



HOY: GIANNI SCHICCHI

Teatro Municipal de Las Condes. Do., 18 horas. Desde \$ 9.000 a \$ 25.000.

Luego de sus versiones de *Così fan tutte*, de Wolfgang Amadeus Mozart, y *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini, el Teatro Municipal de Las Condes reincide en el montaje de una ópera con su versión de *Gianni Schicchi*, una de las tres creaciones del mencionado Puccini, que conforma su *Il trittico*, junto a *Il tabarro* y *Suor Angelica*. Una obra que, debido a su comicidad, adquirió vida propia y, desoyendo los

deseos del compositor italiano, empezó a ser representada de forma individual. La misma que llega a Las Condes en la puesta en escena de la regisseur Miryam Singer y bajo la dirección de Eduardo Browne, para mostrar una historia bufa que se inicia con la muerte del rico mercader de Florencia Buoso Donati, quien decide dejar toda su herencia a un monasterio local, obligando a su familia a buscar el testamento que lo acredita.