

MÁS DE 20 MILLONES DE PERSONAS LO HAN VISTO EN EL MUNDO:

# Espectáculo de danzas turcas se presenta en Chile

**"El fuego de Anatolia"** es el nombre de la obra de la compañía que dirige Mustafa Erdogan y que funde bailes tradicionales con técnicas modernas e influencias occidentales.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

En la llamada moda de las teleseries turcas, los seguidores de estas novelas pudieron observar algunas escenas con bailes tradicionales del país euroasiático. La música, la vestimenta y los pasos llamaban la atención.

Ahora, desde el próximo 27 de abril y hasta el 8 de mayo, en el Teatro Municipal de Las Condes (a las 20:00 horas, entradas desde \$18.000, descuentos con Club de Lectores de El Mercurio) se podrá ver en vivo y en directo la variedad de danzas que proceden de Turquía. "El fuego de Anatolia" es el espectáculo que llega a Santiago, un show de la compañía del coreógrafo Mustafa Erdogan que reúne a unos 40 bailarines en el escenario.

Alfredo Troncoso, productor del espectáculo, señala: "Hay un espacio importante para la gente que le gusta la danza y que están ávidas de los grandes espectáculos". Fue a Turquía a verlos, al escenario propio que este grupo tiene a unos 100 kilómetros de Estambul, donde se han convertido en uno de los hitos turístico-culturales del país.

"Las danzas que realizamos son la síntesis de la elaborada cultura de las tierras de Anatolia", señala Saniye Sinem Given, coreógrafa, profesora y bailarina líder de la agrupación. Explica que los bailes turcos incluyen unos tres mil pasos de danza, que son el resultado de las diferentes civilizaciones que han pasado por el territorio que hoy ocupa Turquía. Por eso, en las coreografías presentadas se pueden ver bailes de influencia georgiana, árabe o de otras tradiciones.

Uno de los aspectos interesantes del trabajo de la compañía de Mustafa Erdogan es que han reinterpretado y creado algunas danzas desde un enfoque contemporáneo.

Saniye Sinem comenta que quieren proteger la originalidad y la tradición de sus bailes, pero también llegar al público usando estos recursos,

además de utilizar nuevas tecnologías, como los sistemas de proyección de luz y sonido. "Nuestra gente no está acostumbrada a este tipo de actuaciones. Queríamos cambiar su punto de vista de la danza y de los bailarines", afirma Sinem.

La vinculación con Occidente se observa en la música y los trajes, "porque están modernizados y diseñados en consecuencia, pero los bailes conservan la originalidad. Esto hace que 'El fuego de Anatolia' muestre otra cara de la cultura y la historia de Turquía".

El vestuario está lleno de color: "Hay algunos trajes auténticos, como los de la tradición Zeybek. Otros son estilizaciones, que presentan elementos del mar Egeo y de las regiones mediterráneas, y la ropa tradicional de la zona del mar de los Balcanes", explica la coreógrafa.

Troncoso destaca también la coordinación y rapidez en los pasos de baile, donde este grupo ha ganado un Premio Guinness por la velocidad que practican.



TEATRO MUNICIPAL DE LAS CONDES

Entre las influencias que han recibido los bailes turcos hay danzas de origen georgiano.