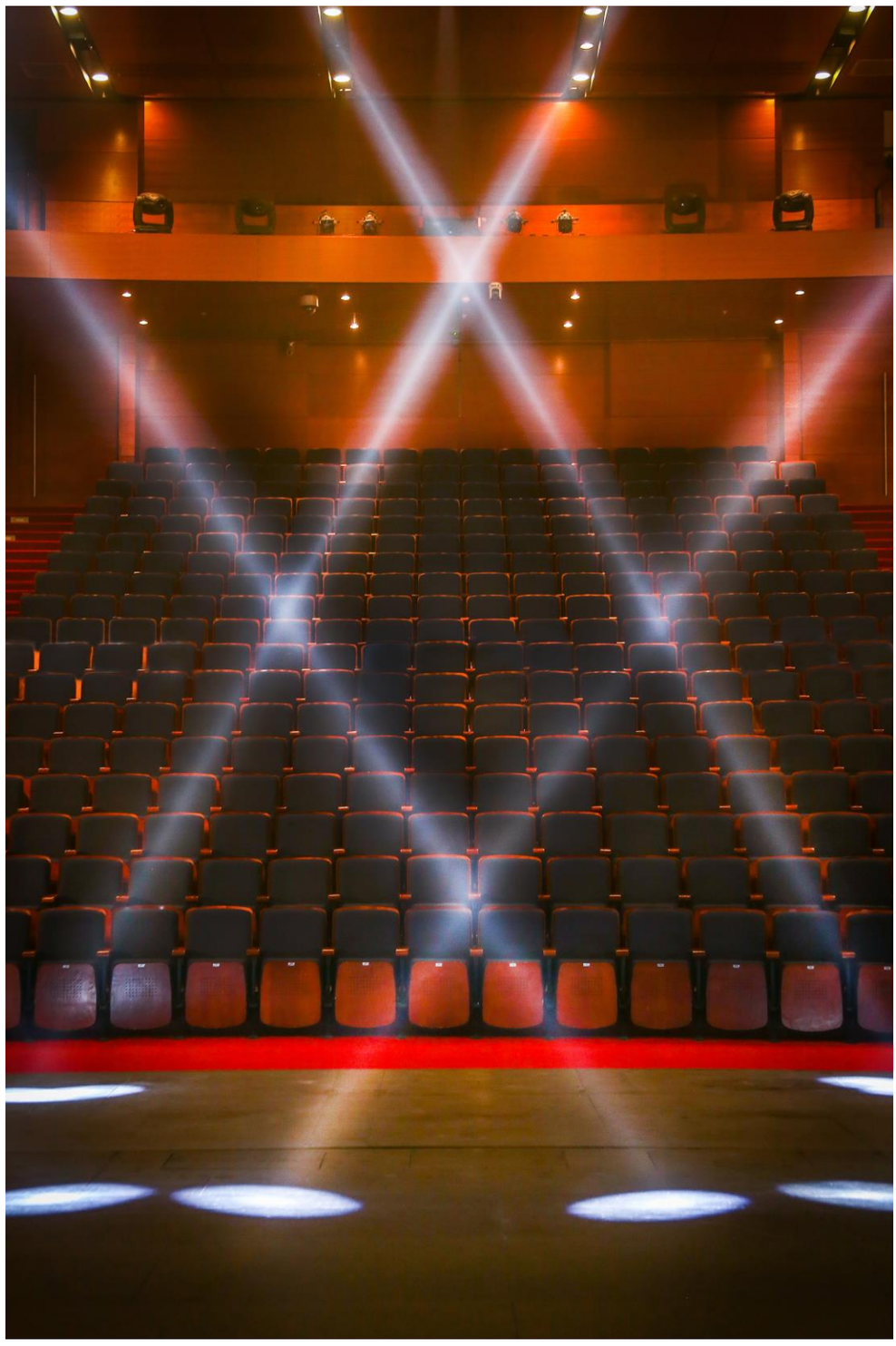
TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES

MEMORIA ENERO A DICIEMBRE 2021



INTRODUCCIÓN

ESTRUCTURA JURÍDICA

FUNDACIÓN DE DERECHO PRIVADO SIN FINES DE LUCRO

OBJETIVOS

- ADMINISTRAR Y OPERAR TEATROS, CINES Y RECINTO PARA ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.
- PROMOVER ACTIVAMENTE EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES ESCÉNICAS EN BENEFICIO DE LOS HABITANTES DE LA COMUNA DE LAS CONDES.

INFORMACIÓN TÉCNICA

- CAPACIDADA DE LA SALA 809 BUTACAS
- ESCENARIO CON BOCA VARIABLE DE 14/18 M DE ANCHO, 12 DE FONDO Y 7 DE ALTURA
- CUENTA CON 3 PLATAFORMAS MÓVILES
- CUENTA CON 35 VARAS Y CÁMARA ACÚSTICA
- CAMARINES PARA MAS DE 100 ARTISTAS Y DOS SALAS DE ENSAYO
- SISTEMA DE SONIDO CONSTELLATION, MARCA MEYER SOUND
- SISTEMA DE ILUMINACIÓN CON MAS DE 500 LUMINARIAS
- SISTEMA DE PROYECCIÓN CON TRES PROYECTORES (30.000, 21.000 Y 8.000 LUMENS)

ESQUEMA DE TRABAJO

- OPERA CON EL SISTEMA DE SUBVENCIÓN MUNICIPAL (RANGO 65/35 SUBVENCIÓN/VENTAS, EN REGIMEN NORMAL)
- NO TIENE ELENCOS ESTABLES
- SISTEMA PROPIO DE VENTAS
- ASOCIACIÓN CON PRODUCTORES EXTERNOS EN OBRAS DE SU INTERÉS
- DISTRIBUYE RESULTADOS EN BASE A BORDERAU O UTILIDAD
- PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS PROPIOS
- ARRIENDO SELECTIVO, SIN SER UN CENTRO DE EVENTOS
- 30% DE LAS BUTACAS DE LA SALA, TIENE UN 60% DE DESCUENTO PARA TARJETA VECINO LAS CONDES

MEDIA PARTNERS

- EL MERCURIO (EN RENEGOCIACIÓN)
- RADIO PAUTA

LÍNEA EDITORIAL

Producto de la pandemia por el COVID 19, el primer semestre del 2021 transmitimos programación online, siempre con el objetivo de cumplir el mandato de la fundación que es promover activamente el desarrollo de la cultura y las artes escénicas en beneficio de los habitantes de la comuna de Las Condes.

De este modo, perfeccionamos y aumentamos la oferta de espectáculos onlíne, a través de la página web con el programa *Cultura en Tu Casa*, buscando las mejores producciones de las artes escénicas para mantener vigentes los cuatro pilares que definen y dan identidad al teatro: excelencia artística, accesibilidad, variedad y oportunidad. En esta programación gratuita, transmitida a través de la pagina web www.tmlascondes.cl, y destinada a todos los públicos. En total se transmitieron **41** obras diferentes, con un total de **146.097**vistas.

A partir mayo lanzamos nuestra propia paltaforma digital, **WWW.TMLCDIGITAL.CL.** Esta plataforma tiene como objetivo principal acercar la cultura a la mayor cantidad de personas

a lo largo de Chile y ser una extensión del Teatro Municipalidad de Las Condes, que funcione en paralelo a la sala del teatro. Dentro de sus contenidos tiene algunos espectáculos que ya se hayan dado en el teatro, a la vez que, contenidos propios, autogenerados, fomentando así la producción artística nacional especialmente de aquellas agrupaciones, artistas y creadores emergentes o más de nicho, que tienen muy pocas probabilidades de actuar en una sala como la nuestra, pero que sí podrían ampliar su visibilidad estando en la plataforma.

Además, siempre será una alternativa para mantener la actividad artística en situaciones donde la sala se vea forzada a cerrar sus puertas. Así, no solo no se interrumpe la oferta cultural para el público, sino que se cumple con la responsabilidad social de favorecer y mantener activa la escena nacional y generar trabajo en el mundo artístico.
La plataforma web es gratuita, de fácil acceso. Cuenta con una APP propia y está disponible para Smart pone, tablets y Smart TV. Se puede visitar en **www.tmlcdigital.cl**. La oferta incluye una amplia variedad de espectáculos de música, danza, humor, teatro, familiar entre otros.

Si durante los primeros 10 años del Teatro Municipal de Las Condes tuvo como propósito el posicionarse como uno de los referentes culturales de nuestro país, para los próximos diez años buscamos llevar la cultura a muchas más personas, traspasando las fronteras geográficas y ampliando la oferta cultural.

Por último, una vez que se pudo abrir la sala a público, se dio comienzo a la Temporada 2021 a partir del 25 de agosto con la ***Gala por los 120 años de la Municipalidad de Las Condes***, encabezada por la Alaldesa, señora Daniela Peñaloza Ramos. En esa oportunidad se presentó ***Un viaje por Broadway,*** gala lirica *que* estuvo a cargo de la **Camerata Vocal de la Universidad de Chile**, donde destacaron las interpretaciones solistas y grupales del conjunto con arreglos especiales y una puesta en escena simple y elegante.

ESTADÍSTICAS 2021

1.- ESPECTÁCULOS PRESENCIALES

A.- SALA TEATRO	
Total, obras diferentes sala teatro	32
Total, funciones	65
Total, espectadores sala del Teatro	**16.727**
Factor de ocupación venta	86%
Funciones gratuitas	15
Asistentes Tarjeta Vecino Ingresados Pagados	4.090
Invitaciones	9.450
Factor de ocupación total	79%
B.- EN CALLE	
Total, obras diferentes	2
Total, espectadores	**4.600**
Total, espectadores presenciales	**21.327**

2.- ESPECTÁCULOS ONLINE

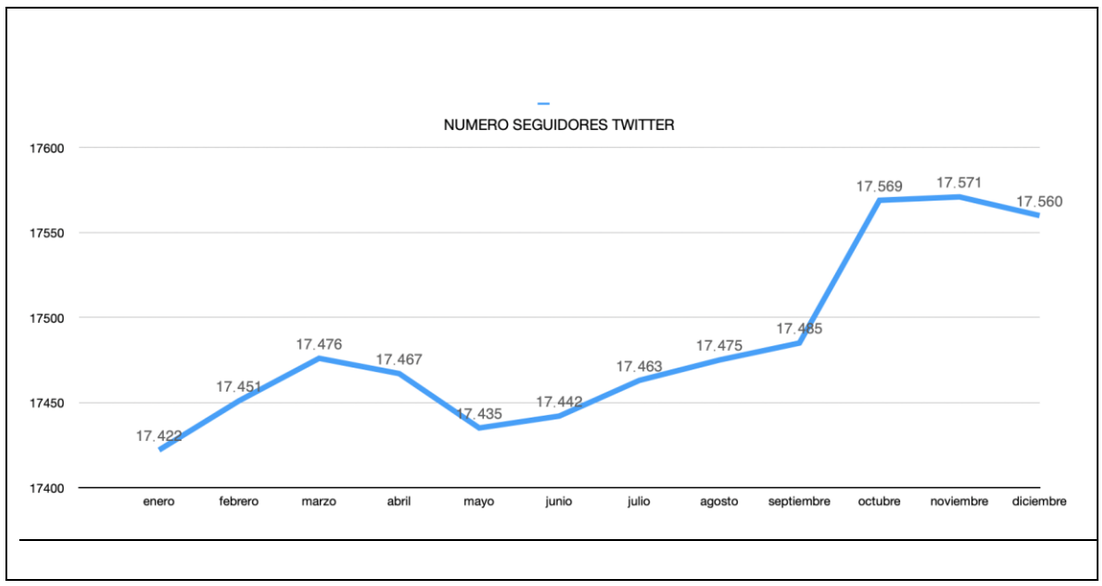
A.- *CULTURA EN TU CASA*	
Nº de funciones online online página web www.tmlascondes.cl	45
Visitas funciones online página web www.tmlascondes.cl	**146.097**
B.- INSTGRAM LIVE	
Nº de sesiones de Instagram	19

Total de vistas	163.080
C.- TMLCDIGITAL	
Nº de espectáculos plataforma	111
Total de vistas	69.979
Total de vistas, reproducciones y visitas online	379.156

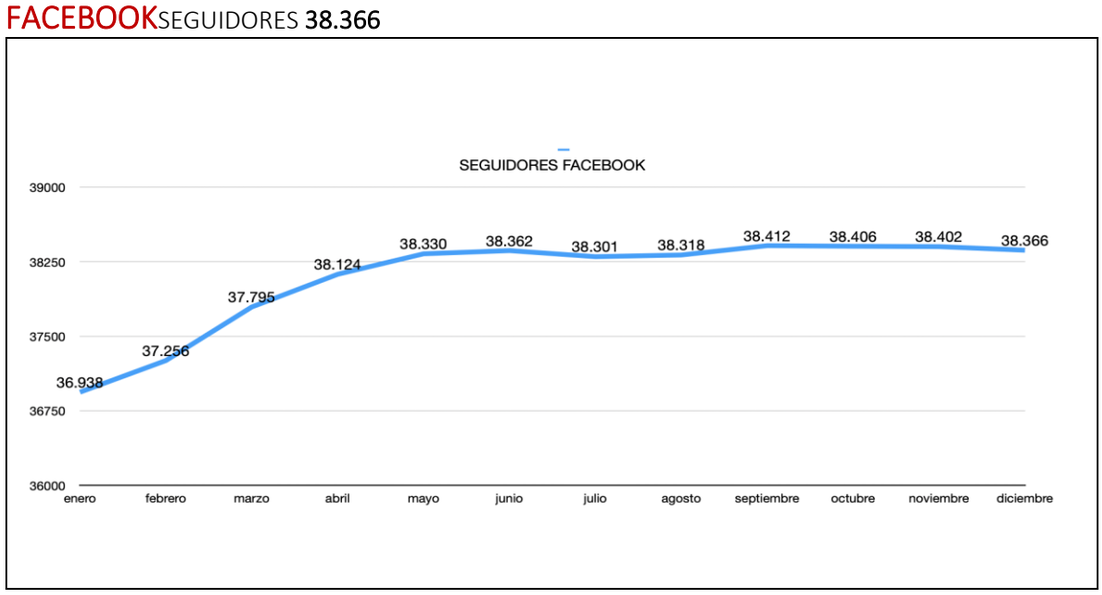
3.- ESTADÍSTICAS REDES SOCIALES

Acumuladas del 31 de dic. 2019 hasta 31 de dic. 2020

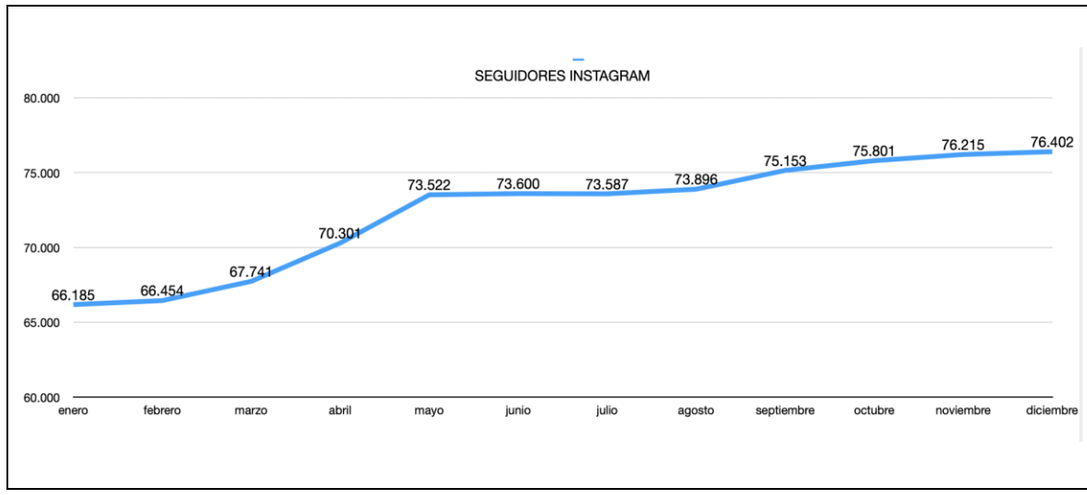
TWITTER SEGUIDORES 17.560



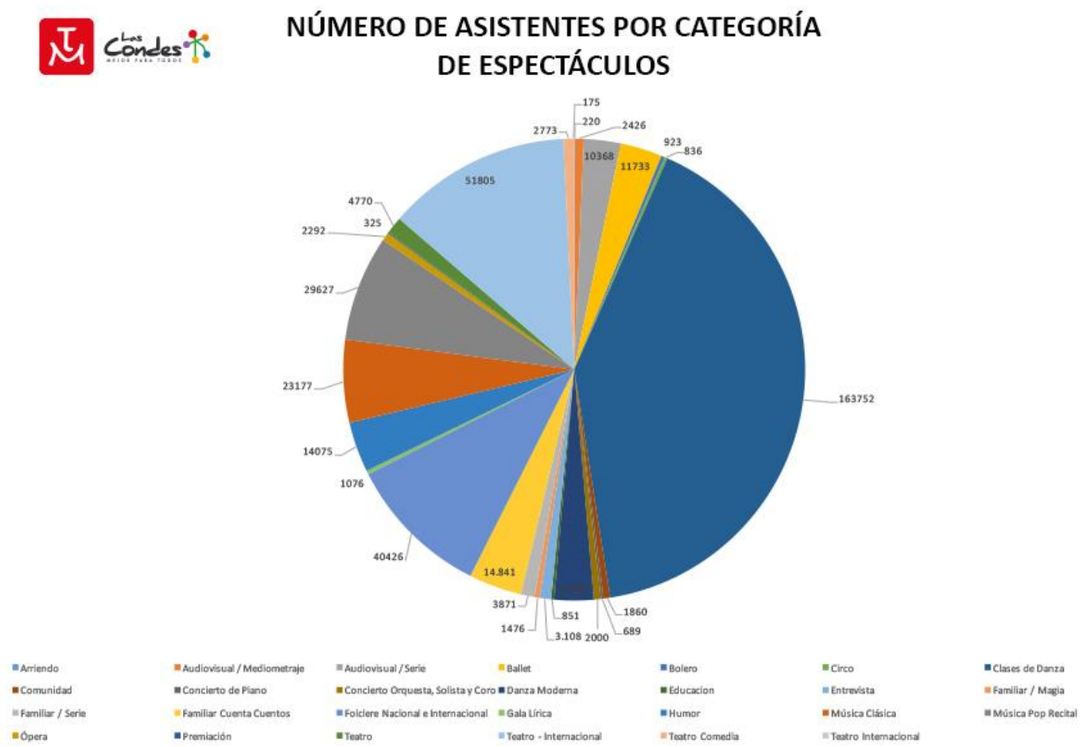
FACEBOOKSEGUIDORES 38.366



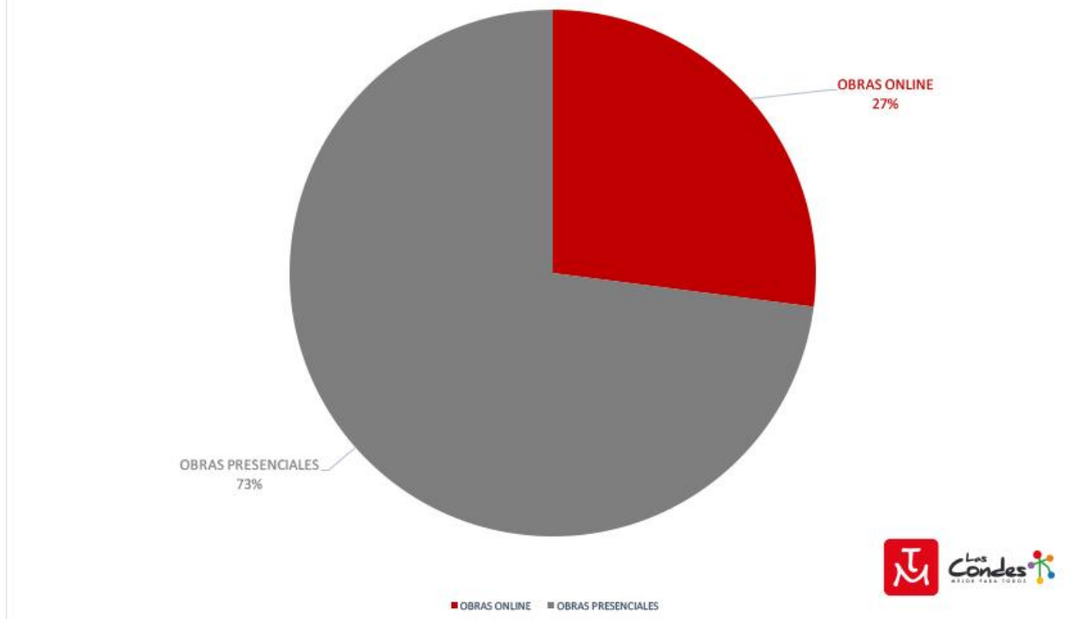
INSTAGRAM SEGUIDORES **76.402**



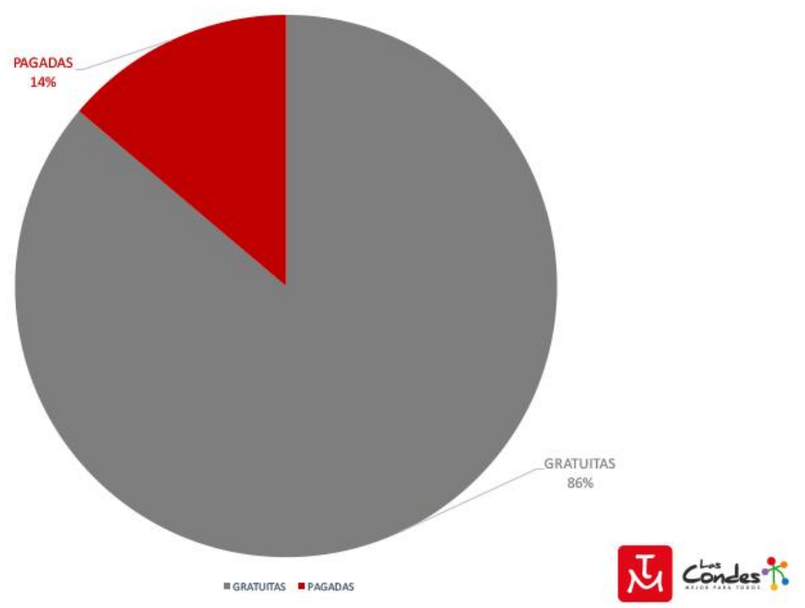
4.- CUADROS COMPARATIVOS



NÚMERO DE FUNCIONES ONLINE V/S NÚMERO DE FUNCIONES PRESENCIALES



NÚMERO DE OBRAS GRATUITAS (PRESENCIAL Y ONLINE) V/S NÚMERO DE OBRAS PAGADAS



5.- ESPECTÁCULOS MÁS VISTOS

ESPECTÁCULOS PRESENCIALES

SALA DEL TEATRO				
ESPECTÁCULO	CATEGORÍA	FECHA ESTRENO	Nº FUNCIONES	ASISTENTES
Sin filtro	Teatro Comedia	05-11-21	11	2.773
La última sesión de Freud	Teatro	29-08-21	6	1.976
Musical Vecinal Éxitos de Broadway III	Musical escolar	10-12-21	5	1.328
Concierto Pop Chancho en Piedra	Música pop	08-10-21	3	1.121
Sueños de ópera T. Municipal de Santiago	Gala lírica	16-12-21	3	839
Reminiscencia, Homenaje Lago de los Cisnes, Giselle y Cascanueces	Danza Moderna	24-09-21	3	838
Si vas para Chile (Huasos de Algarrobal / Altamar / Los Quincheros)	Folclore Nacional		3	777
Trilogía, Ballet de Santiago	Danza Moderna	29.09-21	3	754

EN CALLE				
ESPECTÁCULO	CATEGORÍA	FECHA	Nº FUNCIONES	ASISTENTES
Concierto de Navidad Parque Juan Pablo II	Concierto al aire libre	12 y 13-01-21	2	2.000
Viva Chile Parque Araucano	Concierto al aire libre	17-09-21	1	2.600

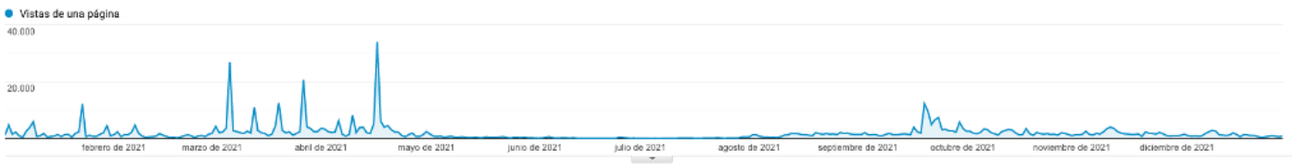
ESPECTÁCULOS ONLINE

CULTURA EN TU CASA				
ESPECTÁCULO	CATEGORÍA	FECHA	Nº FUNCIONES	ASISTENTES
Tanguera, el musical (Teatrix)	Teatro Musical	17-04-21	1	30.652
Teatro argentino Terapia amorosa	Teatro	06-03-21	1	26.716
Teatro argentino Un rato con él	Teatro	27-03-21	1	11.393
Reminiscencia, Homenaje Lago de los Cisnes, Giselle y Cascanueces	Danza	10-04-20	1	9.793
Teatro argentino Bajo terapia	Teatro	20-03-20	1	8.910
Lo Mejor del 2020 Ballet El Lago de los Cisnes	Danza	09-01-21	1	7.835
Teatro argentino Casado sin hijos	Teatro	13-03-21	1	6.758
CEAC - Ciclo de Mahler - Concierto Sinfonía N° 4 en sol mayor	Música Clásica	06-04-21	1	5.206
Homenaje a Tómás Vidiella (El personaje de mi vida, repetición)	Familiar	19-04-21	1	4.344
Lo Mejor del 2020 - Lo Mejor del BAFOCHI	Concierto en Parque	23-01-21	1	3.144

INSTAGRAM LIVE				
ESPECTÁCULO	CATEGORÍA	FECHA	Nº FUNCIONES	REPRODUCCIONES
Vivo Instagram Clases de cueca - Bafochi	Danza folklórica	6-09-2021	6	60.530
Clases de Comercial Dance / Fernanda Romero	Danza urbana	03-03-2021	5	45.661
Clases de cueca con BAFOCHI III	Danza árabe	07 -04-2021	4	43.735
Danza polinésica A Vai a Iieva Rapu	Danza polinésica	05-05-2021	4	27.984

TMLCDIGITAL			
ESPECTÁCULO	CATEGORÍA	FECHA	VISITAS
En escena - Chancho en Piedra	Música pop		6.480
En escena - SantaFeria	Música pop		6.298
De Vivaldis & Pavarottis - capítulo 1	Serie web		4.204
Gladys	Teatro		2.794
Se ríe en la fila - Belén Mora	Humor		2.666
En escena - Gepe	Música pop		2.582
Se ríe en la fila - Francisca Feuerhake	Humor		2.404
Ratatropa - capítulo 1 Un teatro	familiar		2.198
Se ríe en la fila - Javiera Contador	Humor		1.843
En escena - Manuel García	Música pop		1.699

6.- COMPORTAMIENTO SITIO WEB



PÁGINAS MÁS VISITADAS

	Página	Vistas de una página
1.	/	230.572
2.	/programacion/	23.621
3.	/class/teatro-argentino-2021-03/	19.665
4.	/condiciones-generales/	16.614
5.	/teatro/	15.140
6.	/class/videos-online/	14.077
7.	/class/cultura-en-tu-casa-habia-una-vez-online-2021-03/	13.972
8.	/class/sin-filtro/	13.160
9.	/class/freud-2021/	12.307
10.	/class/chancho-en-piedra/	12.172

ESPECTÁCULO MÁS VISTO

DESCRIPCIÓN ESPECTÁCULOS SEGÚN CATEGORÍA

1.- ESPECTÁCULOS PRESENCIALES

A.- SALA DEL TEATRO

TEATRO

- ***SIN FILTRO***

El 5 de noviembre, en el Teatro Municipal de Las Condes, se estrenó la comedia Sin Filtro, adaptación chilena del texto de Florian Zeeler. Bajo la dirección de Aranzazú Yankovic, la obra ha sido aclamada por el público y la crítica en todo el mundo.
Jaime Omeñaca, Katty Kowaleczco, Álvaro Morales e Hitzka Nudelman fueron los actores chilenos encargados de dar vida a esta entretenida historia que funciona con la siguiente premisa: ¿Qué pasaría si dijéramos todo lo que pensamos?
Daniel y Valeria un matrimonio estable y tranquilo, invita a comer al amigo de toda la vida que se acaba de divorciar con su nueva novia. Llega con su flamante conquista, una chica que tiene 25 años menos que él, causando la impresión del matrimonio, cierta atracción de Daniel hacia la chica y Valeria no puede creer que Martín haya dejado a su exmujer por esta niña.
Se vuelve una comida con ciertas tensiones, mentiras piadosas, sorpresas y descubrimientos que nadie se esperaba. Diálogos ácidos muy agudos que nos hacen reflexionar sobre el amor, la vida en pareja y por supuesto todo lo que pensamos y no decimos.
Cuatro personajes que dicen todo lo que piensan, pero también piensan todo lo que no dicen. Y durante todo ese proceso, el público fue espectador de ambas cosas: de lo dicho y lo pensado.
Sin filtro, invitó al público a recorrer los espacios incómodos de la verdad, de lo que se piensa y no se dice, donde se expone de manera brutal la hipocresía de la que somos capaces, mediante un tono de comedia que no suelta la tensión y el humor de alto nivel.
Fecha 5 al 14 de noviembre

Nº de funciones	11
Total, asistentes	2.773

- ***LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD***

Un diálogo imaginario entre Sigmund Freud, padre del psicoanálisis, y el escritor y filósofo inglés C.S. Lewis. El apasionado intercambio de ideas se centra en la existencia de Dios, dando paso a dos visiones opuestas: la de un ateo y la de un creyente. Sexo, familia, poder, violencia y destrucción también son parte de la discusión, donde cada uno argumenta con inteligencia. Ambos exigen respuestas lúcidas y elaboradas. Cada uno se vuelve el psicoanalista del otro.
Elenco: Héctor Noguera y Cristián Campos. Dirección de escena Tamara Zapata.
Producción ejecutiva Marcos Alvo. Producción general The Cow Company.
Fecha 29 de agosto al 5 de septiembre

Nº de funciones	6
Total, asistentes	1.976

GALA LÍRICA

- ***UN VIAJE POR BROADWAY***

El día 25 de agosto se dio comienzo a la Temporada 2021 del Teatro Municipal de las Condes, con la gala por los 120 años de la Municipalidad de Las Condes. Esta gala lírica estuvo encabezada por la Alaldesa, señora Daniela peñaloza Ramos. Y el espectáculo fue producido por el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile. La gala lírica, *Un viaje por Broadway* estuvo a cargo de la Camerata Vocal de la Universidad de Chile.

El programa consistió en los temas musicales más emblematicos e inolvidables de obras del teatro musical de Broadway. Destacaron las interpretaciones solistas y grupales de obras como *If I were a rich man*, de *El Violinista en el teajado*, *I dreamed a dream* de *Los Miserables* y *El sueño imposible* de *El Hombre de la mancha*, entre otros.
Fecha

Nº de funciones	1
Total, asistentes	237

- *SUEÑOS DE ÓPERA*

Sólo tres funciones se presentaron en diciembre de la gala lírica *Sueños de ópera: grandes dúos de amor* en diciembre el Teatro Municipal de Las Condes. Cuatro maravillosas voces reunidas crearon un espectáculo único. La soprano Carolina García-Valentin, la mezzosoprano Evelyn Ramírez, el tenor Pedro Espinoza y el bajo barítono Homero Pérez-Miranda, acompañados por el pianista y director músical de esta gala, Jorge Hevia, nos invitaron a viajar y deleitarnos con inolvidables dúos de famosas óperas como *Carmen*, *Otello*, *La Bohème*, *Rigoletto* y tantas otras donde el amor fue el centro inspirador de grandes compositores de todos los tiempos.
Fecha 16 al 18 de diciembre.

Nº de funciones	3
Total, asistentes	839

FOLKLORE NACIONAL E INTERNACIONAL

- *SI VAS PARA CHILE*

En septiembre regresó, *Si Vas para Chile* con lo mejor de lo nuestro para conmemorar las fiestas patrias en el Teatro Municipal de Las Condes. Debido al aforo reducido por la pandemia, el Teatro Municipal de Las Condes presentó tres destacadas agrupaciones folclóricas, cada una en un día distinto. Comenzaron con los Huasos de Algarrobal, quienes celebraron sus 55 años de canto, junto a la guitarra del maestro Eugenio González. Esta agrupación folklórica se ha presentado en los más importantes escenarios nacionales e internacionales, junto con participar en festivales de renombre como Viña del Mar, Olmué y La Patagonia. El grupo integrado por Cristián Donoso, Eugenio Rengifo, Rafael Rodríguez y Raimundo Rodríguez, acompañados del maestro Eugenio González, interpretaron sus éxitos como “Adiós Santiago Querido”, “El Corralero”, “Gracias a la Vida”, “La Consentida”, “Yo Vendo unos Ojos Negros” entre muchas otras. El sábado 11 de septiembre fue el turno de Altamar, quienes hicieron bailar al público con sus éxitos como *Cueca del Circo*, *María de la Pintana*, *La última Gota* y *Cueca Pulenta*, entre muchas otras. El cierre estuvo a cargo de Los Quincheros, quienes interpretaron las más tradicionales canciones y tonadas chilenas, con ese sonido inconfundible que ha caracterizado al conjunto a lo largo de sus 84 años de carrera. interpretaron sus mayores éxitos como *Mantelito Blanco*, *Cocorocó*, *El Organillero* y una entretenida *Selección Plumífera* entre muchas otras inolvidables canciones. Sus actuales integrantes son; Antonio Antoncich, Cristián O’Ryan, José Vicente León y Enrique Barros.
Fecha 10 al 12 de septiembre.

Nº de funciones	3
Total, asistentes	777

- *SENCILLAMENTE FLAMENCO*

Sentir de cerca la pasión y la energía que transmite el flamenco, resultó una experiencia extraordinaria para el público que asistió a las *Tardes Culturales para el Adulto Mayor. Sencillamente Flamenco* fue un viaje en el tiempo en que cada exponente mostraron al público su arte y virtuosismo, tanto en sus bailes solistas como en cuadros flamencos de pies, bastones y bata de cola, bajo la dirección del bailaor Juan Aguirre.
A través de las letras, el sonido y el baile, ocho artistas entre ellos bailaores, bailaoras, cantaores y músicos, expresaron sus emociones, usando el movimiento del cuerpo, la

música, el ritmo, el cante y, sobre todo, la improvisación para transmitir sus sentimientos. Un espectáculo lleno de fuerza que el público pudo experimentar y disfrutar.
Fecha 4 de diciembre

Nº de funciones	2
Total, asistentes	**553**

MÚSICA CLÁSICA

- ***CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL, OSNJ***

El Viernes 1 de Octubre a las 19 horas, se presentó la OSNJ, bajo la dirección del Maestro **Maximiliano Valdés**, en la sala del Teatro Municipal de Las Condes, luego de varios meses sin poder reunirse frente a un público por la pandemia. Compuesta por jóvenes de entre 16 y 24 años, la **Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ)** fue creada por el Maestro Fernando Rosas en 1992 y desde 2001 forma parte de la FOJI. El trabajo de la OSNJ se realiza con instructores altamente calificados pertenecientes a las orquestas más prestigiosas del país, quienes realizan un gran trabajo pedagógico sistemático que incluye ensayos individuales y grupales de todos los instrumentos, así como también preparación para los conciertos. En esta ocasión, la OSNJ presentaron al público una versátil programación, compuesta por piezas de J. Haydn, R. Strauss, C. Chávez, G. Gabrieli y A. Copland.
Fecha 30 de octubre

Nº de funciones	2
Total, asistentes	**398**

- CICLO DE CONCIERTOS DE PIANO, CEAC

El Teatro Municipal de Las Condes, en colaboración con el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile, CEAC, presentaron el ciclo de conciertos *Grandes del Piano* durante el mes de Octubre. Intérpretes de diversas nacionalidades y de reconocida trayectoria como **Armands Abols** (Letonia), **Liza Chung** (Corea), **Beatrice Berthold** (Alemania) y el dúo de pianistas, Tala, compuesto por los chilenos **Luis Alberto Latorre** y **Tamara Buttinghausen**, fueron los encargados de entregar una programación que abordó distintos aspectos de la cultura pianística europea y latinoamericana. El primer concierto, denominado *El Pianísimo español* estuvo a cargo de la pianista alemana, Beatrice Berthold, quien interpretó piezas de compositores españoles como I. Albéniz, J. Turina, E. Granados y el brasileño H. Villa-Lobos. El segundo concierto fue interpretado por el Dúo Tala compuesto por los pianistas chilenos, Luis Alberto Latorre y Tamara Buttinghausen, quienes interpretaron una serie de cantatas y arias de J. S. Bach a cuatro manos, además de la reconocida pieza de I. Stravinsky, *La Consagración de la Primavera* en su versión para dos pianos. El tercer concierto estuvo enfocado en la obra de L.V. Beethoven, de la mano de la interprete coreana radicada en nuestro país, Liza Chung, quien presentó tres sonatas que abarcaron las tres etapas creativas del compositor alemán. El último concierto estuvo a cargo de Armands Abols, de origen letón, quien interpretó el *Pianismo Ruso* con piezas de P.I Tchaikovsky y S. Prokofiev.
Fecha 5 al 25 de octubre

Nº de funciones	4
Total, asistentes	**958**

- ***CONCIERTO DE CÁMARA PROFESORES CONSERVATORIO DE LA U. MAYOR***

En el marco de sus *Tardes Culturales para el Adulto Mayor*, el Teatro Municipal de Las Condes presentó los martes de Noviembre dos conciertos de música docta, interpretados por profesores del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor. En el primer concierto, el público, mayor de 60 años, pudo disfrutar de un recorrido por obras emblemáticas de compositores del romanticismo europeo, como Saint Saëns, Poulenc y Sarasate.
El martes 23 de noviembre los destacados profesores de esta casa de estudios interpretaron las obras del clasicismo alemán de L. V. Beethoven, pasando por el homenaje al compositor

A. Piazzolla, a quien se conmemora por los 100 años desde su nacimiento, para finalizar con la música tradicional del siglo de oro español compuesta por M. de Falla.

Fecha 9 y 23 de noviembre

Nº de funciones	2
Total, asistentes	**331**

- CONCIERTO *5TA SINFONÍA* DE J. S. BEETHOVEN Y *ROMEO Y JULIETA* DE P. I. TCHAIKOVSKI

La **Orquesta Sinfónica Nacional de Chile** se presentó en el Teatro Municipal de Las Condes con el concierto *Romanticismo en dos tiempos: Tchaikovsky y Beethoven*. Los días viernes 26 y sábado 27 de noviembre. La dirección musical estuvo a cargo del maestro Rodolfo Saglimbeni. Fue un concierto con dos grandes piezas compuestas por los indiscutibles maestros del Romanticismo: L. V. Beethoven y P. I. Tchaikovsky. Así, el público pudo disfrutar por una parte, de la *5ta Sinfonía en Do menor, op. 67* de L. V. Beethoven, considerada una de las composiciones más populares de la música clásica; y por la otra, del poema sinfónico *Romeo y Julieta* de P. I. Tchaikovsky, basada en la obra homónima de William Shakespeare.

Fecha 26 y 27 de noviembre

Nº de funciones	2
Total, asistentes	**650**

- *CONCIERTO DE NAVIDAD DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD MAYOR*

Los adultos mayores, dentro del programa de las *Tardes Culturales para el Adulto Mayor*, pudieron disfrutar de un concierto gratuito inspirado en las melodías navideñas del mundo, partiendo con el repertorio europeo de compositores como F. Mendelsshon y A. Corelli, hasta llegar a la música de destacados compositores Latinoamericanos como el chileno, A. Leng y el puertorriqueño, A. Veray. Se abordaron composiciones del barroco, del siglo XX, las cuales fueron aplaudidas por el público.

Fecha 21 de diciembre

Nº de funciones	2
Total, asistentes	**228**

MÚSICA POP RECITAL

- *GEPE*

El 2 y 3 de octubre se presentó en el escenario de Teatro Municipal de Las Condes el reconocido y aclamado artista chileno, **Gepe,** quien inauguró el ciclo *Octubre, Músicos Chilenos*, iniciativa del teatro para dar espacio para el reencuentro de artistas chilenos con sus seguidores. Gepe, no solo tocó varios de sus hits, sino que aprovechó de mostrar su disco *Ulyse,* que fue grabado durante la pandemia. Un show imperdible, donde Gepe volvió a reencontrarse con su público y con toda la fuerza y creatividad que lo caracteriza.

Fecha 2 de octubre

Nº de funciones	2
Total, asistentes	**757**

- *CHANCHO EN PIEDRA*

El 8, 9 y 10 de octubre, **Chancho en Piedra**, llenó la sala del teatro con sus fans que no solo vinieron a escuchar los grandes éxitos de esta emblemática banda del rock chileno, sino que además tuvieron la oportunidad de escuchar su primer disco completo, *Peor es mascar lauchas*. Esta fue una gran oportunidad para el reencuentro de Chancho en Piedra con su público luego de la pandemia.

Fecha 8 de octubre

Nº de funciones	3
Total, asistentes	**1.121**

- *ELECTRODOMÉSTICOS Y FRANK´S WHITE CANVAS*

El sábado 16 de octubre el rock se tomó el escenario del teatro con dos bandas de alto calibre. El primero fue el dúo de rock pop **Frank's White Canvas** que trajo toda la fuerza de musical, demostrando por qué se han convertido en uno de los principales referentes de este estilo musical. Luego, la icónica banda encabezada por Carlos Cabeza, **Electrodomésticos**, llegó por primera vez al escenario de Teatro para deleitar con la calidad y originalidad de su propuesta musical, que durante más de treinta años ha cautivado al público chileno. Un show absolutamente inédito que por primera vez une a estas dos agrupaciones.

Fecha 16 de octubre

Nº de funciones	1
Total, asistentes	**331**

- *DULCE Y AGRAZ JUNTO A MARIEL MARIEL*

El domingo 17 de octubre el teatro abrió sus puertas para presentar el show doble de dos de las artistas emergentes chilenas más destacadas del último tiempo, **Dulce y Agraz** y **Mariel Mariel**. La cantautora penquista, Dulce y Agraz, interpretó los grandes éxitos de su corta, pero prolífica carrera musical y estuvo acompañada por el músico Cristian Dippel. Luego la cantante e instrumentista, Mariel Mariel, representante del género pop urbano llamado *flow latino*, tocó varios de sus temas más conocidos y, además, aprovechó de tocar algunas canciones de su último disco que está próximo a lanzar, *La Batalla*.

Fecha 17 de octubre

Nº de funciones	1
Total, asistentes	**180**

- *BRONKO YOTTE Y PEDROPIEDRA*

Después de largos dos años por pandemia, el público pudo disfrutar del concierto íntimo de estos dos destacados artistas nacionales, **Bronko Yotte** y **Pedropiedra**. Ambos son los más aplaudidos representantes en su estilo. Sus grandes éxitos, hicieron de este concierto un momento inolvidable, donde quedó demostrado una vez más por qué el talento y el carisma de estos artistas han marcado la escena musical nacional e internacional.

Fecha 23 de octubre

Nº de funciones	2
Total, asistentes	**746**

BALLET

- *REMINISCENCIA, HOMENAJE LAGO DE LOS CISNES, GISELLE Y CASCANUECES*

Ballet Nacional Chileno, BANCH.
Este espectáculo de danza moderna rinde tributo a este repertorio clásico, con una propuesta conceptual y estética muy en la línea del **Banch.** La idea del confinamiento es el hilo conductor de estas tres piezas, es una instancia que nos lleva a sumergirnos en los recuerdos, en las reminiscencias de los tiempos pasados. El personaje central es un bailarín, solo y encerrado en su camarín, que recuerda estos fragmentos de obras clásicas. Este espectáculo fue grabado en el escenario del Teatro Municipal de Las Condes, durante la pandemia, bajo estrictas medidas de seguridad. Coreografía: **Mathieu Guilhaumon**. Música: P. I. Tchaïkovski / A. Adam. Intérpretes: bailarines del Ballet Nacional Chileno. Diseño de iluminación: Yury Canales. Visuales: Álvaro Cortés. Diseño de vestuario: Carolina Vergara

Fecha 24 de septiembre

Nº de funciones	3
Total, asistentes	**838**

- *TRILOGÍA, RÉQUIEM PARA UNA ROSA*

Primer ballet creado bajo la dirección artística de **Luis Ortigoza,** teniendo el sello de su gestión en tres ejes, tradición, nuevos talentos y coreógrafos internacionales que se combinan en este programa mixto del **Ballet de Santiago**, preparado por los artistas de la

compañía en los últimos meses. El programa consideró: *Tres preludios*: ccoreografía de 1969 del británico B. Stevenson basada en una selección de preludios de S. Rachmaninoff, esta vez remontada por S. Nieto. Fue de un sutil y romántico pas de deux centrado en dos bailarines que se enamoran. Tuvo música en vivo, con piano en el escenario. Pianista: Natalia Aquiles. *Réquiem para una rosa*: Annabelle López-Ochoa ha desarrollado diversas coreografías inspiradas en mujeres. Con la música de F. Schubert y 12 bailarines en escena, formando un ramo de rosas rojas, quienes giraron en torno a un solo latido interpretado por la bailarina número 13: Venus, la diosa del amor, la belleza y el deseo. *La Quinta*, del coreógrafo hispano-chileno Esdras Hernández y música de L. v. Beethoven (*Quinta Sinfonía)*. La coreografía relató la historia de una sociedad que se desmorona como consecuencia de la soberbia humana.

Fecha 29 de octubre

Nº de funciones	3
Total, asistentes	**754**

COMUNIDAD

- *FESTIVAL DE LA VOZ AFINA 2021*

Festival de la Voz Afina 2021 se presentó el 29 de octubre. Participaron alumnos de colegios de **Las Condes y Vitacura**. La locución estuvo a cargo de **Sergio Lagos** y fue producido por la **Corporación de Educación y Salud de Las Condes** y dirigido por **Loreto Valenzuela**. Durante todo el año, alumnos de ambas comunas compitieron cantando, para lograr presentarse en el Teatro Municipal de Las Condes, donde sólo los 15 mejores compitieron por los 3 primeros lugares. La ganadora de este certamen fue Juanita García, del colegio Padre Hurtado y Juanita de Los Andes. Cabe destacar que los participantes unen sus mejores cualidades juveniles en a través de la música.

Fecha 29 de octubre

Nº de funciones	1
Total, asistentes	**253**

- MUSICAL VECINAL *ÉXITO DE BROADWAY 3*

Este musical, se convirtió en un testimonio de la perseverancia, resiliencia y capacidad de adaptación de un grupo de vecinos de todas las edades, que fue capaz de sobreponerse a las enormes dificultades que supone poner en escena una obra teatral en el contexto de la pandemia. Este espectáculo reunió a vecinos de las versiones 2020 y 2021, ya que los primeros no pudieron estrenar durante ese año, a pesar de haberse preparado durante casi ocho meses de forma virtual. *Éxitos de Broadway 3*, fue un espectáculo de altísimo nivel donde los participantes sorprendieron con sus habilidades en canto, actuación y corografías. Todo un acierto de la **Corporación de Educación de Educación y Salud**, que es la responsable de darle vida a esta iniciativa que crece y se profesionaliza más cada año. Dirección General: **Osvaldo Iturriaga**. Producción General: **Rodrigo de Diego**

Fecha 10 al 12 de diciembre

Nº de funciones	4
Total, asistentes	**1.328**

- *FESTIBAILA*

Festibaila es un festival interescolar de baile dirigido a alumnos de **colegios de Las Condes y Vitacura**, producido por la **Corporación de Educación y Salud de Las Condes**. El Festival invita a todos los alumnos de 7º a IVº a formar teams de baile, para competir en diferentes etapas de clasificación. Los 10 mejores pasan a la gran final que se realiza en el Teatro Municipal de Las Condes. ***Festibaila*** promueve el desarrollo creativo y expresivo, mediante el proceso que conlleva la construcción, producción y exposición de coreografías de danza. Dirección: **Loreto Valenzuela.**

Fecha 13 de diciembre

Nº de funciones	1
Total, asistentes	**154**

ARRIENDOS

- *PREMIOS MUSA*

Premios Musa es una premiación de votación popular impulsada por Ibero Americana Radio chile y sus 10 emisoras FM para destacar los lanzamientos musicales del último año en Chile y en el mundo. A través de una curatoría hecha por los distintos directores de las 10 radios se eligen los finalistas por categoría. La segunda edición realizada en pandemia se transmitió desde el Teatro Municipal de Las Condes. La *Artista MUSA del año* fue Denise Rosenthal

Fecha: 2 de diciembre

Nº de funciones	1
Total, asistentes	172

2.- ESPECTÁCULOS EN CALLE

- *VIVA CHILE*: QUINCHEROS CUATRO CUATROS Y BAFOCHI

El Teatro Municipal de Las Condes y la Municipalidad de Las Condes invitaron a la comunidad a vivir una tarde de música, danza y folclore, junto a tres agrupaciones chilenas. Así en el mes de la patria, el Parque Araucano se llenó de acordes que evocaron las mas destacadas tonadas, cuecas arraigadas en el corazón del campo chileno. Los asistentes disfrutaron de lo mejor de Los Quincheros, quienes interpretaron los clásicos temas como *Mantelito Blanco*, *Galopa Galopa*, *Corralero, Cocorocó* entre muchas otras. Por su parte, Los Cuatro Cuartos festejaron su primera actuación en vivo luego del inicio de la pandemia, entregando un repertorio que incluyó el valse *Amarraditos*, *La Joya del Pacífico* y *Viejos Estandartes*. Finalmente, Bafochi deleitó con cantos, danzas, costumbres y rituales de la cultura polinésica Rapa Nui para luego viajar a Valparaíso en una obra inspirada en algunos personajes populares que deambulan en la bohemia del puerto, para terminar con *Orígenes*, inspirado en las costumbres de la cultura Aimara, del norte de Chile.

Fecha: 17 de septiembre

Nº de funciones	1
Total, asistentes	2.600

- *CONCIERTO DE NAVIDAD EN FAMILIA*

El Teatro Municipal de Las Condes, en coproducción con la Universidad de los Andes, presentaron el tradicional *Concierto de Navidad en Familia*. El Concierto de Navidad en Familia 2021 buscaba entregar un mensaje de paz y de amor para todo el público, a través de una hermosa historia: un cuento que conmemora el nacimiento de Jesús, narrado por un León chino, saltimbanquis y hadas. La dirección artística fue de Felipe Castro. La dirección musical estuvo a cargo de Christian Lorca. La soprano, Marcela González y el barítono, Patricio Sabaté fueron los encargados de deleitar al público con el arte de sus voces. En esta ocasión participo también el Coro de Alumnos UANDES y el Coro de Vecinos de Las Condes, el cual está compuesto por 13 de vecinos que participaron en los conciertos de Navidad entre 2017 y 2019 y que se han mantenido activos hasta hoy. Todos ellos dirigidos por Marcela Canales.

Fecha 12 y 13 de diciembre

Nº de funciones	2
Total, asistentes	2.000

3.- ESPECTÁCULOS ONLINE

Teatro Municipal de Las Condes, al comienzo de la pandemia, creó el programa *Cultura en Tu Casa* para ofrecer al público una variada cartelera digital que recogiera espectáculos nacionales e internacionales, junto a los espectáculos presentados en parques y plazas de la comuna. Estos espectáculos fueron tansmitidos a través de la página web del teatro www.tmlascondes.cl . Pero además se realizaron transmisiónes en vivo a través de la cuenta de Instgram del Teatro.

A.- CULTURA EN TU CASA

TEATRO

- *THE PRIMITALS*

Yllana y **los Primital Bros** unieron sus fuerzas y su talento para sorprendernos con *The Primitals*, una divertidísima comedia musical a capela, protagonizada por cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro y que reclaman el escenario. Están dispuestos a conquistar al público, ya sea a carcajadas o a machetazos para lograr su objetivo. Eso sí, siempre lo hicieron rebosando música de mil géneros. Tragicomedia a capela.

Fecha 21 de febrero

Nº de funciones	1
Total, vistas	**175**

TEATRO ARGENTINO

Cuatro fueron las comedias de teatro argentino que se transmitieron en marzo a través del programa de *Cultura en tu Casa.* La primera fue: ***Terapia Amorosa****, comedia que trata de* una pareja que necesita urgentemente una ayuda profesional para sacar a flote su relación. Interpretada por Benjamín Vicuña, Violeta Urtizberea y Fernán Mirás. Dirigida por D. Veronese. Luego fue el turno ***Casado sin hijos***, ¿Tener o no tener hijos? Esa es la pregunta que atraviesa un matrimonio de años, cuyo trato era no traer hijos al mundo. Obra de M. del Federico, protagonizada por Gabriel Goity y María Fernanda Callejón y dirigida por Marcos Carnevale y Mauricio Dayub. Le siguió ***Bajo Terapia,*** comedia, dirigida D. Veronese, que presenta a tres parejas que desnudan sus conflictos durante la terapia grupal en el consultorio de una terapeuta ausente. Para terminar, se transmitió ***Un rato con él*** obra ganadora del premio ACE a Mejor Comedia 2017, que pone en escena a dos medio hermanos, hijos de madres diferentes: Darío (Adrián Suar) y Gregorio (Julio Chávez), quienes se reencuentran para el reparto de bienes en la vieja casona del padre fallecido de ambos.

Fecha del 6 al 27 de marzo

Nº de funciones	4
Total, vistas	**49.776**

ÓPERA

- *CARMEN*

Fue una producción del Teatro Municipal de Las Condes del 2019. La dirección artística fue de **Miriam Singer** y la dirección musical de **Eduardo Browne**. *Carmen*, la ópera de G. Bizet nos cuenta un drama, en la España meridional, de contrabandistas, cigarreras, gitanos y sangrientas pasiones que acaban con la protagonista muerta a manos de Don José. Elenco: Carmen: Evelyn Ramírez; Don José: Pedro Espinoza; Micaela: Paulina González; Escamillo: Matías Moncada; Frasquita: Tabita Martínez; Mercedes: Vanessa Rojas; Zúñiga: Pablo Oyanedel; Dancairo: Nicolás Suazo; Remendado: Nicolás Vásquez; Morales: Arturo Jiménez; Orquesta de 33 músicos; Coro de 40 voces profesionales; Coro de 15 niños del Colegio Leonardo da Vinci; 9 Bailaores y bailaoras flamencos. Solista y coreógrafo Pedro Fernández.

Fecha 2 de enero

Nº de funciones	1
Total, vistas	**1.467**

- *LA TRAVIATA*

Una producción del Teatro Municipal de Las Condes del 2018, bajo la dirección de **Myriam Singer** y la dirección musical de **Eduardo Browne**. *La Traviata* fue compuesta por G. Verdi y es la ópera con la mayor cantidad de representaciones en el mundo. *Ópera* en tres actos, que contó con la participación de **Marcela González**, quien recibió el premio del Círculo Críticos de Arte (2018), por su rol de Violeta Valery y **Brayan Ávila**, en los roles principales y un destacado elenco de 80 artistas en escena (10 cantantes líricos, coro de 39 voces y orquesta de 31 músicos).

Fecha 28 de febrero

Nº de funciones	1
Total, vistas	**825**

FOLKLORE NACIONAL E INTERNACIONAL

- *PIAZZOLLA PLAYS PIAZZOLLA - ESCALANDRUM*

El Teatro Municipal de Las Condes celebró los 100 años del natalicio de A. Piazzolla con un espectáculo online gratuito a través del programa *Cultura en Tu Casa.* La excepcional música de Piazzolla se presentó a través de los acordes de su nieto Daniel Piazzolla y la banda argentina **Escalandrum** en el espectáculo musical *Piazzolla Plays Piazzolla*. Un homenaje único a éste destacado compositor e intérprete. El público pudo disfrutar de los conocidos temas como *Libertango*, *Adiós Nonino*, *Oblivion*, *Buenos Aires Hora Cero* y tantos otros de la escena musical del siglo XX.

Fecha 11 de marzo

Nº de funciones	1
Total, vistas	**1.603**

- *TANGUERA, EL MUSICAL*

Este teatro musical puso en escena una trágica historia de amor, alrededor de la cual se despliega otra historia, la del tango, su origen y sus transformaciones. Con autoría y producción de **Diego Romay**. El musical está inspirado en el tema que el genial **Mariano Mores** compusiera en 1955. Las canciones fueron de Eladia Blázquez, y cuenta con la coautoría de Dolores Espeja y la dirección de Omar Pacheco. La obra, con dirección coreográfica de **Mora Godoy**; El director musical. Gerardo Gardelín. *Tanguera* recibió varios premios, entre ellos el Clarín 2002 a la Mejor Obra Musical y cinco galardones de la Asociación de Cronistas del Espectáculo (ACE) y el Mejor Musical de la Asociación Críticos de Shanghái, China.

Fecha 26 de marzo

Nº de funciones	1
Total, vistas	**30.652**

- *LO MEJOR DEL BAFOCHI*

Espectáculo, presentado en el escenario del Teatro Municipal de Las Condes en mayo del 2019. Con un entretenido y dinámico recorrido por nuestras tradiciones y cultura, el espectáculo contempló danzas rituales de Rapa Nui, tributos a G. Mistral y V. Parra, danzas originarias de la cultura Aimara y de nuestra América, junto con un especial de cueca.

Fecha 23 de enero

Nº de funciones	1
Total, vistas	**3.144**

- *YO SOY TANGO*

El Teatro Municipal de Las Condes presentó el premiado show de la compañía argentina, Tango Lovers con un elenco de 28 profesionales. Es un montaje que ha sido éxito absoluto en escenarios de Beijing, Shanghái, Montevideo, Miami, Nueva York y San Francisco, a lo largo de los 10 años. La compañía, dirigida por Alfredo Lérida, se caracteriza por brindar un equilibrio entre el tango clásico y el tango show. Canciones como *Milonga de mis Amores*, *Tanguera*, *Malambo, Libertango*, *Balada para un Loco* y *Adiós Nonino*, fueron parte del repertorio, interpretado por estos artistas que desplegaron todo su talento con música y bailes.

Fecha 30 de enero

Nº de funciones	1
Total, vistas	**3.071**

MÚSICA CLÁSICA

- *CICLO DE CONCIERTO DE CÁMARA, CEAC*

El Teatro Municipal de Las Condes, en alianza con el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile (CEAC) y en el marco de la programación gratuita de *Cultura en Tu Casa*, presentó el *Ciclo de Conciertos de Cámara* interpretados por algunos de los más destacados músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Estos conciertos se transmitieron todos los martes de enero. La finalidad fue cerrar el año del nacimiento el compositor, L.V. Beethoven con algunas de sus composiciones para orquestas de cámara. El primer y último concierto, contaron con la participación del destacado pianista nacional Luis Alberto Latorre (Premio a la Música Nacional Género *Docto Presidente de la República* 2016). Actualmente es pianista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y profesor en el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica.

Conciertos	Fecha	Función/ Vistas
Sonata para piano Op.31 Nº2 *La Tempestad* de L.V. Beethoven, y *Música del Cosmos para un Nuevo Mundo* de S. Berchenko	5 de enero	1 función
Serenata op.25 para flauta, violín y viola, L. V. Beethoven	12 de enero	1 función
Sonata No. 5 en Fa mayor, op. 24 (Primavera) L. V. Beethoven	19 de enero	1 función
Sonata Nº3 op.69 para violoncello y piano, L.V. Beethoven	26 de enero	1 función
Nº de funciones		4 funciones
Total, vistas		**747**

- *CICLO CONCIERTOS DEL NUEVO MUNDO, GRANDES OBRAS SINFÓNICAS A. DVÖRAK, CEAC*

El Teatro Municipal de Las Condes, en alianza con el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile (CEAC) presento el ciclo de conciertos Del Nuevo Mundo, Grandes obras sinfónicas de A. Dvořák todos los martes de Febrero, en el marco de su programación online y gratuita *Cultura en Tu Casa*. A. Dvořák es considerado el principal representante del nacionalismo musical checo. Originario de Bohemia, siempre abogó por un lenguaje musical que diera cuenta del patrimonio musical de su tierra natal. Reconocidos músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile fueron los que dieron vida a estos cuatro conciertos.

Conciertos	Fecha	Función/ Vistas
Terzetto de A. Dvorak y Trío para flauta, violonchelo y piano, op. 86 de N. Kapustin	2 de febrero	1 función
Sinfonía N° 7 en Re menor, op.70	9 de febrero	1 función
Concierto para violonchelo, op.104	16 de febrero	1 función
Sinfonía N° 9, *Desde el Nuevo Mundo*	23 de febrero	1 función
Nº de funciones		4 funciones
Total, vistas		**585**

- *W. A. MOZART: GRANDES MOMENTOS SINFÓNICOS*

El Teatro Municipal de Las Condes, en alianza con el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile (CEAC) transmitió cinco conciertos sinfónicos del compositor austríaco, W. A. Mozart. Indiscutible maestro del clasicismo y considerado uno de los músicos más influyentes de la historia, quien abarca todos los géneros musicales de su época. En el afán de seguir difundiendo su obra, se transmitieron cinco conciertos sinfónicos, interpretados por algunos de los más destacados músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, a través de la página del Teatro Municipal de Las Condes, www.tmlascondes.cl

Conciertos	Fecha	Función/ Vistas
Concierto para violín N° 4 en Re mayor, KV.218, de W. A. Mozart	2 de marzo	1 función
Concierto La flauta mágica kv. 620. (Obertura), de W. A. Mozart	9 de marzo	1 función
Concierto para arpa, flauta y orquesta en Do mayor KV.299, de W. A. Mozart	16 de marzo	1 función
Concierto N° 38, KV.504, "Praga" y Sinfonía N° 25 en Sol menor, K.183, de W. A. Mozart.	23 de marzo:	1 función
Nº de funciones		4 funciones
Total, vistas		4.520

- *CONCIERTOS SEMANA SANTA*

El Teatro Municipal de Las Condes, en cooperación con el Centro de Extensión Cultural y Artística de la U. de Chile (CEAC) presentaron el fin de Semana Santo los conciertos *Réquiem y Concierto Sinfonía nº3* en re menor de G. Mahler de manera gratuita en el marco del programa *Cultura en Tu Casa*. Ambos conciertos, interpretados por la Orquesta y Coro Sinfónico Nacional de Chile. El concierto Réquiem en re menor K.626, de W. A. Mozart, volvió a escucharse como relato de una muerte anunciada. La obra reunió en el escenario a la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y al Coro Sinfónico de la U. de Chile, bajo la dirección del maestro Ola Rudner. Los acompañaron los solistas: Andrea Aguilar, soprano; Marisol Hernández, mezzosoprano; Francisco Huerta, tenor; y Sergio Gallardo, barítono. El domingo santo fue el turno del concierto *Sinfonía nº3 en re menor* de G. Mahler. Fue interpretado por la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, parte del Coro Sinfónico Universidad de Chile, el Coro del Colegio Almendral y la destacada soprano Nora Sourouzian.

Conciertos	Fecha	Función/ Vistas
Réquiem, K.626 de W. A. Mozart	1 al 3 de abril	3 funciones
Concierto Sinfonía nº3 en re menor de G. Mahler	4 de abril	1 función
Nº de funciones		4 funciones
Total, vistas		3.550

- *LUCES Y SOMBRAS DE MAHLER, GRANDES OBRAS DEL GENIO AUSTRÍACO*

El Teatro Municipal de Las Condes, en alianza cultural con el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile (CEAC) presentó durante abril el ciclo de conciertos *Luces y Sombras de Mahle*r, *grandes obras del genio austríaco*. Considerado como uno de los mayores exponentes del posromanticismos, G. Mahler fue compositor y director de orquesta de los más importantes teatros de ópera europeos, llegando, en 1897, a dirigir la Ópera de la Corte de Viena (Hofoper). Posteriormente fue director de la Metropolitan Opera House y de la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Este ciclo de conciertos se transmitió a través de la página web del Teatro Municipal de Las Condes.

Conciertos	Fecha	Función/ Vistas
Concierto Sinfonía N° 4 en sol mayor	6 de abril	1 función
Cuarteto para cuerdas y piano en la menor	13 de abril	1 función

Lieder eines fahrenden Gesellen (Canciones de un compañero de viaje)		
Concierto Sinfonía nº3 en re menor	20 de abril	
Nº de funciones	27 de abril	4 funciones
Total, vistas		10. 317

MÚSICA POP

- *RECORDAR ES VOLVER A VIVIR*

Espectáculo grabado en el escenario del Teatro Municipal de Las Condes, en un ambiente íntimo junto a una orquesta de 5 músicos, los **Hermanos Zabaleta** llevaron al público a un recorrido a través de las canciones que marcaron a generaciones, tanto en sus carreras como solistas, como también de los grupos que fueron parte, como *Los Red Juniors* y *Los Bric a Brac*. Fue un concierto que hizo cantar y revivir una época de oro para la música chilena como fue *La Nueva Ola*.

Fecha 7 de febrero

Nº de funciones	1
Total, vistas	1. 587

- *NOCHE DE BOLEROS, UNA HISTORIA DE AMOR*

El 14 de febrero se transmitió este montaje protagonizado por **Daniela Lhorente** y **Florencia Arenas**, bajo la creación y dirección artística de **Miryam Singer**. *Noche de Boleros* es un concierto dramatizado que recorre los inolvidables boleros del último tiempo. La puesta en escena, producida el 2019 por el Teatro, incluyó una orquesta de 25 músicos dirigidos por el maestro **Horacio Saavedra** y tuvo de artistas invitados al destacado trío de boleristas **La Flor del Recuerdo**.

Fecha 14 de febrero

Nº de funciones	1
Total, vistas	923

BALLET

- *EL LAGO DE LOS CISNES*

El lago de los cisnes, con la música de P. I. Tchaikovsky, es el ballet más interpretado en el mundo. El Teatro transmitió este montaje a finales de julio con gran aceptación del público. La producción fue del Teatro Municipal de Santiago y el **Ballet de Santiago**. La dirección artística y la coreografía de **Marcia Haydée**. El coreólogo y repositor fueron **Egon Madsen** y Pablo Aharonian, respectivamente. La escenografía y vestuario estuvieron a cargo de **Pablo Núñez**.

Fecha 9 de enero

Nº de funciones	1
Total, vistas	7.835

- *REMINISCENCIA, HOMENAJE LAGO DE LOS CISNES, GISELLE Y CASCANUECES*

Ballet Nacional Chileno. BANCH

El ballet fue grabado, durante la pandemia, en el escenario del Teatro Municipal de Las Condes, bajo estrictas medidas de seguridad. El creador y coreógrafo es **Mathieu Guilhaumon**, quien buscó rendir tributo a este repertorio clásico, siempre siguiendo la línea del **Banch**. Así, se incluyó la música de *El Lago de los Cisnes* de Tchaikovsky, un extracto de la versión de *Giselle* creada para la compañía, y los momentos más emblemáticos de *El Cascanueces*, también del compositor ruso. Música: P. I. Tchaikovski / A. Adam. Diseño de

iluminación: Yury Canales. Diseño de vestuario: Carolina Vergara. Bailarines del Ballet Nacional Chileno: Facundo Bustamante, Nicolas Berrueta, Gema Contreras, David Correa, Enrique Faúndez, Marine Garcia, Andrés Herrera, Fabián Leguizamón, Sofía Passarelli, Ignacia Peralta, Amaru Piñones, Gabriela Suazo y Morvan Teixeira.

Fecha 10 de abril

Nº de funciones	1
Total, vistas	**9.793**

FAMILIAR

- *FESTIVAL DE MAGIA K*

De la mano de 5 campeones mundiales de magia, encabezados por Jean Paul Olhaberry, se transmitió a través de *Cultura en Tu Casa el Festival de Magia K*. Los magos de Corea, Brasil y Perú mostraron diferentes estilos y disciplinas, como la tecnología, grandes ilusiones y mentalismo. "El festival buscaba ser esa ilusión, ese asombro, esa maravilla de juntarse en familia, y de entregar un momento positivo para todos los que están en sus casas viviendo esta cuarentena", comentó Jean Paul.

Fecha 16 de enero

Nº de funciones	1
Total, vistas	**357**

- *HABÍA UNA VEZ ONLINE*

El inédito ciclo de cuentacuentos animados *Había Una Vez Online*, tuvo su segunda versión en el Teatro Municipal de Las Condes, dentro de su programación *Cultura en tu Casa*.Es un coproducción del Teatro Municipal de Las Condes y *La Santa Producciones*, liderada por Antonia Santa María y Álvaro Viguera. Reconocidos actores nacionales relataron un cuento cada mañana de sábado de forma dinámica y original, a través de la página web del Teatro, de forma gratuita. Cada uno de los cuentos fue ilustrado por un artista diferente y dirigidos por **Álvaro Viguera**. Los cuentos fueron narrados por los actores **Marcelo Alonso**, **Elisa Zulueta**, **Sergio Freire** y **María José Prieto**. Los cuentos permanecieron en la página web del teatro para que los niños los pudieran verlos las veces que quisieran. I Cuento: *La Tortilla corredora,* narrada por Marcelo Alonso. II Cuento: *El lobo y los siete cabritos*, narrado por Elisa Zulueta. III Cuento: *Historia de un desacuerdo*, narrado por Sergio Freire. IV Cuento: *Yoga para cada emoción*, narrado por María José Prieto

Cuento	Narrador	Fecha	Vistas
La Tortilla corredora	Marcelo Alonso	6 de marzo	3.464
Yoga para cada emoción	María José Prieto	13 de marzo	1.651
Historia de un desacuerdo	Sergio Freire	20 de marzo	1.493
El lobo y los siete cabritos	Elisa Zulueta	27 de marzo	5.728
Total vistas			**12.336**

ENTREVISTA

- *EL PERSONAJE DE MI VIDA*

El Teatro Municipal de Las Condes en homenaje al actor **Tomás Vidiella**, re transmitió el micro programa *El Personaje de mi Vida en el cual participó junto a* Á. Vigüera y A. Santa María. En el programa recorrieron momentos icónicos de su carrera y conversaron sobre sus motivaciones para dedicar su vida al teatro. Conducción**:** A. Santa María y Á. Vigüera; Música Original: C. Salinas; Montaje: C. Campi; Diseño Gráfico y Animaciones: G. Lobos y J. P. Marcet.; Idea Original y; Realización: Santa Producciones; Co-Producción de La Santa y el Teatro Municipal de Las Condes.

Fecha 19 de marzo

Nº de funciones	1
Total, vistas	**2.833**

B.- INSTGRAM LIVE

Con gran éxito de reproducciones, los miércoles, a partir de marzo se transmitió los *Instagram LIVE*, a las 20:00 horas, a través de la cuenta de Instagram del Teatro. De este modo bailarines profesionales o aficionados interactuaron con el público en vivo, haciendo preguntas, comentarios o aprendiendo un paso de danza.

Clases	Profesor	Fecha	Cantidad	Reproducciones
Comercial Dance	Fernanda Romero	3 marzo	5 clases	45.661
Danza Árabe	Carla C. Abufhele	7 abril	4 clases	43.735
danza polinésica	A Vai a Ieva Rapu	5 mayo	4 clases	27.983
Cueca	Bafochi	6 septiembre	6 clases	45700
Total reproducciones				**163.080**

C.- TMLCDIGITAL

TEATRO

- *GLADYS*

En los 10 años desde su estreno, Gladys, suma más de 20.000 espectadores, 4 premios Altazor y el reconocimiento de la crítica. Durante la Noche de Reyes, la familia compuesta por un padre viudo y sus hijos Lucía, estudiante de medicina; Uxue, quien tiene asperger; e Ian, profesor; más la tía Ane quien no formó familia por ayudar a criar a sus sobrinos, recibe la inesperada y desequilibrante visita de Gladys, la tía que fue enviada a Estados Unidos como un secreto de la familia por su condición asperger.
Fecha 2 de mayo

Tiempo en cartelera	2 meses
Total, visitas	**2.794**

- *TEATRO ARGENTINO*

Gracias a un acuerdo con la plataforma argentina Teatrix, Tmlcdigital exhibió un ciclo de teatro argentino con distintas temáticas. Este ciclo contó con producciones reconocidas por el público y la prensa argentina. Y contó con la participación de destacados actores trasandinos, bajo la dirección de reconocidos exponentes de esta arte escénica.

Artista	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
La omisión de la familia Coleman	6 de mayo	1 mes	861
El Enemigo del pueblo	20 de mayo	1 mes	572
Así de simple	3 de junio	1 mes	377
El loco y la camisa	8 de julio	1 mes	113
La Nona	22 de julio	1 mes	106
Total visitas			**2.029**

FOLKLORE NACIONAL

- *SI VAS PARA CHILE ONLINE*

El tradicional espectáculo de música y baile grabado en pandemia en el Teatro Municipal de Las Condes, *Si Vas Para Chile* es una fiesta criolla que recorre la historia de la música chilena. Participaron grandes representantes de las tradiciones nacionales como son **J. Yáñez**, **BAFOCHI** y **Los *Quincheros***; la folclorista, **M. Iturra**, **T. Rodríguez** con ***Los Chacareros de Paine*** y el grupo **Altama**. Todos ellos ofrecieron un colorido espectáculo con un gran despliegue audiovisual y con tecnología de punta. La danza estuvo a cargo del BAFOCHI. Coreógrafo: Pedro Gajardo. Dirección artística: José Ortega.
Fecha 13 de septiembre

Tiempo en cartelera	7 meses
Total, visitas	**1.170**

MÚSICA CLÁSICA

CICLO DE CONCIERTOS DE CÁMARA, CEAC

Durante los martes de enero de 2021 se transmitió a través de la web del Teatro Municipal de Las Condes, un ciclo de conciertos de cámara interpretados por destacados músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. El objetivo de este ciclo de conciertos fue cerrar el año del nacimiento el compositor alemán L.W Beethoven. Este ciclo fue posible gracias a una alianza cultural entre el Teatro Municipal de Las Condes y el Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile (CEAC).

Concierto	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
Sonata no. 25 en fa mayor, op. 24, L. v. Beethoven	30 de abril	7 meses	61
Sonata no. 5 en fa mayor, op. 24, L. v. Beethoven	30 de abril	7 meses	134
Terzetto A. Dvorak y Trio, N. Kapustin	11 de mayo	6 meses	177
4ta Sinfonía de G. Mahler	18 de mayo	6 meses	262
Concierto para piano en sol mayor de M. Ravel	27 de julio	5 meses	33
Concierto Fantasía para violín y flauta de C. Saint-Saëns	17 de agosto	4 meses	**22**
Total visitas			**689**

- *CONCIERTO DE CÁMARA PROFESORES CONSERVATORIO DE LA U. MAYOR*

A finales del 2020, fue grabado en el Teatro Municipal de Las Condes, un ciclo de conciertos de música clásica a cargo de profesores nacionales e internacionales del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor. Cada concierto contiene con una breve introducción de María Teresa Sepúlveda, Directora del Conservatorio de la Universidad Mayor. El programa cuenta con obras que forman parte importante del repertorio clásico tradicional, interpretado por músicos de gran talento y trayectoria.

Concierto	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
Concierto de Violín y piano	30 de abril	7 meses	54
Concierto de clarinete, cello, piano	30 de abril	7 meses	36
Concierto de piano y guitarra clásica.	30 de abril	7 meses	139
Concierto de contrabajo y piano	29 de junio	5 meses	23
Concierto de flauta y piano	27 de sept.	3 meses	11
Total visitas			**263**

MÚSICA POP

- *EN CONCIERTO*

Conciertos de música pop interpretados por destacados artistas nacionales, y grabados en el escenario del Teatro Municipal Las Condes durante la pandemia 2020, con las restricciones propias de la cuarentena. Cada uno de los artistas hizo un recorrido por sus grandes éxitos.

Artista	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
I Tenori	30 de abril	7 meses	446
Andrea Tessa	30 de abril	7 meses	989
Hnos. Zabaleta	30 de abril	7 meses	612
Total visitas			**2.047**

- *EN ESCENA*

Son un ciclo de conciertos con grandes bandas y cantautores chilenos que han marcado y sido referentes en la escena musical chilena. Grabado en el escenario del teatro, sin público, pero con toda la técnica para ofrecer un show de alta calidad. En este ciclo, el público puede disfrutar de todo el talento y música de **Gepe**, **Chancho en Piedra**, **Manuel García** y **SantaFeria**. El repertorio son sus éxitos y algunos estrenos. Todo junto a una escenografía hecha a la medida para cada uno de ellos, lo que convierte cada concierto en un imperdible.

Artista	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
Gepe	25 de junio	6 meses	2.582
Chancho en Piedra	30 de julio	5 meses	6.480
Manuel García	27 de agosto	4 meses	1.699
SantaFeria	24 de sept.	3 meses	6.298
Total visitas			**17.059**

- *SESIONES SALA 02*

Conciertos íntimos realizados en pandemia (sin público y en modo sesión) con artistas chilenos destacados y reconocidos es sus distintos estilos como el rap, hip-hop, indie pop, rock pop y reggae. Una muestra de la variada escena nacional actual con músicos de alto nivel artístico.

Artista	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
Pedropiedra	30 de abril	7 meses	1.235
Frank´s White Canvas	30 de abril	7 meses	415
Bronko Yotte	15 de mayo	6 meses	938
Tiano Bless	22 de mayo	6 meses	**1.632**
Dulce y Agraz	29 de mayo	6 meses	668
Electrodomésticos	29 de octubre	2 meses	376
Franz Mesko	20 de nov.	1 mes	123
Soulfia	10 de dici.	1 mes	412
Total visitas			**5.799**

- *ÍCONOS DEL PIANO*

Es un ciclo inédito de grandes pianistas chilenos, interpretando versiones únicas. **Claudio Parra**, homenajea composiciones chilenas populares con una maravillosa maestría; **Mahani Teave**, junto a **Valeria Prado**, se atreven a tocar clásicos como Schubert a cuatro manos, mostrando su virtuosismo. Por último **Camilo Salinas**, nos invita a gozar de las conocidas canciones de 31 Minutos en la versión piano.

Artista	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
Camilo Salinas	8 de septiembre	3 meses	139
Mahani Teave	6 de octubre	2 meses	392
Claudio Parra	20 de octubre	2 meses	158
Total visitas			**689**

BALLET

- *REMINISCENCIA, HOMENAJE LAGO DE LOS CISNES, GISELLE Y CASCANUECES*

Ballet Nacional Chileno. BANCH

Espectáculo que rinde tributo a al repertorio clásico, con una propuesta conceptual y estética muy en la línea del **Banch**. Es una instancia que nos lleva a sumergirnos en los recuerdos, en las reminiscencias de los tiempos pasados. El personaje central es un bailarín, solo y encerrado en su camarín, que recuerda estos fragmentos de obras clásicas. Este espectáculo fue grabado en el escenario del Teatro Municipal de Las Condes durante la pandemia, bajo estrictas medidas de seguridad. Ficha artística: Coreografía: **Mathieu Guilhaumon**. Música:

P. I. Tchaïkovski / A. Adam. Intérpretes: bailarines del Ballet Nacional Chileno. Diseño de iluminación: Yury Canales. Visuales: Álvaro Cortés. Diseño de vestuario: Carolina Vergara
Fecha 4 de mayo

Tiempo en cartelera	7 meses
Total, visitas	**377**

BAILA!

- CLASES DE SALSA 1, 2 Y BACHATA 1 Y 2

Clases de baile de distintas disciplinas para aprender y disfrutar del baile mediante la experiencia y enseñanza de destacados bailarines. Las primeras lecciones fueron de salsa y bachata, donde Karen y Ricardo, bailarines internacionales y nueve veces campeones mundiales de baile latino, compartieron toda su maestría en estos ritmos. Karen y Ricardo han colaborado con famosos artistas como Jennifer López.

Tiempo en cartelera	7 meses
Total, visitas	**602**

- CLASES DE *URBANO 1, 2, 3, 4*

Si te encantan todos los bailes urbanos esta es la oportunidad para que los aprendas y disfrutes. La enérgica y disciplinada bailarina de comercial dance, Fernanda Romero, mediante didácticas y entretenidas clases enseña los pasos y trucos de cuatro estilos distintos de este baile. Excelente manera de aprender y disfrutar de una nueva habilidad. Ciclo de 12 capítulos

Tiempo en cartelera	2 meses
Total, visitas	**70**

HUMOR

- *SE RÍE EN LA FILA*

Programa de humor y conversación. Una distendida, honesta y divertida conversación con talentosas mujeres y comediantes quienes hablan de sus motivaciones, el humor en su vida, sus aciertos y fracasos, a la vez que desplegarán lo mejor de sus habilidades junto a Jani Dueñas. Recomendación: Mayores de 14. Ciclo: 4 capítulos

Artista	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
Belén Mora	9 de junio	6 meses	2.666
Francisca Feuerhake	14 de julio	5 meses	2.404
Javiera Contador	18 de agosto	4 meses	1.843
Natalia Cuevas	14 de octubre	2 meses	343
Total visitas			**7.256**

- *LAS HABITUÉ*

Marta y Mirta son dos mujeres de edad que han dedicado su vida e incluso se han desvivido por el mudo artístico nacional. Sin perderse ni una obra, ni evento cultural que incluya a actores y cócteles, estas fans del Star System chileno, han visto tanto que sienten este mundo como propio y a los actores como parte de su círculo íntimo. Pero ¿serán consideradas de la misma manera, sentirán los actores por ellas esa cercanía de la que tanto se jactan Marta y Mirta?. Intérpretes: **Karol Blum** y **Diego Hinojosa**. Recomendación: mayores de 8 años. Ciclo: 5 capítulos
Fecha Desde el 3 de julio

Tiempo en cartelera	5 meses
Total, visitas	**1.265**

- *SERES DE LUZ*

Nacho y Andrea son una pareja de pololos que se autodenominan como Seres de Luz.

Tras aburrirse de su mundana vida llena de privilegios y poco esfuerzo, deciden ir a recorrer el mundo en busca de "algo". La vida les cambia cuando descubren los poderes y bondades del Universo. Ahora creen ser los llamados a difundir este mensaje. ¿Pero qué tan buenos serán para esto?. Intérpretes: Karol Blum y Diego Hinojosa. Recomendación: mayor de 12 años

Fecha Desde el 24 de julio

Tiempo en cartelera	5 meses
Total, visitas	**1.361**

- *PAMELA GUTIÉRREZ*

Micro serie de humor que relata la historia de una acontecida mujer chilena que debe adaptarse al mundo pandémico. Con la interpretación de la actriz Karol Blum. Ella es una chilena normal. Que debió adaptarse al teletrabajo. Una madre de tres hijos que trabaja en una empresa de seguros y que tiene un marido actor. Buena persona y luchadora. Pero al conocerla más, te darás cuenta que su vida no es tan fácil. Sus hijos son trillizos, su marido es un actor desempleado que sueña con pegarle el palo al gato con alguno de sus emprendimientos. ¿Podrá Pamela mantener la calma y ser feliz cuando, además, descubra que la sicóloga que le envía la empresa tiene una segunda intención?. Recomendación: mayores de 8 años. Ciclo: 5 capítulos

Fecha Desde el 30 de septiembre

Tiempo en cartelera	3 meses
Total, visitas	**2.987**

- *VICHO VICIANI*

El destacado comediante realiza tres rutinas en distintos temas, pasando desde artistas chilenos que han triunfado en el extranjero y no en su país, a los 10 actores famosos que nunca se han ganado un premio Oscar hasta una divertida narración de la cartelera de espectáculos de octubre. Vicho hace un reconocimiento a los actores muy en su particular estilo. Recomendación: Todo espectador

Artista	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
Top 10 actores	17 de julio	5 meses	762
Artistas chilenos en el extranjero	4 de sept.	3 meses	373
Cartelera octubre	2 de octubre	2 meses	71
Total visitas			**1.206**

- *DE VIVALDIS & PAVAROTTIS*

Esta inédita serie online narra los diez meses de confinamiento de una familia que, por la pandemia mundial, se ve obligada a convivir en su "segunda vivienda" en Algarrobo. La pandemia es el detonante de diversas situaciones y el surgimiento de variados demonios de cada uno de los integrantes de esta disfuncional familia chilena, una hilarante radiografía de nuestro inconsciente colectivo y nuestra idiosincrasia nacional. Grabada en el escenario del teatro con tecnología de punta y un set virtual, esta sitcom es la primera incursión del Teatro Municipal de Las Condes en contenido audiovisual web. Dirección ERA. Guiones: Luis Ponce y Emilio Romero. Recomendación: mayores de 7 años. Ciclo de 10 capítulos.

Fecha Desde el 10 de agosto

Serie web	Cantidad de visitas por capítulo
De Vivaldis & Pavarottis - cap. 1	4.204
De Vivaldis & Pavarottis - cap. 2	1.419
De Vivaldis & Pavarottis - cap. 3	1.007
De Vivaldis & Pavarottis - cap. 4	817
De Vivaldis & Pavarottis - cap. 5	647
De Vivaldis & Pavarottis - cap. 6	569
De Vivaldis & Pavarottis - cap. 7	492
De Vivaldis & Pavarottis - cap. 8	412

De Vivaldis & Pavarottis - cap. 9	401
De Vivaldis & Pavarottis - cap. 10	400
Tiempo en cartelera	4 meses
Total, visitas	**10.368 vistas**

AUDIOVISUAL

- *NAHUEL*

Un joven mapuche escapa por su vida luego de una batalla contra los huincas. Perdido en tierras desconocidas, se encuentra con un Nahuel (Jaguar) el cual siente compasión y decide llevarlo de vuelta a su aldea, evitando encontrarse con el peligroso Toro Chupei. Recomendación: Todo espectador. Dirección y Fotografía: Jesús Sánchez Fuentes. Creadoras / animadoras: Patricia Raths y Andrea Contreras. Asistente de dirección: Juan Pablo Aguirre. Diseño sonoro / música: Sebastián Lay. Género: Fantasía, Suspenso. Técnica de animación de objetos y marionetas con manipulación directa y varilla.

Fecha Desde el 30 de abril

Tiempo en cartelera	7 meses
Total, visitas	**1.684**

- *AMUCHA*

Basada en un epew (fábula) mapuche, Amucha es la historia del abuelo Ligkoyam y su nieta Alen. Corre el año 1300 en la zona lafkenche (costa) del territorio, donde se desarrolla la amistosa relación de complicidad entre ambos, hasta que cierto día un presagio anuncia un nuevo camino para Ligkoyam. Director: Jesús Sánchez. Fecha realización: 2019. Recomendación: Todo espectador

Fecha Desde el 24 de junio

Tiempo en cartelera	6 meses
Total, vistas	**742**

FAMILIAR

- *HABÍA UNA VEZ ONLINE*

Esta coproducción del Teatro Municipal de Las Condes y La Santa, liderada por Antonia Santa María y Álvaro Viguera, es una instancia de imaginación, creatividad y fantasía con entretenidas historias para grandes y pequeños. Reconocidos actores nacionales relatan un cuento de forma dinámica y original, con ilustraciones y relatos de destacados ilustradores y escritores nacionales.

Cuento	Artista	Fecha	Tpo. en cartelera	Visitas
La tortilla corredora	Marcelo Alonso	30 de abril	7 meses	310
Yoga para cada emoción	María José Prieto	30 de abril	7 meses	170
Historia de un desacuerdo	Sergio Freire	30 de abril	7 meses	281
El lobo y los siete cabritos	Elisa Zulueta	30 de abril	7 meses	212
El sol, la luna y el agua	María Izquierdo y Greco Acuña	20 de julio	5 meses	610
La caperucita roja	Camila Irane	20 de julio	5 meses	326
El príncipe feliz	Gabriel Cañas	20 de julio	5 meses	295
Ratón de campo y ratón de ciudad	Álvaro Espinoza	20 de julio	5 meses	301
Total, visitas				**2.505**

- *RATATROPA*

Un trío de ratones extraviados, Ecmo, Rosa y Chasca, llegan a un teatro desocupado buscando su pelota. Allí, en medio de cajas cubiertas de polvo, conocerán a Cosette una sofisticada roedora que ha llegado desde París. Juntos iniciarán la búsqueda del preciado

balón y descubrirán la magia del teatro. Una serie familiar protagonizada por títeres. *Serie realizada en el teatro y por funcionarios del teatro.* Recomendación: Todo espectador. Ciclo: 7 capítulos

Capítulo	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
Capítulo 1	30 de abril	7 meses	2.198
Capítulo 2	15 de mayo	7 meses	514
Capítulo 3	29 de mayo	7 meses	424
Capítulo 4	5 de junio	6 meses	387
Capítulos 5	8 de agosto	4 meses	125
Capítulos 6	8 de agosto	4 meses	118
Capítulos 7	8 de agosto	4 meses	105
Total, visitas			**3.871**

- *MAGIA, KIDS*

Primer festival internacional de magia para niños, que convocó a premiados magos de USA, Inglaterra, Venezuela y Argentina con especialidad en magia infantil. En la ocasión, además, se realizó un concurso para encontrar a nuevos niños, niñas y jóvenes magos de Chile. El anfitrión fue el destacado mago chileno, Jean Paul Olhaberry. Conduce Jean Paul Olhaberry. Recomendación: Todo espectador.

Fecha desde 30 de abril

Tiempo en cartelera	7 meses
Total, visitas	**304**

- *KA FESTIVAL INTERNACIONAL*

Primera versión de *Ka Festival Internacional* de magia online, que reúne a 5 de los mejores magos del mundo provenientes de corea, Brasil y Perú, encabezados por el chileno Jean Paul Olhaberry. Conduce Jean Paul Olhaberry. Recomendación: Todo espectador.

Fecha desde 30 de abril

Tiempo en cartelera	7 meses
Total, visitas	**227**

- *MAGIA, ASTEROIDE BACH*

El premiado Ilusionista Jean Paul Olhaberry y el destacado compositor Mario Feito se juntan para dar vida a Asteroide Bach una experiencia sensorial que maravillará a la vista con la poesía visual del arte de la ilusión y con la exquisita interpretación de composiciones de Bach. Espectáculo familiar que busca acercar la música clásica a las nuevas generaciones, uniendo a grandes y chicos en torno la magia y la música. Recomendación: de 5 años en adelante

Fecha desde 12 de julio

Tiempo en cartelera	5 meses
Total, visitas	**594**

- *CIRKOPOLIS*

Un aplaudido montaje, alabado por la crítica mundial y descrito por el New York Times como "Un trabajo maravilloso y muy impresionante". Creación artística de la compañía canadiense Cirque Éloize que mezcla el arte circense con teatro, música, danza y proyección de imágenes. Once artistas en escena fusionan técnicas circenses, teatro, danza y música en un vertiginoso espectáculo inmerso en un vibrante mundo imaginario, lleno de poesía, destrezas acrobáticas y humor, que promete sorprender a toda la familia. Con una estética cinematográfica, Cirkópolis despliega disciplinas como la contorsión, la rueda Cyr, el diábolo, telas y cuerdas, el trapecio y el banquine (pirámides humanas), mediante los cuales los personajes se rebelarán contra la monotonía y desafiarán los límites de la gran ciudad-fábrica, una ciudad de altos edificios, engranajes gigantes y calles oscuras que simbolizan los mecanismos que mueven a la sociedad moderna. Presentado en más de 30 países, 100

ciudades, con más de 680 presentaciones y 540.000 espectadores en todo el mundo. Recomendación: Todo espectador

Fecha desde 4 de junio

Tiempo en cartelera	1 mes
Total, visitas	**836**

ENTREVISTA

- *EL PERSONAJE DE MI VIDA*

El micro programa *El Personaje de mi Vida, en el cual participaron reconocidos actores nacionales como* Tomás Vidiella y Gloria Munchmayer, *junto a* Á. Vigüera y A. Santa María, revisaron junto a los actor, momentos icónicos de su carrera y conversaron sobre sus motivaciones para dedicar su vida a esta profesión en la que tanto destacaron. Los actores Á. Vigüera y A. Santa María, no solo aportaron con su cercanía con Tomás Vidiella y Gloria Munchmayer, sino que además entregaron sus conocimientos teatrales, logrando generar un momento de entretenida e interesante conversación con un estilo relajado y de camaradería que hizo que estos programas fueran muy atractivos para el espectador. Conducción**:** A. Santa María y Á. Vigüera; Música Original: C. Salinas; Montaje: C. Campi; Diseño Gráfico y Animaciones: G. Lobos y J. P. Marcet.; Idea Original y; Realización: Santa Producciones; Co-Producción de La Santa y el Teatro Municipal de Las Condes.

Artista	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
Tomás Vidiella	30 de abril	7 meses	191
Gloria Munchmayer	30 de abril	7 meses	84
Total, visitas			**275**

COMUNIDAD

- *CONCIERTO DE NAVIDAD EN FAMILIA*

El Concierto de Navidad en Familia 2021 fue organizado por el Teatro Municipal de Las Condes con la producción de la Universidad de los Andes. El concierto buscó entregar un mensaje de paz y de amor para todo el público, a través de una hermosa historia: un cuento que conmemora el nacimiento de Jesús, narrado por un León chino, saltimbanquis y hadas. Participan la Camerata UANDES, dirigido por Christian Lorca; la soprano, Marcela González y el barítono Patricio Sabaté; el Coro de Alumnos UANDES y el Coro de Vecinos de Las Condes, el cual está compuesto por 13 de vecinos de la comuna. Ambas agrupaciones están dirigidas por Marcela Canales.

Fecha desde 20 de diciembre

Tiempo en cartelera	1 mes
Total, visitas	**23**

- *FESTIVAL INTERESCOLAR DE LA VOZ, AFINA 2019*

Festival escolar organizado por la Corporación de Educación y salud de las Condes, se ha convertido en una gran instancia para promover los talentos artísticos de niños y jóvenes de colegios de las Condes y Vitacura. Animado por Sergio lagos, ya va en su décima primera versión. Acá disfrutaremos de la versión realizada en 2019. Conduce Sergio Lagos. Recomendación: Todo espectador. Producción general: Loreto Valenzuela.

Fecha desde 30 de abril

Tiempo en cartelera	7 meses
Total, visitas	**102**

EDUCACIÓN

- *INSTRUMENTOS DEL MUNDO*

Micro programa de música donde intérpretes de instrumentos poco comunes (algunos exóticos) nos enseñan detalles y datos curiosos de ellos. Cómo lo conocieron, sus orígenes, materiales de qué está hecho, usos, cómo se afina y cómo se toca, serán algunos de los

tópicos que conoceremos a través de estas interesantes interpretaciones. Intérpretes: Balafón con Chikadora. Hangpan con Nicolás Rocco. Sitar con Gabriel Feller. Guzheng con Ignacio Sánchez. Gaita con Cristhian McLean. Recomendación: Todo espectador. Ciclo: 5 capítulos.

Instrumento	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
Balafón	30 de abril	7 meses	141
Sitar	30 de abril	7 meses	86
Gaita	18 de mayo	7 meses	156
Guzheng	1 de junio	6 meses	50
Handpan	15 de junio	6 meses	58
Total visitas			**491**

- *LA TÉCNICA*

Micro programa que muestra la trastienda técnica y operativa de los espectáculos que se presentan en el Teatro Municipal de Las Condes a través de la voz y la experiencia de sus técnicos. De manera didáctica iremos descubriendo cómo es el proceso de montaje técnico de cada show y la tecnología que se aplica en cada uno de ellos. El teatro cómo nunca se ha mostrado. Recomendación: Todo espectador. Ciclo: 6 capítulos

Técnica	Fecha	Tiempo en cartelera	Visitas
Iluminación 1	30 de abril	7 meses	107
Sonido 1	30 de abril	7 meses	82
Escenario 1	30 de abril	7 meses	83
Sonido 2	25 de mayo	6 meses	43
Escenario 2	25 de mayo	6 meses	45
Total visitas			**359**