compuesto por Álvaro Viguera, actor y director teatral; Gonzalo Montero, productor general de artes escenicas de la Corporación Cultural de Las Condes; Guillermo Gallardo, productor teatral; Milena Grass, profesora e investigadora de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Andrés Bustamante, periodista y director del festival. Este jurado seleccionó a 5 obras de compañías chilenas; Youtube: Una historia de la Humanidad,Ópera, Hija de Tigre, Rocha e Inútiles. La ganadora fue Rocha y tuvo como gran premio participar en el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, que se llevó a cabo entre 20 y el 28 de octubre de 2017, en Esapña.

Fecha 26 al 30 de julio

N° de funciones	5
Total asistentes	1.374

LA CONTADORA DE PELÍCULAS

Adaptación teatral de Laura Pizarro, Dauno Tótoro, Julián Marras, Montserrat Quezada y Juan Carlos Zagal

Dir. Juan Carlos Zagal

María Margarita ha sido elegida la mejor contadora de películas del campamento minero de la salitrera. Luego de ver las historias proyectadas en el cine de la oficina, relata y actúa, canta y dramatiza e interpreta los romances, aventuras y epopeyas de los filmes ante los cautivados mineros y sus familias. Pero el campamento, sus habitantes, así como el salitre mismo, están condenados a la extinción. En el curso de una vida, todo desaparece y se esfuma. Solo quedará María Margarita y sus fantasmas, los habitantes de sus fantasías.

Con una atractiva propuesta que une cine, literatura y teatro, La Contadora de Películas de la compañía TeatroCinema regresó al Teatro Municipal de Las Condes para presentar su particular lenguaje escénico.

Fecha 3 al 5 de agosto

N° de funciones	3
Total asistentes	1.521

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES "FIBA"

- CONSTANZA MUERE (FIBA)

Constanza es una anciana que vive sola. Es domingo a la tarde y Constanza ensaya la ficción más conocida: el deceso. Una última limpieza, una poesía, galletitas con té... Después atardece y la coreografía se acaba. Constanza es una anciana que convive con la muerte. Lejos de la solemnidad habitual, Farace construye una pieza poética y lúcida sobre la muerte, un campo de múltiples lecturas posibles que estalla en teatralidad, música y filosofía. Una fábula donde Constanza ensaya la ficción más grande de todas: el final definitivo y absoluto.

De: Ariel Farace

Elenco: Analía Couceyro, Florencia Sgandurra, Matías Vértiz

Fecha 7 y 8 de octubre

N° de funciones	2
Total asistentes	947

- THE TIGER LILLIES PERFORM HAMLET

La banda británica de culto The Tiger Lillies y el Theatre Republique de Copenhague se unen para montar una de las obras más influyentes de William Shakespeare: Hamlet. La trágica historia del príncipe de Dinamarca es reinterpretada en una alucinante puesta en escena cargada de música en vivo, teatro, efectos visuales y humor negro.
La musicalización de este clásico está a cargo de The Tiger Lillies quienes lo sacuden y renuevan para transformarlo en un extravagante cabaret. Veintiún canciones, influenciadas por el neo-punk, elementos gitanos y brechtianos, dan fuerza dramática a esta turbulenta tragedia de traición, amor y venganza. Dos horas de seducción escénica, donde lo clásico y lo contemporáneo se mezclan para llevar al límite la experiencia del teatro.

De: William Shakespeare
Creador: Theatre Republique y The Tiger Lillies
Elenco: Caspar Phillipson, Andréane Leclerc, Zlatko Buric, Andrea Vagn Jensen, Pelle Nordhøj Kann. Y Martyn Jacques, Adrian Stout y Jonas Golland (The Tiger Lillies).

Fecha 11 al 13 de octubre

N° de funciones	3
Total asistentes	1.280

- PAÍS CLANDESTINO

El diálogo intercultural inspira este montaje para poner en discusión el contexto económico, social y político de cinco artistas de diferentes países. ¿De qué manera la historia personal determina la creación teatral? ¿Qué elementos en común surgen de este encuentro? ¿Qué los une o distancia? País Clandestino es una obra de "de frontera y pertenencia", un ejercicio transnacional de reflexión sobre política, historia y arte.

Maëlle Poesy (Francia), Jorge Eiro (Argentina), Lucía Miranda (España), Pedro Granato (Brasil) y Florencia Lindner (Uruguay) son los autores de esta propuesta, quienes después de conocerse en una residencia del Lincoln Center en 2014, deciden trabajar juntos. Definido como teatro autodocumental, este montaje es un viaje hacia un país clandestino, una reescritura interminable atravesada por la memoria y el testimonio personal.

De: Les five pays
Dirección: Maëlle Poesy y Jorge Eiro
Elenco: Florencia Lindner, Lucía Miranda, Pedro Machado Granat, Jorge Eiro, Maelle Poesy

Fecha 14 de octubre

N° de funciones	1
Total asistentes	271

DEPARTAMANETO DE SOLTERAS

La Fundación ALMALUZ realizó una función privada con el objetivo de recaudar fondos para la institución. Para esto realizó un comodato con el teatro y presento la obra de teatro departamento de solteras, protagonizada por: Pato Torres, Antonella Ríos, Remigio Remedy, Carolina Paulsen Titi Garcia-Huidobro y Juan Pablo Sáez.

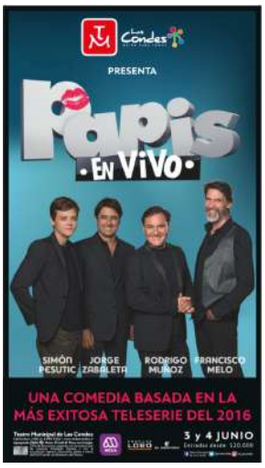
Juan Pablo Cerón (Patricio Torres) es un simpático y fresco buscavidas que llega de improviso al departamento de su hermana buscando refugio, ya que el negocio que tenía acaba de fracasar y necesita escapar tanto de sus acreedores como de su ex socio que también anda tras él.

Su hermana se niega a recibirlo, ya que comparte departamento con una amiga cuyo novio es extremadamente celoso y jamas permitiría un hombre viviendo allí. Pero Juan Pablo al conocer a la atractiva compañera de departamento de su hermana busca una creativa manera de quedarse ahí. Cuando cree que ya todo esta bien, aparecen algunos personajes del pasado que enredaran aún mas ésta divertida comedia.

Fecha 14 de diciembre

N° de funciones	1
Total asistentes	524

TEATRO COMEDIA



PAPIS EN VIVO

Es una comedia, escrita por el guionista, Rodrigo Bastidas, basada en la exitosa teleserie de Mega "Señores Papis" que tuvo gran éxito de sintonía el año 2016.

En esta obra los actores Jorge Zabaleta, Francisco Melo, Simón Pesutic y Rodrigo Muñoz interpretaron roles distintos de los que ya conocemos, pero manteniendo la paternidad como eje central de la historia.

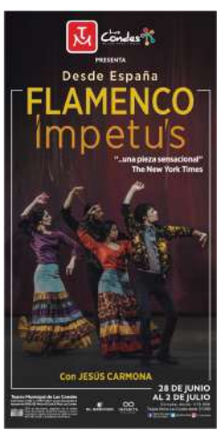
El espectáculo Teatral ubica a sus protagonistas en diferentes situaciones en que se establece la relación Padre/ hijo/ esposa, revelando las dificultades que se presentan en el diario vivir, como: el excesivo uso de la tecnología de los niños, la (in)comunicación, las normas y muchos otros temas.

Una realidad que incumbe a la gran mayoría de los padres modernos, donde el público se sintió identificada/o, pero desde una visión divertida de nuestra sociedad.

Fecha 3 y 4 de junio

N° de funciones	2
Total asistentes	1.272

FLAMENCO



ÍMPETU´S

Desde España, la pasión y fuerza del flamenco llegó a Chile de la mano del reconocido bailaor y coreógrafo, Jesús Carmona y su aplaudido espectáculo ÍMPETU´S

ÍMPETU´S se presentó luego de una exitosa gira por Estados Unidos, donde The New York Times lo catalogó como "una pieza sensacional".

Un espectáculo donde Jesús Carmona interpretó con elegancia y precisión esta exigente danza española, con una puesta en escena alternativa, grandes composiciones musicales y novedosas coreografías.

Acompañado de 5 músicos en vivo y un cuerpo de baile, de alta calidad, el bailaor y coreógrafo catalán dio vida a un show que el mismo define como "un empujón de energía y vitalidad a través de diferentes palos del flamenco y algunas de las mejores partituras de la música flamenca y española".

Fecha 28 de junio al 2 de julio

N° de funciones	5
Total asistentes	2.788

FOLKLORE

SI VA PARA CHILE

Un Espectáculo de música y danza con lo mejor de lo Nuestro y que además celebró los 80 años de carrera de Los Quincheros. En el mes de la chilenidad, el Teatro Municipal de Las Condes, en su permanente compromiso por fomentar diferentes expresiones de nuestra cultura, creó un espectáculo para homenajear nuestras fiestas patrias.

"Si Vas Para Chile" puso en escena a grandes exponentes chilenos del folclor, parte fundamental de nuestra identidad; del humor, la danza, y destacados músicos referentes y emblemáticos de la música tradicional y popular chilena.

El espectáculo, bajo la dirección musical de Horacio Saavedra, buscó celebrar nuestras fiestas patrias a través de manifestaciones folclóricas destacando nuestra cultura, comenzando con la participación de Pepe Ortega quien declamó un poema de su autoría, haciéndonos sentir y vibrar la chilenidad a través de sus letras, utilizando las formas mas tradicionales de nuestra poesía; décima y cuarteta. Y continuando con la música de reconocidas voces como los Hermanos Zabaleta, Ginette Acevedo, el humor del payador "El Manguera" y la danza a cargo del Bafochi.

En la ocasión, Los Quincheros celebraron sus 80 años de carrera con un programa representativo del repertorio tradicional de sus 80 años en la escena nacional. Temas clásicos y consagrados como "EL ORGANILLERO" canción de los años 30, "EL CANTAR DE MI GUITARRA" de Clara Solovera; "EL CORRALERO" de Sergio Sauvalle y el "Cocorocó" (Gallito de la pasión) del autor Nicanor Molinare.

Fecha 8 al 14 de septiembre

N° de funciones	6
Total asistentes	3.568

BALLET CLÁSICO

LAGO DE LOS CISNES

Más de cien años después de su estreno, El Lago de los Cisnes, sigue siendo el ballet más interpretado en el mundo.

Sinónimo de danza clásica, relata la historia de amor entre el príncipe Sigfrido y la frágil Odette, a quien el perverso hechicero Rothbart ha condenado a ser cisne durante el día, y bella princesa en la noche. Pese a los engaños del brujo y de su hija, la malvada Odile, el príncipe hará lo imposible para torcer el destino y sellar su amor. El lago de los cisnes, que sigue maravillando a generaciones completas, es una celebración al virtuosismo técnico, con toda la energía y la sutileza del ballet.

Ballet de Santiago: Directora artística y coreógrafa: Marcia Haydée
Música: Piotr I. Tchaikovsky (música envasada)
Coreólogo repositor: Egon Madsen y Pablo Aharonian
Escenografía y vestuario: Pablo Núñez

Fecha 9 al 11 de junio

N° de funciones	3
Total asistentes	2.237

GALA INTERNACIONAL DE BALLET

El Teatro Municipal de Las Condes fue testigo de un espectáculo de ballet sin precedentes en Chile. Con más de 25 bailarines de 12 nacionalidades distintas de las más renombradas compañías del mundo.

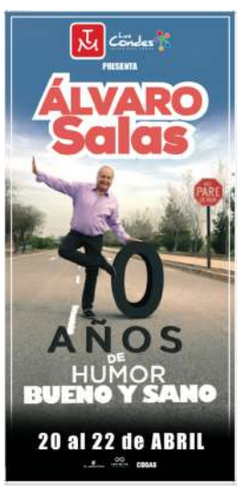
La Gala Internacional de Ballet fue un espectáculo creado con solistas y primeros bailarines de las más importantes y reconocidas compañías del ballet clásico, contemporáneo y neoclásico en el mundo. Con un programa lleno de virtuosismo, diversidad y un alto nivel técnico, figuras como Matthew Golding (Royal Ballet); Ksenia Ovsyanick y Denis Vieira (Staatsballett, Berlín); Georgina Pazcoguin (New York City Ballet); Abigail Simon (Joffrey Ballet),Diana Kosyreva (Bolshoi); Ciro Tamayo (Ballet Nacional Sodre); Giovanni Ravelo, histórico bailarín de Les Ballets Trockadero de Monte Carlo, fueron algunos de los artistas que formaron parte de este excepcional cuerpo de baile.

Estas estrellas de la danza presentaron coreografías clásicas como Pas de Deux de "Don Quijote", el "El Corsario" y Romeo y Julieta entre otros. Mientras que otras interpretaran piezas contemporáneas como " La Muerte del Cisne" de Trockadero, el "Ave Maria" de los coreógrafos Dwight Rhoden y Desmond Richardson y "Commoun Ground" de Edgar Zentejas, esta última a cargo de 10 bailarines de la compañía State Street Ballet de Santa Bárbara.

Fecha 11 al 13 de agosto

N° de funciones	3
Total asistentes	1.865

HUMOR



ÁLVARO SALAS, 40 AÑOS

Entre el 20 y 22 de Abril el Teatro Municipal de Las Condes se llenó de risas y alegría con el espectáculo del humorista chileno Alvaro Salas: Humor Bueno y Sano.

El show fue una invitación a celebrar más de mil presentaciones en vivo, décadas de interminables risas, memorables chistes, grandiosas historias y aventuras.

Ha sido un largo camino desde sus inicios en el grupo folklórico Pujiyay, animación de programas de TV, exitosas presentaciones en varios festivales de Viña y muchas otras actividades donde el hilo conductor siempre ha sido el humor y la rapidez con la que Salas envuelve al público en delirantes situaciones y nos hace reír. Fue un show único e imperdible, con un repertorio especial, mucha contingencia y actualidad.

Fecha 20 al 22 de abril

N° de funciones	3
Total asistentes	1.975

CHEFS

Lo mejor del teatro mímico español llegó al Teatro Municipal de Las Condes con chefs, de la exitosa compañía Yllana.

Chefs es una mirada irónica y graciosa sobre el fascinante mundo de la gastronomía.

La historia se centró en un chef de gran prestigio que ha perdido la inspiración y que tiene que confiar en un disparatado equipo de cocineros para crear una receta espectacular y novedosa y así mantener las estrellas Michelin de su restaurante.

Chefs, hizo un recorrido por distintas facetas del mundo de la cocina, como la relación con los alimentos que ingerimos, los animales que nos alimentan, las diferentes cocinas y sabores del mundo.

Chefs un espectáculo para toda la familia, donde el humor será el ingrediente principal y sus intérpretes no necesitarán hablar para sacar carcajadas.

Fecha 30 de agosto al 3 de septiembre

N° de funciones	5
Total asistentes	1.901

CIRCO

SALOON

La compañía canadiense "Cirque Eloize" presentó en el Teatro Municipal de Las Condes su nuevo espectáculo, *Saloon*. Una increíble aventura acrobática y musical ambientada en el lejano oeste. Once artistas, acrobatas, músicos y bailarines, del más alto nivel transportaron al público al entretenido mundo de los vaqueros. Fue un espectáculo de diversión para toda la familia, donde el escenario se llenó de una vibrante energía y de una serie de fenomenales hazañas físicas con la poesía del enfoque teatral, puntuado con humor y acompañado de una increíble música en vivo.

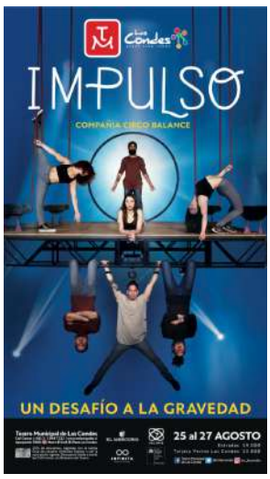
Director Artístico de Cirque Éloize y Director Creativo de Saloon: Jeannot Painchaud

Director musical, Eloi Painchaud.

Director de Saloon, Emmanuel Guillaume.

Fecha 30 de marzo al 9 de abril

N° de funciones	10
Total asistentes	4.704



IMPULSO

Fue un emocionante espectáculo de circo de la compañía chilena Circo Balance. Sobre una plataforma suspendida de 25 metros y 1 tonelada de peso, 8 acróbatas y artistas de circo, desplegaron todas sus habilidades físicas y artísticas para relatar la historia de Sofía, una mujer que realiza un profundo viaje a su interior. Una introspección que recorre los dolores, relaciones, alegrías y conflictos que ha experimentado Sofía en su vida representado en una puesta en escena llena de virtuosismo, dificultad, intensidad y riesgo.

Mediante notables técnicas de circo como la lira, rueda cyr, acrobacia de suelo, de tela y la danza acrobática, IMPULSO ofrecieron imágenes poéticas que transportaron al espectador a un mundo de sensaciones y vértigo.

IMPULSO, un desafío a la gravedad que llenó de emociones a quienes fueron parte de esta experiencia única del circo acrobático nacional.

Fecha 25 al 27 de agosto

N° de funciones	4
Total asistentes	2.166

INFANTIL

ALADINO

Es un clásico de la literatura infantil y, tal vez, el cuento más famoso del libro Las mil y una noches. Es un ballet lleno de romance, comedia y aventura, con mágicas y coloridas caracterizaciones y la historia del pobre y joven Aladino, quien se esfuerza por conseguir el amor de la bella princesa y arruinar los proyectos del mago malvado.

Una brillante versión de Esdras Hernández para una historia que encantó a todos en vacaiones de invierno.

Música: Carl Nielsen
Coreógrafo: Esdras Hernández
Escenografía: Joan Vera y Diego Urzúa
Vestuario: Taller de vestuario Municipal de Santiago
Ballet de cámara de la escuela de ballet del Municipal de Santiago
Director: Patricio Gutiérrez

Fecha 13 al 23 de julio

N° de funciones	11
Total asistentes	6.245

PINOCCHIO

Siguiendo con el objetivo de programar teatro chileno de excelencia, y, de esta forma, mantener vigentes títulos que ya son parte del patrimonio de las artes escénicas de nuestro país, Teatro Municipal de Las Condes presentó una de las más aplaudidas obras de Teatrocinema: Pinocchio. Esta obra está inspirado en la novela del italiano Carlo Collodi, Las aventuras de Pinocho, montaje que tuvo su debut en 1990, siendo la primera apuesta del colectivo conocido en ese entonces como La Troppa. Nuevamente, y luego de 27 años, la compañía rememoró al popular muñeco de madera que decide salir de su casa en busca de diversión. En esta hazaña, el pequeño muchas veces cometerá errores, adquiriendo malos hábitos y amigos peligrosos que se burlarán de él, sobre todo por su llamativa particularidad: una nariz que crece con cada mentira.

Fecha 6 de agosto (dos funciones a las 12:00 y 17:00 horas)

N° de funciones	2
Total asistentes	1.229

ALICIA DETRÁS DEL ESPEJO

En diciembre las vacaciones de los niños comenzaron en el Teatro Municipal de Las Condes con el fantástico espectáculo “Alicia Tras el Espejo”.

La obra relata la historia de Alicia al atravesar al País del Otro lado del Espejo, donde todos los curiosos personajes y situaciones son parte de una gran partida de ajedrez, en la que ella comenzó jugando como un peón pero con el objetivo de coronarse como reina, lo que le dejó importantes aprendizajes.

“Alicia tras el espejo” fue un viaje maravilloso por una realidad donde todo estaba invertido y en el que la protagonista trató de comprender, desde su propia lógica de niña, cómo funciona este atípico mundo.

Fue una atractiva e innovadora puesta en escena que la utilizó de animación 2D en sus proyecciones audiovisuales, convirtiéndose en un entretenido espectáculo familiar.

Fecha 8 y 10 de diciembre

N° de funciones	2
Total asistentes	193

TEATRO MUSICAL

GARDEL EL MUSICAL,

(Transmisión por Streaming a centros de adulto mayor)

Teatro musical que fue interpretado por el reconocido actor trasandino Guillermo Fernández, abordando aspectos desconocidos de la vida del cantante porteño narrando su adultez, desde sus 20 años hasta su trágica muerte en Medellín, a los 44 años de edad.

Para la creación y el desarrollo del espectáculo, sus autores, músicos y actores leyeron cada una de las bibliografías que existen sobre el artista, y trabajaron los aspectos más desconocidos del tanguero, como por ejemplo que a Gardel le pegaron un tiro y vivió con una bala alojada en el pulmón y que el tanguero conoció una muchacha de 14 años que fue su novia hasta sus últimos días. ¡Fue un imperdible para los amantes del tango!

Fecha 16 al 20 de agosto

N° de funciones	5
Total asistentes	2.575

LÍRICO

GRANDES MOMENTOS DE LA ÓPERA

El teatro presentó, con gran afluencia de público, un evento artístico sin precedente, que reunió en el escenario a las más famosas arias del repertorio lírico en las voces de grandes estrellas de la ópera nacional.

Este espectáculo, a cargo de la régisseur Miryam Singer y bajo la dirección de orquesta de Eduardo Browne, contaron con 12 solistas, un coro de 21 voces y una orquesta de 30 músicos. Todos dieron vida a los más grandes momentos del repertorio operático, desde La Traviata hasta Turandot, pasando por Rigoletto, El Barbero de Sevilla, Carmen, Madama Butterfly, La Bohème, Otello, Nabucco y muchos otros, transportando al espectador al corazón de las más bellas y famosas arias de todos los tiempos.

Con una puesta en escena innovadora, el centenario género de la ópera se vio impregnado del dinámico lenguaje del videoclip, con una narración donde el amor fue el protagonista absoluto.

Fecha 25 al 28 de mayo

N° de funciones	4
Total asistentes	2.968

PALCO DIGITAL

Teatro Municipal de Las Condes y Teatro Real concretaron alianza que permitirá a los vecinos acceder on line a espectáculos del escenario madrileño para que los vecinos de la comuna puedan acceder a toda la cartelera de este histórico teatro y vivir lo mejor del arte del mundo en el Teatro Municipal de Las Condes y desde sus hogares.

En palabras del alcalde y presidente de la Fundación Teatro Municipal de Las Condes, Joaquín Lavín, "con este convenio los vecinos de Las Condes acceden a obras que son parte del patrimonio del Teatro Real y que millones de personas han visto en Madrid. Es como tener una entrada permanente, un asiento seguro para disfrutar con toda la familia y en cualquier momento, frente a cada televisor, de espectáculos que han sido aplaudidos en todo el mundo. Es un aporte cultural muy relevante para nuestra comuna y que nos permitirá además tener estrenos en directo, en el Teatro, de varios espectáculos que avisaremos oportunamente".

Los vecinos de la comuna podrán ver desde el "Palco Digital" del gran Teatro Real de Madrid a espectáculos en alta calidad y desde la comodidad de su casa. Hoy son 50 montajes entre conciertos, ballet y ópera tales como Otello, Cosi fan Tutte, El Barbero de Sevilla, La Traviata, Tosca y Don Giovanni. Los vecinos tendrán acceso a través de un código personalizado, que se entregará a los titulares de la Tarjeta Vecino de Las Condes.

Al respecto, el director del Teatro Real de Madrid Ignacio García-Bellenguer Laita comenta:

"El Teatro Real ha afianzado su posición situándose entre los más importantes teatros de ópera de Europa y desarrolla un papel muy activo y comprometido como bisagra entre los teatros latinoamericanos y los europeos. En este ámbito se enmarcan iniciativas como el acuerdo recientemente suscrito con el Teatro Municipal de Las Condes, para impulsar la difusión de la ópera y las producciones del Teatro Real, acercándolas a los ciudadanos de forma gratuita y participativa gracias a la importante apuesta tecnológica desarrollada por la institución,…"

ZARZUELA, TEATRO REAL LUISA FERNANDA

En el marco del lanzamiento del PALCO DIGITAL, y como muestra de una de las muchas obras a la cual podrán acceder los vecinos, el 21 de noviembre se presentó la reconocida Zarzuela "Luisa Fernanda" (1932) protagonizada por el tenor español Placido Domingo. A esta función asistieron representantes de los vecinos de la comuna y autoridades del mundo de la cultura y las artes.

En la ocasión, el alcalde de Las Condes, Joaquín Lavín, realizó el lanzamiento oficial de la plataforma " Palco Digital" y de este convenio, único en su género en América Latina y que promete ser un gran paso para lograr que la cultura esté al alcance de todos.

Fecha 21 de noviembre

N° de funciones	1
Total asistentes	500

ESPECTÁCULO EN LA CALLE

DUNDU – LUZ DE VIDA

Con entrada liberada llega la calle Isidora Goyenechea en Las Condes, Dundu el gigante bondadoso, delicado y cariñoso. Una marioneta gigante iluminada. No necesitaba máscaras ni ropa para conectarse con las miles de personas que acudieron a conocerlo. El Gigante Dundu, el Nuevo Dundu y el Dundu Chiquito recorrieron la calle Isidora, hasta la Plaza Perú, manipulados por marionetistas y acompañados por música en vivo liderada por el sonido de la kora, arpa típica de África Occidental. Fue un nueva y mágica experiencia audiovisual e interactiva para los más pequeños y un encuentro cautivante para los más grandes. "Cuando vemos la luz que se enciende en los ojos del público, sabemos que hemos logrado nuestro objetivo: instalar un sentimiento de asombro y comunión en adultos y niños por igual", dijeron sus creadores.

Creación Tobias Husemann, Stefan Charisius
Compositor Stefan Charisius
Dirección artística Fabian Seewald, Sebastian Kutz
Coreógrafo: Nestor Yahi Gahe

Fecha 20 de enero

N° de funciones	1
Total asistentes	5.000

ESCUELA MILITAR Y AL EJÉRCITO DE CHILE

La ceremonia fue encabezada por el alcalde Joaquín Lavín Infante y el Comandante en Jefe del Ejército, General Humberto Oviedo Arriagada. La Escuela Militar es vecina de la comuna desde el año 1955.

Con una gran ceremonia pública se desarrolló el 26 de marzo, en la comuna de Las Condes un homenaje a la Escuela Militar al cumplir 200 años de existencia. Este reconocimiento ciudadano se realizó en avenida Apoquindo, en el frontis del Centro Cívico (Apoquindo 3.300) y a él llegaron cerca de 8.000 vecinos de la comuna.

El evento, en su parte artística, contempló la participación de Los Cuatro Cuartos, Los Quincheros, el Ballet Folclórico de Chile BAFOCHI y la presentación de los cantantes líricos, Yaritza Véliz y Claudio Escobar, este último a cargo de la interpretación del Himno Nacional. También se realizó una representación histórica del trascendental Abrazo de Maipú. La segunda parte del programa estuvo a cargo de la Gran Banda del Ejército y del desfile de unidades históricas como: Regimientos Buin, Chacabuco, Tacna, Granaderos y posteriormente presentación de la Escuela Militar.

"Es un evento gratuito, que está pensado para disfrutar en familia, que los niños conozcan un poco más sobre nuestra historia, porque se destacan hitos y acciones que han escrito la historia de Chile desde sus inicios, y que las artes se han encargado de trasmitir, de dar a conocer, por eso el desfile está antecedido de algunas canciones, tal vez las más conocidas, que nos recuerdan los personajes, los momentos clave", señaló el alcalde Joaquín Lavín.

Fecha 26 de marzo

N° de funciones	1
Total asistentes	8.000

NIÑOS CANTORES DE VIENA

Uno de los coros más importantes del mundo volvió a nuestro país para realizar una serie de presentaciones gratuitas. Dos de los conciertos fueron en Santiago. El primero de ellos se realizó en la Escuela Militar. Y en la ocasión, el coro de niños participó en la Gala Cultural Musical "200 años, 200 músicos" que se realizó como parte de las actividades conmemorativas del Bicentenario de la Escuela Militar, la que contó con músicos instrumentistas de las bandas de conciertos del Ejército, Armada, Fuerza Aérea de Chile y el Orfeón Nacional de Carabineros de Chile. El último concierto de los Niños Cantores de Viena se realizó el viernes 31 de marzo en el Anfiteatro del Parque Padre Hurtado, donde y este escenario reunió a toda la familia chilena en torno a un espectáculo de prestigio internacional.

Fecha 31 de marzo

N° de funciones	1
Total asistentes	6.000

PARADA MILITAR 2017

Esta actividad fue encabezada por el alcalde de la comuna, Joaquín Lavín, quien a través de su cuenta de Twitter invitó a la ciudadanía a sumarse a la celebración. El desfile comenzó con un esquinazo y luego fue la presentación musical de “Los 4 cuartos”. Acto seguido desfiló la escuadra de seguridad de la municipalidad, la que incluyó a la brigada de seguridad con los drones, los inspectores municipales, con los drones, las motocicletas, los autos. Y, finalmente se realizó la tradicional parada militar de Las Condes.

Fecha 19 de septiembre

N° de funciones	1
Total, asistentes	8.000

GRANDES MOMENTOS DE LA ÓPERA,

PARQUE ARAUCANO

La Municipalidad de Las Condes y el Teatro Municipal de Las Condes invitaron a toda la comunidad al Parque Araucano, a disfrutar de un gran evento artístico que reunió en el escenario a las más famosas arias del repertorio lírico, en las voces de las grandes estrellas de la ópera nacional.

Grandes Momentos de la Ópera reunió a 10 destacados solistas chilenos, contó con un coro y orquesta bajo la dirección del maestro Eduardo Browne y estuvo a cargo de la régisseur Miryam Singer. Este destacado grupo de intérpretes dio vida a los más reconocidos momentos del repertorio operático, desde La Traviata hasta Turandot, pasando por Rigoletto, El Barbero de Sevilla, Carmen, Madama Butterfly,

La Bohème, Nabucco y muchos otros, transportando al espectador al corazón de las más bellas y famosas arias y óperas de todos los tiempos.
Con una puesta en escena innovadora, en Grandes Momentos de la Ópera, el género lírico se verá impregnado del dinámico lenguaje del videoclip, con una narración donde el amor será el protagonista absoluto.
Fue una maravillosa experiencia en un entorno privilegiado y de manera gratuita.

Fecha 11 de noviembre

N° de funciones	1
Total, asistentes	8.000

NOCHE DE VALSES EN LAS CONDES,

El romanticismo y la magia de los valses y polkas de Strauss llegaron a la Plaza Los Domínicos con un maravilloso e inolvidable concierto gratuito, “Noche de Valses en Las Condes”. Bajo la dirección del talentoso y aplaudido director ruso, Denis Kolobov, una orquesta de 45 músicos fascinaron y emocionar al público.
El destacado maestro Kolobov, reconocido por sus magistrales interpretaciones, ejecutó un atractivo repertorio junto a una conformación de músicos de excelencia donde los violines, violoncellos, trombones, flautas, trompetas y clarinetes fueron parte de los instrumentos que ayudaron a crear un ambiente único al ritmo del Vals Emperador, la Polka Trisch Trasch, Danubio Azul y Marcha Radetzky.

De Johann Strauss
Director de orquesta: Denis Kolobov

Fecha 25 de noviembre

N° de funciones	1
Total, asistentes	4.500

CONCIERTOS DE NAVIDAD EN PARQUES Y PLAZAS DE LAS CONDES

La Municipalidad de Las Condes y el Teatro de la Municipalidad de Las Condes, con la producción de la Universidad de los Andes, presentaron su ya tradicional Concierto de Navidad en Familia. Bajo el concepto de la plaza como lugar de reunión y celebración del vecindario, juglares anunciaron la buena noticia, e invitaron a niños y adultos a ser parte de una noche de magia y alegría. Piezas del tradicional ballet Cascanueces de Piotr Ilich Tchaikovsky, villancicos, canciones populares alusivas a la festividad y el Carnaval de los animales de Camille Saint-Saëns fueron parte de esta gran propuesta que, durante una hora, invitaron a soñar, emocionarse y celebrar en familia con la llegada de la Navidad. Una de las principales novedades de este concierto fue la participación de 14 vecinos de la comuna de Las Condes como parte del coro, quienes fueron seleccionados luego de una convocatoria abierta realizada por la Municipalidad y la Universidad de los Andes.

Dirección artística: Felipe Castro, dirección artística
Dirección de arte y vestuario: Germán Droguetti
Coreografía y Compañía Cassis Espectáculos: Irene Bustamante
Director de orquesta Eduardo Browne

Camerata y Coro Universidad de los Andes
Soprano: Yaritza Véliz

Parques y Plazas; Parque Santa de Rosa de Apoquindo, Av. Pdte. Errázuriz, Parque Cerro Catedral,, Plaza Santa Zita, Parque Juan Pablo II y Parque Los Dominicos

Fecha 14 al 21 de diciembre

N° de funciones	6
Total, asistentes	11.300 personas

RECITALES

ARMANDO MANZANERO EN CONCIERTO
CLASICOS DE AMOR
En abril, el Teatro Municipal de Las Condes se llenó del romanticismo de uno de los músicos mas reconocidos del mundo, el maestro Armando Manzanero.
Grandes éxitos de todos los tiempos como Inolvidable, Somos Novios, Contigo Aprendí, Por debajo de la Mesa y Esta Tarde Vi Llover son sólo algunos de los clásicos que interpretó el maestro Manzanero, demostrando que el mejor idioma para el amor son las canciones, con un concierto que traspasó generaciones.
Cuatro conciertos en los que Armando Manzanero llenó el escenario de romanticismo con su suave y cercana voz, invitando al público a vivir una noche inolvidable.

Fecha 26 al 29 de abril

N° de funciones	4
Total, asistentes	2.700

PIAF EN CONCIERTO
Fue un concierto teatral donde la actriz y cantante Annie Murath interpretó magistralmente a la francesa, Edith Piaf. A través de un monólogo, la protagonista, cuentó la historia de amor del "Gorrión de Paris" con el boxeador argelino Marcel Cerdan, quien fue el gran amor de Piaf. Una relación llena de pasión, desencuentros, momentos felices y con un trágico desenlace.
Acompañada por una banda en vivo de tres músicos, la puesta en escena generó un vínculo dramático entre la magnífica interpretación que Annie Murath hace de Edith Piaf y los músicos con quienes compartió el escenario.

Fecha 22 al 24 de septiembre

N° de funciones	3
Total, asistentes	1.979

NATALINO EN CONCIERTO
Fue un espectáculo musical que recorrió los principales hits del trío romántico chileno de mayor éxito actual. Formado por Cristián Natalino (voz), Hugo Manzi (compositor, guitarra y segunda voz) y Eduardo Manzi (Bajo), este show de alrededor de dos horas, no solo permitió disfrutar de lo mejor del repertorio de Natalino, sino que además fue una instancia para homenajear a las mujeres a través de

la música. Pensado para todo público, pero con especial énfasis en las mujeres, "Natalino en Concierto" hizo que los asistentes vivieran un momento de música chilena de calidad, en el mes de la chilenidad, a través de una de las bandas musicales de pop romántico más reconocidas de nuestro país.

Fecha 29 y 30 de septiembre

N° de funciones	2
Total, asistentes	1.122

OTROS

MUSICAL COLEGIO VILLA MARIA, *LA NOVICIA REBELDE*

En diciembre se realizó el Musical Escolar del Colegio Villa Maria , con la participación de las alumnas del colegio los colegios de la comuna.

Niñas y jóvenes de 2° Básico a IV Medio dieron vida al famoso musical de Broadway "LA NOVICIA REBELDE", en el escenario del Teatro Municipal de Las Condes.

El Musical Escolar, nació tras el éxito del musical del 2016, y buscó un nuevo desafío: hacer un musical invitando a participar a todos los alumnas del colegio, con el objetivo de reunir a las niños y jóvenes en torno a la música, el canto, el baile y la actuación. El musical tuvo tal éxito que se invitó a los alumnos y adultos mayores de la comuna, quienes pudieron disfrutar de este gran musical familiar

Fecha 6 y 7 de diciembre . Y 16 de diciembre

N° de funciones	5
Total, asistentes	3.505 personas

MUSICAL COLEGIOS MUNICIPALES, *FAME*

Este martes 19 de diciembre se realizó el Musical Escolar de Las Condes, con la participación de 36 alumnos de los colegios de la comuna.

Niños y jóvenes de 3° Básico a IV Medio dieron vida al famoso musical de Broadway *FAME*, en el escenario del Teatro Municipal de Las Condes.

El Musical Escolar, nació de una iniciativa de la Corporación de Educación y Salud de Las Condes, que tras el éxito del Festival Afina y Festibaila, buscó un nuevo desafío: hacer un musical invitando a participar a todos los alumnos de la comuna, con el objetivo de reunir a los niños y jóvenes en torno a la música, el canto, el baile y la actuación.

En e mayo y principios de junio se realizaron 4 casting, en los cuales participaron más de 80 alumnos de 33 colegios de Las Condes, donde tuvieron que demostrar sus habilidades en el canto, baile y actuación. Todo esto bajo la atenta mirada de profesionales destacados en el ámbito de las artes escénicas como Willy Semler, Juan Carlos Duque y Hugo Urrutia.

De estas instancias fueron seleccionados 54 alumnos, de los cuales 36 lograron permanecer, conformando el elenco que debutó con el Musical *FAME*.

Loreto Valenzuela: Directora General
Willy Semler: Director Actoral
Hugo Urrutia: Director Coreográfico
Diego Belmar: Director Vocal
Francisca Rojo: Asistente de Dirección
Soledad Rojas: Asistente Coreográfica
Carola Mardones: Escenógrafa

Fecha 19 de diciemmbre

N° de funciones	1
Total, asistentes	562 personas

FESTIVAL MÚSICA POP

7mo Festival de la Voz AFINA 2017

El Festival Interescolar de la Voz Afina, que organiza la Corporación de Educación y Salud de Las Condes, cumplió siete años de vida, período en el cual se ha convertido en una gran instancia para promover los talento artísticos de niños y jóvenes de colegios de Las Condes y Vitacura.

El Teatro Municipal de Las Condes fue escenario, en diciembre, de la Gran Final, en el que tomarán parte 16 concursantes, todos los cuales sortearon un riguroso proceso de selección.

El jurado estuvo integrado por importantes músicos nacionales como Miguel Zabaleta, José Biggs, Horacio Saavedra, José Ignacio Ariztía, Magdalena Matthey, Francisca Rivera, Alicia Puccio y Gonzalo Montero, en tanto que la dirección musical estuvo a cargo del maestro Alejandro Gaete.

Más de 150 alumnos de Las Condes y Vitacura participaron del proceso de selección. De esta instancia fueron seleccionados 40 competidores para las semifinales realizadas en la Sala Teatro del Centro Cultural Las Condes, y desde allí se eligieron a los 16 finalistas.

Fecha 4 de diciembre

N° de funciones	1
Total, asistentes	470 personas

CONFERENCIAS

ENCUENTROS EL MERCURIO; 80 AÑOS LOS QUINCHEROS

Para celebrar casi un siglo de este grupo folclórico -el de más larga trayectoria nacional-, se reuniremos sus cuatro integrantes, de huaso y guitarra en mano-, en una conversación íntima, que incluyó sus grandes anécdotas, intercalado con lo mejor de su repertorio musical.

Quincheros: Sus integrantes actuales, Benjamín Mackenna, Ricardo Videla, Antonio Antoncich y Cristián O`Ryan recordarán los mejores episodios del grupo a lo largo de su historia y también proyectarán su trascendencia y compromiso con el canto chileno.

Fecha 24 de abril

N° de funciones	1
Total, asistentes	516

TALLER Y SEMINARIO/ GABRIEL CALDERÓN

En el marco del 7° festival de teatro joven de Las Condes se invitó a la comunidad de forma gratuita, a una interesante conversación entre el destacado dramaturgo Gabriel Calderón y Andrés Kalawski sobre entre la creación y la gestión. La temática de la confrenci fue “EL ROL DEL ARTISTA EN EL TEATRO GLOBALIZADO DEL SIGLO XXI”

GABRIEL CALDERÓN, Dramaturgo, director y actor. Premio Nacional de Literatura de Uruguay. Miembro del Lincoln Center Theater Directors Lab de Nueva York-USA y artista residente del Théâtre des Quartiers d'Ivry en París-Francia (2001-2013). Actualmente prepara el estreno para el 2018 de su obra "Ex - que revienten los actores" en el Teatro Nacional de Cataluña.

Fecha 25 de julio

N° de funciones	1
Total, asistentes	291 personas

SEMINARIO INTERNACIONAL DE AUTOGOBIERNO JUDICIAL E INDEPENDENCIA DE LOS JUECES

Con la presencia de jueces de 50 países, se realizó la conferencia “Internacional de Autogobierno Judicial e Independencia de los Jueces”, dentro del marco de la 60° Reunión anual de la Unión Internacional de Magistrados (UIM). El evento fue presidido por el presidente del Instituto de estudios judiciales, don Haroldo Brito. Y los panelistas fueron Álvaro Flores Monardes, President of the National Association of Judges, Chile; Delia Carrizo Martínez, Judge of the Superior Court of Justice, Panamá; María Lilia Gómez Alonso, Judge of the Commercial Chamber, Argentina; Mikael Sjoeberg, Vice-President of IAJ, Dinamarca; Duro Sessa , Vice-President of IAJ, Croacia, entre muchos otros.

Fecha 15 de noviembre

N° de funciones	1
Total, asistentes	150 personas

PREMIACIÓN

ICARE 2017

Con gran afluencia de público, en septiembre, el presidente del Directorio de ICARE, Juan Benavides, entregó el tradicional premio ICARE 2107 en la "categoría empresario" a Juan Sutil y a Antofagasta Minerals, ganador Premio ICARE 2017 en categoría empresa, respectivamente, destacando el aporte de la empresa al desarrollo económico del país. En la "Categoría especial" el premio lo recibió Observatorio Astronómico ALMA, por la demostración de lo que puede hacer la unión en pos de una tarea común, y que todo gran proyecto es difícil de emprenderse en solitario y se facilita al aunarse los esfuerzos.

Fecha 25 de septiembre

N° de funciones	1
Total, asistentes	500 personas

PREMIACIÓN FUNDACIÓN FORGE

El martes 7 de noviembre, se celebró en el Teatro Municipal de Las Condes la graduación de la generación 2017 de los jóvenes que participan de la Fundación Forge. Esta fundación está dedicada a la inserción laboral de jóvenes que pertenecen a familias de bajos recursos, lo cual es una problemática que condiciona la vida de las actuales y futuras generaciones de todo el mundo. El programa, gratuito para sus participantes, busca fomentar la finalización de la educación media en los jóvenes más vulnerables de la sociedad. Al finalizar la etapa de formación, Forge facilita y acompaña a los alumnos en su ingreso al mundo laboral en instituciones de calidad.

Fecha 7 de noviembre

N° de funciones	1
Total, asistentes	540 personas

CORPORACION LA ESPERANZA
Tu vida libre de drogas

CORPORACIÓN ESPERANZA

En diciembre, con gran afluencia de los familiares de los jóvenes premiados se realizó la premiación anual de la Corporación Esperanza. Esta organización busca rehabilitar gratuitamente a personas de escasos recursos con adicción severa a las drogas y hacer prevención en el consumo de alcohol y drogas. Dada la experiencia que hoy tiene, busca hacerse oír e influir en la adopción de políticas y programas adecuados y efectivos para el país.

Fecha 22 de diciembre

N° de funciones	1
Total, asistentes	420 personas

FUNCIÓN GRATUITA PARA COLEGIOS MUNICIPALES FUNDACIÓN BEETHOVEN

El 27 de junio, los alumnos de los colegios de la comuna de Las Condes pudieron disfrutar del concierto realizado por MENUHIN ACADEMU SOLOIST, un grupo de virtuosos jóvenes artistas de la prestigiosa Academia Internacional de Música Menuhin (IMMA) de Suiza, deleitando a niños y jovenes. Presentaron un porgrama que incluyeron obras de Mendelssohn, Kurt Atterberg, Gregorio Zanon, Bazzani y Bela bartök entre otros compositores

Fecha 27 de junio

N° de funciones	1
Total, asistentes	525 personas

COMODATO

KRAMER

En agosto, se llevó a cabo una Gala a Beneficio de Fundación Hypatia en el Teatro Municipal de Las Condes. **S**tefan Kramer donó un espectáculo de primer nivel y 100% a beneficio de esta organización sin fines de lucro. Por su paarte la Municipalidad de Las Condes aportó su teatro para hacer posible este evento de recaudación de fondos. Uno de los temas que gatilló la realización de esta Gala fue la publicación a principios del 2017 de 2 estudios de la OCDE en los cuales Chile aparece con la tasa más alta de depresión de L.A. y la segunda tasa más alta de suicidios en adolescentes del planeta –donde, junto con Corea del Sur, nuestro país aparece como uno de los dos únicos países donde esta tasa aumenta cada año en lugar de disminuir–. Los fondos recaudados serán utilizados para llevar herramientas de autoconocimiento, auto-cuidado y desarrollo de la conciencia a profesores de colegios vulnerables de todo Chile de forma gratuita. Los socios colaboradores de este evento fueron Empatthy, iF, Fiis, Fundación Chile y revista Paula, quienes se han sumado a esta causa.

Fecha 21 de agosto

N° de funciones	1
Total, asistentes	396 personas

YERKO AL PODER

En octubre el Teatro Municipal de las Condes abrió sus puertas al EVENTO A BENEFICIO DE RUO YUAN, niña de 7 años atropellada, **con el espectáculo del** actor Daniel Alcaíno y su personaje Yerko Puchento. En la oportunidad, Alcaino presentó su exitoso espectáculo teatral "Yerko al Poder", su más reciente espectáculo que mezcla humor y contingencia. Alcaino comentó "Ha sido impresionante ver a la gente cómo participa, se ríe, se emociona y sobretodo el aplauso final en cada función. Siempre pensé que el show que teníamos era un lindo trabajo, pero ha superado las expectativas. Es una mezcla de vídeos y monólogos que hacen reírnos de los últimos 30 años de

Chile…pasando por Pinochet, Lagos, Matthei, Bachelet, Piñera y por supuesto el resto de los candidatos."

Fecha 21 de octubre

N° de funciones	1
Total, asistentes	500

CUENTA PÚBLICA 2016/2017

Con gran afluencia de la comunidad de Las Condes, el 25 de abril, se realizó la Cuenta de Gestión 2016-2017. El alcalde, Joaquín Lavín entregó un informe detallado del trabajo efectuado, y que tuvo por objeto hacer entrega de la cuenta de gestión de la Municipalidad de Las Condes para el periodo 2016-2017. En la oportunidada el alcalde Lavin expresó que"La Gestión que se informa corresponde al cierre de un ciclo de 16 años que encabezó el Alcalde Francisco de Las Maza Chadwick. El sello de esta gestión fue marcado por la modernización de la comuna de Las Condes, a una comuna de Clase Mundial, lo que se puede apreciar en todos los ámbitos que impactan a la calidad de vida de sus vecinos, que conviven con una vibrante actividad comercial y un entorno residencial que ha protegido la identidad de los barrios".

Además quizo destacar los proyectos y acciones, como la Clínica Cordillera y la posibilidad de un sistema de transporte moderno que se puede materializar en un tranvía. Y dijo que su durante su gestión se dedicará especialmente, a las necesidades de seguridad de los barrios y que junto con el Concejo Municipal se centrará en la atención a los vecinos, en escuchar sus necesidades y resolverlas prontamente.

Fecha: 25 de abril

N° de funciones	1
Total, asistentes	547 personas